بسم الله الرحمن الرحيم

المدينة

١٢ صفحة

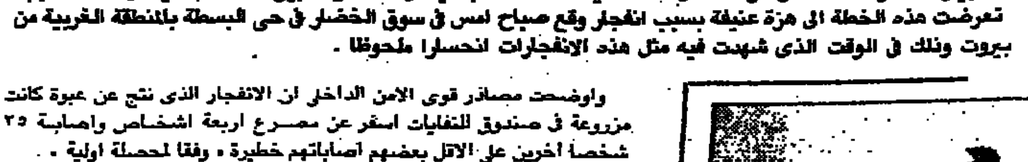
ريال

● الجمعة ١٣ ذي القعدة ١٤٠٤هـ - ١٠ اغسطس ١٩٨٤م ● السنة الثالثة والأربعون - العدد ٦٣٣٩ ●

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6339 FRIDAY AUGUST 10, 1984

محاولة لعرقلة الوفاق اللبناني وتنفيذ الخطة الامنية :

اصابع صهيونية وراء موجة الانفجارات



بيروت - الوكالات - : في الوقت الذي تستعد فيه السلطات اللبنانية الى مد نطاق تطبيق الخطة الامنية الى منطقة الجبل تعرضت هذه الخطة الى هزة عنيفة بسبب انفجار وقع صباح امس في سوق الخضار في حي البسطة بالمنطقة الغربية من بيروت وذلك في الوقت الذي شهدت فيه مثل هذه الانفجارات انحسارا ملحوظا .

واوضحت مصادر قوى الامن الداخلي ان الانفجار الذي نتج عن عبوة كانت مزروعة في صندوق للنفايات اسفر عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٣٥ شخصا اخرين على الاقل بعضهم اصاباتهم خطيرة - وفقا لحصلة اولية - .

وذكرت نفس المصادر ان سيارات الاسعاف قد هرعت الى مكان الانفجار ونقلت المصابين الى المستشفيات فيما عمدت قوات الجيش والشرطة الى عزل المنطقة تسهيلا لعمليات الاسعاف .. وعرف من بين القتلى محمد عبيد وابراهيم سليم الخطيب وهما موظفان في بلدية بيروت ، كما سجل وقوع عدد كبير من النساء بين المصابين من جراء الانفجار الذي ادى الى وقوع خسائر مادية جسيمة في المحال والابنية المجاورة وفي السيارات التي تصادف مرورها في مكان الحادث وقت وقوعه .

وقدر الخبراء العسكريون العبوة الناسفة بحوالي ١٢ كيلو جراما من مادة ال - تي . ان . تي - الشديدة الانفجار .

ويخشى المراقبون من عودة نغمة التفجيرات والسيارات الملغومة خاصة بعد زرع بعض العبوات الناسفة منذ اعادة فتح المعابر بين شطري بيروت .. ولا يخفى هؤلاء المراقبون شكوكهم في ان تكون دولة الكيان الصهيوني وعملاؤها وراء هذه التفجيرات لعرقلة الوفاق الذي تحقق بعد تشكيل حكومة الوحدة الوطنية والبدء في تنفيذ الخطة الامنية .

وقد ذكرت السفارة الايرانية في بيان اصدرته الليلة قبل الماضية انها قد تعرضت مؤخرا الى اعتداء استخدمت فيه قذائف صاروخية واسفر عن اصابة حارسين من حراس السفارة اصابات طفيفة ..

وفيما يتعلق بمقاومة الاحتلال الصهيوني اعترف راديو العدو بان قنبلتين القيتا صباح امس على دورية اسرائيلية بالقرب من المداخل الشمالية لقرية صرفند بجنوب لبنان .

البقية ص ١٢



جلالة الملك يهنيء رئيس جمهورية سنغافورة

جدة - واس - بعث جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس فيغان نير رئيس جمهورية سنغافورة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده وقد اعرب جلالته في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن خلص التهاني متمنيا الصحة والسعادة لفخامته والتقدم المستمر لشعب سنغافورة الصديق

لجنة الحج المركزية تجتمع الاحد

جدة - واس - تعقد لجنة الحج المركزية صباح يوم الاحد القادم اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس اللجنة وذلك بمقر الامارة بمكة المكرمة .

وتناقش اللجنة خلال اجتماعها جميع المواضيع المتعلقة بموسم حج هذا العام والاستعدادات التي اتخذت لراحة ضيوف الرحمن .

ترجيح احتمال اجراء انتخابات اسرائيلية جديدة

عمان - كونا - . لا تزال عقبات كثيرة تعترض رئيس حزب العمل في دولة العدو الصهيوني شيمون بيريز المكلف بتشكيل وزارة اسرائيلية جديدة .

وذكرت المعلومات الواردة الى عمان من فلسطين المحتلة ان من المستحيل ان ينجح بيريز في تشكيل حكومة عمالية جديدة وان كل محاولاته التي بذلها حتى الان قد باءت بالفشل الذريع .

ويقول تقرير بهذا الخصوص ان بيريز ضمن حتى الان ٥٣ مقعدا فقط من اجل تشكيل حكومة جديدة برئاسته وهذه المقاعد هي ٤٤ مقعدا للمعراخ حزب العمل و٣ مقاعد لحزب شينوي و٣ مقاعد لحزب راتس ومقعد واحد لحزب تامي الذي يرأسه اهارون ابو حصيرة ومقعدان للقائمة التقدمية للسلام التي يراسها محمد ميعاري من حيفا .

وقد رفض الحزب الشيوعي راكاح تأييد حكومة جديدة للمعراخ رغم كل الجهود التي بذلها زعماء حزب المعراخ ولحزب راكاح ٤ مقاعد في الكنيست وجاء في التقرير ان بيريز اعتمد على ثمانية مقاعد اخرى هي ٤ مقاعد لحزب المفدال الديني الذي يرأسه يوسف بورج و٣ مقاعد لحزب ياحد الذي يتزعمه عزرا وايزمان ومقعد واحد لحزب اومتس برئاسة يغئال هوروفيتش واشار التقرير الى ان قادة هذه الاحزاب اصروا على مواقفهم السابقة الداعية لتشكيل حكومة ما تسمى بحكومة وحدة وطنية وانهم لن يؤيدوا حكومة بزعامة المعراخ وكذلك لن يؤيدوا حكومة يشكلها تكتل الليكود .

ويوضح التقرير ان زعماء الليكود واثقون تماما من فشل بيريز وهم يتوقعون ان يتم في نهاية الامر تشكيل حكومة بزعامة تكتل ليكود ولازالوا يجرون اتصالات ومفاوضات مع قادة الاحزاب الصغيرة وهي ياحد والمفدال وتامي واومتس ولها ٩ مقاعد كما ان زعماء الليكود طبقا لما اورده التقرير يعتزمون التوجه الى زعيم حركة كاخ الارهابية الحاخام مائير كاهانا بالاضافة الى الاحزاب التي ابدت الليكود حتى الان وهي حزب هتحيا وله ٥ مقاعد وموراشا وله مقعدان وحزب شاس ٤ مقاعد واغودات اسرائيل وله مقعدان وبذلك يكون الليكود قد ضمن حتى الان ٤٤ مقعدا .

وبالنسبة لتشكيل ما تسمى بحكومة وحدة وطنية فقد اوضح التقرير ان المفاوضات الجارية بين الليكود والمعراخ تواجه عقبات قاسية بسبب الشروط الصعبة التي يضعها الليكود وهي الاحتفاظ بوزارات الدفاع والخارجية والمالية والاسكان ورئاسة اللجنة الوزارية لشؤون الاستيطان وهذه هي اهم المناصب في الحكومة الاسرائيلية .

ثبات سعر الدولار باوربا

لندن - الوكالات - . استقر سعر الدولار الامريكي الى حد ما امس في بورصة فرانكفورت الدولية حيث بلغ عند الافتتاح ٢٫٩٠٠٥ مارك بانخفاض طفيف عن سعره عند الاقفال امس الاول والذي كان ٢٫٩١٣٠ مارك

كما اتسم سعر الاسترليني ايضا بالثبات حيث بلغ ٣٫٨١٤٠ مارك بينما انخفض سعر الذهب في لندن حيث بلغ سعر الاوقية الواحدة من الذهب الخالص ٣٤٥ دولار .

وفي طوكيو تراجع الدولار بحدة امام الين الياباني في سوق تبادل العملات

من الاعماق

اللقاء المرتقب بين ابنائنا الطلاب المبتعثين وجلالة القائد فهد بن عبدالعزيز .. ياتي ضمن سلسلة اللقاءات التي يعقدها جلالته من اجل توضيح الاهداف الخيرة التي تسعى اليها بلادنا .. سواء بالنسبة للعالم الخارجي .. وللمواطن في الداخل . هذا التقليد الخير السمح .. ياتي من القمة اسلوب عمل الهدف منه الاسماع والاستماع ففي الوقت الذي يشرح جلالة الملك فهد لهؤلاء الابناء الذين سياخذون طريقهم لاداء الواجب على ارضهم ما استطعنا تحقيقه في قفزات رائعة في حقول العلم والصناعة والرعاية الصحية والاجتماعية . وما

قامت به سياستنا الخارجية في تقريب وجهات النظر والدعوة الى ايجاد القواعد السليمة للسلام نجد ان هؤلاء الابناء سيتحدثون في حب الى رائد التعليم الاول في بلادنا . عن امانيهم واحلامهم وتطلعاتهم لايجاد القنوات المشتركة لبذل الجهد للعمل البناء من اجل تطوير هذه المملكة تطويرا يستمد جميع اهدافه من هذه التقنية العلمية التي اخذت تبرز . وفي كل مكان من اجهزتنا العاملة .

ليس هذا فحسب وانما سيتحدث الابناء الى الاب الكبير عما يجيش في صدورهم من حب لهذه الارض وعما يتمنون تقديمه لها من خلال ما درسوه لتصبح هذه الارض على ما يريده لها صاحب هذا القلب الكبير .

اننا ونحن نعيش هذه الفترة من حياتنا . ولقاءات الخير بين الابناء والقائد تتوالى . فقد سبق والتقى جلالته باكثر ابنائه من طلاب الجامعات في بلادنا .. نشعر بالفخر والاعتزاز لاننا امة يربط بينها الحب ويجمع بينها هذا الايمان بهذا الدين السماوي الخالد الذي هو نبراسنا الذي نتطلع اليه لان يسود على هذه الارض لتصبح هذه الامة كما ارادها الله خير امة اخرجت للناس . والله على كل شيء قدير .

غالب حمزة أبو الفرج

رسائل من علي ناصر لبن جديد والأسد والقذافي :

اتصالات خليجية مكثفة لتطويق انفجارات البحر الأحمر

الكويت - - القاهرة - الوكالات - : كشف مسؤول كويتي النقاب عن ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بدأت اتصالات مكثفة على اثر انفجارات الالغام العائمة في البحر الأحمر وفي خليج السويس .. وعلم ان وزير خارجية اليمن الجنوبي عبدالعزيز الدالي سيتوجه الى كل من دمشق وطرابلس والجزائر لاجراء مباحثات حول نفس المسألة فيما اعلنت بريطانيا رسميا استجابتها لطلب مصر لارسال كاسحات الغام الى المنطقة .

واوضح وزير النقل الكويتي عيسى المزيدي في تصريح صحفي ان الاتصالات الخليجية تهدف الى اتخاذ تدابير محددة حتى تحصل دول المنطقة على الواردات التي تحتاج اليها .واشار في هذا الصدد الى انه من بين السفن التجارية التي تصل الى موانيء الكويت تمر ١٥ سفينة يوميا عبر البحر الأحمر وقناة السويس .

وافاد مصدر رسمي في عدن ان عبدالعزيز الدالي سيسلم رسائل من الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الى كل من الرؤساء حافظ الأسد والشاذلي بن جديد ومعمر القذافي تتعلق بصفة خاصة بالموقف في منطقة البحر الأحمر .

وفي غضون ذلك أصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا ذكرت فيه ان حكومة السيدة مارجريت تاتشر قررت ارسال اربع سفن من كاسحات الألغام وسفينة خامسة مساعدة الى خليج السويس والبحر الاحمر لتقديم المساعدة في البحث عن الألغام . وجاء في البيان انه ينتظر ان تصل هذه السفن الى خليج السويس بعد ٧ ايام لتنضم الى سفينة امريكية من سفن تصدير المحيطات والى سفن كاسحات الألغام المصرية التي تجوب هذه المنطقة .

وعلى الصعيد المصري افادت انباء صحفية نشرت أمس ان المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ابلغ غرفة الملاحة الدولية بسلامة عبور السفن في القناة ونظافتها .. وأعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ان مصر بحثت مع الدول الصديقة خطة لاحتواء الأحداث الأخيرة التي وقعت في البحر الأحمر وان هذه الخطة مازالت تحت الدراسة مع هذه الدول ..

عزت ابراهيم يزور المدينة المنورة

المدينة المنورة - واس - . وصل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم امس الى المدينة المنورة قادما من جدة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه .

وكان في مقدمة مودعيه بمطار جدة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران

استفحال الأزمة الاقتصادية في اسرائيل

تونس - واس - . ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية وفا نقلا عن مصادر مطلعة في الأراضي العربية المحتلة ان ما يزيد عن مائة وخمسين مصنعا بدات مؤخرا باتخاذ ترتيبات خاصة للاستغناء عن المهندسين والخبراء العاملين بها بناء على قرار من وزارة المالية في الكيان الاسرائيلي القاضي بتجميد القروض الصناعية بسبب الأزمة الاقتصادية الخانقة التي يعاني منها الكيان الصهيوني حاليا .

واشارت الوكالة الى التقارير التي تؤكد بان العدو الاسرائيلي الذي اضطر مؤخرا للاقتراض بشروط اكثر صعوبة من الماضي سيلجا قريبا للبنوك الأمريكية للحصول على قروض قصيرة الأجل وبفوائد مرتفعة الامر الذي يؤكد حدة التدهور الذي يحيق باقتصاد العدو الاسرائيلي .

عرفات يؤكد الالتزام باتفاق عدن

اجتماع المجلس الوطني في موعده

تونس (الوكالات) : دعا السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى توسيع مجال الحوار الوطني وقال انه يعمل من اجل تحقيق هذا الهدف حتى يكون اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني المقبل - خطوة عملاقة - على طريق النضال الوطني .

واكد عرفات في الكلمة التي القاها امس الأول امام اجتماع الامانة العامة للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين امس الأول مجددا التمسك باتفاق عدن نصا وروحا وقال انه يترجم رغبة الشعب الفلسطيني في الحفاظ على وحدته الوطنية واستقلاله ..

كما اكد أن اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد في التاريخ المنصوص عليه في اتفاق عدن وهو منتصف شهر سبتمبر القادم .

واضاف يقول أن تحديد هذا التاريخ يعد انتصارا لجميع قوى الشعب الفلسطيني على القوى الصهيونية التي ترغب في النيل من منظمة التحرير .

كما تحدث امام الاجتماع صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مشيرا الى الاتصالات الجارية بين الفصائل الفلسطينية واكد ان قرار الغالبية العظمى من قوة الساحة الفلسطينية هو الحرص على عقد المجلس الوطني في موعده المقرر .

بسكين وقنبلة زائفة اختطفا الطائرة الايرانية

روما - د ب أ - : افادت مصادر الشرطة الايطالية امس ان الشخصين اللذين اختطفا الطائرة الايرانية من طهران الى روما كانا مسلحين بسكين وقنبلة يدوية زائفة فقط .

وذكر المسؤولون ان التحقيق ما زال جاريا مع المختطفين الايرانيين اللذين يبلغان من العمر ١٨ و١٧ عاما عقب استسلامهما للشرطة واطلاق سراح ما يزيد على ٣٠٠ من الركاب الذين كانوا على متن الطائرة الايرانية بمطار سيامبينو



عتيقة يدعو لتعديل نسبة مشتقات النفط العربي

الكويت - كونا - . دعا امين عام منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول (اوابك) الدكتور علي عتيقة الى تعديل نسب مشتقات النفط العربي قبل ان يحل الفحم الحجري والطاقة النووية محل النفط العربي الثقيل .

وقال الدكتور علي عتيقة في مقابلة اجرتها معه مجلة (المجالس) في عددها الاخير ان تعديل نسب انتاج المشتقات في مصافي التكرير يحتاج الى دراسة وتخطيط وتنفيذ . وان ذلك يستغرق فترة طويلة نسبيا يتم من خلالها تعديل المصافي من الناحية الفنية واضافة المعدات اللازمة الجديدة .

وذكر في رده على سؤال ان زيادة انتاج مصافي البترول العربية يمكن ان يؤدي الى انخفاض أسعار المنتجات المكررة والنفط الخام اذا لم يتم التنسيق بين الاقطار العربية المنتجة لتلك المنتجات في مجال التسويق .

صاحب زادة يصل للكويت الجمعة القادمة

الكويت - كونا - : اوضح مصدر مسؤول بوزارة الخارجية الكويتية ان وزير خارجية باكستان السيد صاحب زادة يعقوب خان سيصل الى الكويت مساء يوم الجمعة السابع عشر من اغسطس الجاري في زيارة تستغرق يوما واحدا .

ومن المقرر ان ينقل الوزير الباكستاني خلال الزيارة رسالة لامير الكويت من الرئيس الباكستاني الجنرال محمد ضياء الحق

المقاتلات العراقية تصيب هدفا بحريا كبيرا

بغداد - الوكالات - . اعلن ناطق عسكري عراقي عن تنفيذ ضربة جوية على هدف بحري وصفه بانه كبير جدا في منطقة جزيرة خرج الايرانية .

وذكر الناطق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الهدف البحري اصيب بدقة وبصورة مؤثرة في الساعة الخامسة والخمسين دقيقة جزيرة خرج الايرانية .

وذكر الناطق في تصريح لوكالة الأنباء العراقية ان الهدف البحري اصيب بدقة وبصورة مؤثرة في الساعة الخامسة والخمسين دقيقة من صباح امس .

واشار الناطق الى ان جميع الطائرات العراقية المقاتلة عادت الى قواعدها سالمة .

جدير بالذكر ان بغداد في العادة تستخدم تعبير (هدف بحري كبير) بقصد ناقلة بترول .

هذا وقد اكد العراق استمرار حصاره الذي يفرضه على جزيرة خرج وغيرها من الموانيء الايرانية الهامة .

وأوضحت صحيفة (الجمهورية) العراقية ان حصار العراق للموانيء الايرانية مستمر باستمرار الحرب وانه ليس تكتيكا مؤقتا . وقالت ان العراق هو وحده صاحب القرار في متى وكيف واين يضرب واكدت على انه يمتلك الأسلحة الكافية للبلوغ بالحصار نهايته الحاسمة .

وكان العراق قد أعلن الحصار على منطقة جزيرة خرج في بداية هذا العام وحذر السفن والناقلات عن الاقتراب من تلك المنطقة التي اعلن انها منطقة عسكرية

وقد أعلن أكثر من مسؤول عراقي عن عزم بلاده استمرار هذا الحصار وذلك في مناسبات مختلفة .

الأسد يستقبل مسؤولا سوفيتيا

دمشق - الوكالات - : استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد بعد ظهر امس فلاديمير بوليكوف مدير دائرة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية الذي يزور سوريا حاليا على راس وفد رسمي ضمن جولة يقوم بها في المنطقة .

وحضر المقابلة السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري وكان المسؤول السوفيتي قد اجرى امس الأول سلسلة من المباحثات مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري والسيد فاروق الشرع وعدد من كبار المسؤولين السوريين تناولت السبل الكفيلة بتنسيق المواقف بين البلدين تجاه المبادرة السوفيتية الخاصة بالدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة الدولتين الأعظم ومنظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة بهدف مناقشة الأوضاع الراهنة في المنطقة والسبل الكفيلة بايجاد حل عادل وشامل للأزمة المتفجرة فيها .

برنامج تدريبي لطلاب وطالبات الطب والمعاهد الصحية في الحج

● من علي صالح شريف .

مكة المكرمة . وضعت ادارة الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية برنامجا تدريبيا لطلاب وطالبات كليات الطب والمعاهد الصحية خلال موسم حج هذا العام .. ويعتبر هذا البرنامج الأول من نوعه في موسم الحج وسيشارك فيه (١٥٠) طالبا وطالبة من كليتي الطب في جدة والدمام و(١٠٠) طالب وطالبة من المعاهد الصحية في مكة وجدة .

وتأتي هذه المشاركة للاستفادة من الطلاب في مجال الخدمات الصحية خلال موسم الحج وبالتالي استفادة الطلاب والطالبات من البرنامج التدريبي وتزويدهم بالمعلومات الطبية والاوضاع الصحية في فترة الحج .

الصهاينة يغتصبون ارضا مصرية جديدة

القاهرة - الوكالات - . افادت انباء صحفية نشرت امس في القاهرة ان دولة الكيان الصهيوني اغتصبت ارضا مصرية جديدة ملاصقة لمنطقة طابا المصرية المتنازع عليها تبلغ مساحتها مائة متر

وذكرت صحيفة (الوفد) الناطقة باسم حزب الوفد المصري المعارض ان اسرائيل تجاوزت السور الشائك الذي يحدد منطقة النزاع لتحتل قطعة موازية للسور بهدف توسيع المنطقة المغتصبة

واشارت الصحيفة الى ان اسرائيل اقامت في هذه المنطقة مستعمرة للعراة على الساحل في طابا المصرية الامر الذي حدا بقائد الشرطة المصرية في هذه المنطقة الى التراجع لمسافة مائة متر واقام سورا شائكا جديدا

دورة الالعاب الاوليمبية :

عداءة مغربية تحقق اول ميدالية ذهبية للعرب

● من بعثة - المدينة - .

لوس انجلوس حققت عداءة مغربية اول ميدالية ذهبية للدول العربية في دورة الالعاب الاوليمبية وذلك بعد فوزها ببطولة العدو لمسافة ٤٠٠ م (حواجز سيدات) .

وفيما يتعلق بمنافسات كرة القدم اسفرت مباريات الدور قبل النهائي التي اقيمت فجر امس عن فوز فرنسا على يوغسلافيا في الوقت الاضافي باربعة اهداف مقابل هدفين كما فازت البرازيل على ايطاليا بعد وقت اضافي ايضا بهدفين مقابل هدف واحد

وستقام المباراة على المركزين الثالث والرابع بين ايطاليا ويوغسلافيا فجر غد السبت والمباراة النهائية بين البرازيل وفرنسا فجر بعد غد الاحد .

التفاصيل بالداخل

طارق عزيز يزور القاهرة الأحد

القاهرة - الوكالات - . افادت انباء صحفية نشرت في القاهرة امس ان طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق ووزير الخارجية سيصل الى القاهرة يوم الاحد القادم في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وكان طارق عزيز قد قام بزيارة لمصر في يوليو عام ١٩٨٣ تبعتها زيارة قام بها في نوفمبر طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقي .

القاهرة وموسكو تتبادلان السفراء في نهاية الشهر

القاهرة - د ب أ - صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في مقابلة صحفية نشرت امس بان مصر والاتحاد السوفيتي سيتبادلان السفراء بنهاية الشهر الحالي .

واوضح الوزير المصري ان السفير المصري صلاح بسيوني والسفير السوفيتي الكسندر بيلوسوجوف سيباشران مهام منصبيهما وعندئذ يمكن للأمور ان تعود الى مسارها الطبيعي

وكانت الدولتان قد اتفقتا في مطلع شهر يوليو الماضي على استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما بعد انقطاع نحو ثلاث سنوات .

مؤتمر التضامن العربي - الافريقي يصدر توصياته

دعوة لمقاطعة الكيان الصهيوني وبريتوريا

تونس (الوكالات) : دعا مؤتمر التضامن العربي مع شعوب جنوب افريقيا جميع الحكومات الى الامتناع عن إقامة اية علاقات مع الكيان الصهيوني والنظام العنصري في جنوب افريقيا حتى تتمكن شعوب فلسطين وناميبيا وبريتوريا من ممارسة حقوقها غير القابلة للتصرف وخاصة حقها في تقرير المصير الفعلي .

واشار المؤتمر في قراراته وتوصياته التي اصدرها امس في ختام اعماله بتونس الى ان المسؤولية الحضارية التي تعهد بها المجتمع الدولي عام ١٩٧٩ ازاء شعبي فلسطين وناميبيا لم تتحقق بعد .

واكد ضرورة استمرار وتعزيز التضامن بين الوطن العربي وافريقيا من اجل الحرية وازالة العنصرية بكافة اشكالها وادانة التعاون المتزايد بين نظامي الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا .

وشجبت قرارات وتوصيات المؤتمر الفصل العنصري باعتباره جريمة ضد الانسانية واعلن المؤتمر ان المسؤولية تقع على عاتق منظمة الأمم المتحدة والمجتمع الدولي ازاء تامين وضمان الحرية والاستقلال لشعوب فلسطين وناميبيا وجنوب افريقيا

وحث كافة الحكومات والمنظمات العربية والافريقية على التعاون مع جميع الحكومات والمنظمات الصديقة على اتخاذ كافة المبادرات اللازمة والضرورية لتمكين الأمم المتحدة والمجتمع الدولي من النهوض بمسؤولياتهم

في هذا العدد

هكذا من الأصل

المدينة مع ضيوف الرحمن — الحجاج القادمون :

نقدر الخدمات التي تبذلها المملكة

نشعر بالأمان والاستقرار في المشاعر المقدسة

بدات المملكة في استقبال ضيوف الرحمن القادمين من كافة انحاء العالم لتادية فريضة الحج بالمشاعر المقدسة وقد وفرت الدولة كافة الامكانيات من اجل راحة ضيوف الرحمن .. وتقديم افضل الخدمات والتسهيلات اللازمة .. وقد كلفت الدولة المرافق الحكومية ذات العلاقة بالحج العمل المتواصل اثناء موسم الحج .

لقاء : صديق على أحمد

وقد قامت المدينة بجولة ميدانية شاملة لميناء جدة الاسلامي ومطار الملك عبدالعزيز بجدة حيث التقت في الميناء بالعديد من الموظفين المكلفين بالخدمات لضيوف الرحمن وكذلك بعدد من حجاج بيت الله الحرام الذين وصلوا مبكرين من اجل اداء مناسك الحج والعمرة .

ويحدثنا بهذه المناسبة سعيد فلاح الرشيدى وهو من المرشدين المكلفين من قبل وزارة الحج والاوقاف للقيام باعمال الارشاد والتوجيه لضيوف الرحمن .

● يقول السيد سعيد بان عملهم يتركز على تقديم الخدمات المطلوبة للحجاج منذ وصولهم الى ارض الوطن وحتى مغادرتهم البلاد حيث نقوم بمساعدتهم في انهاء الاجراءات اللازمة عند الوصول وكذلك مساعدتهم للتعرف على المطوفين ونقلهم بالسيارات الى المدينة المنورة ومكة المكرمة .

وان جميع الحجاج الذين نتعامل معهم نجد منهم التعاون والتفاهم ونشعر بالسعادة الكاملة ونحن نؤدى هذه الخدمة الانسانية .. ويضيف السيد سعيد الرشيدى اننى اعمل في مجال الارشاد منذ اربع سنوات وقد استطعت خلال هذه الفترة التعرف على العديد من الحجاج الوافدين ولم تواجهنا اى مشكلة منذ ذلك الوقت وحتى الآن .. واننا بالتعاون مع الزملاء نقوم بالعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة بالتناوب .

● والتقينا بالحاج محمد مجاهد من جمهورية مصر العربية فيقول ان هذه هى المرة الثالثة اؤدى فريضة الحج وفي كل مرة اشاهد فيها تطورا كبيرا في مجال المشاريع الكبيرة العملاقة في المشاعر المقدسة وهذه ساهمت مساهمة فعالة في تسهيل اداء فريضة الحج بكل يسر وسهولة .

ويضيف باننا نشكر كافة المسؤولين على الجهود الكبيرة التى تبذلها الدولة من أجل راحة ضيوف الرحمن .

وبخصوص تكرار ادائه لفريضة الحج فقال باننى ابلغ الآن من العمر حوالى الستين عاما واحرص أن اؤدى هذه الفريضة بعد ان مكنني الله بذلك .

واني قد علمت بخصوص تنظيم الحج للوافدين بحيث يعطى فرصة للذين لم يؤدوا هذه الفريضة فقال انها فكرة جيدة وسوف تساهم باذن الله في تخفيف الزحام وهذا سيكون له الاثر الطيب في نفوس كافة الحجاج .

● وبعد ذلك التقينا بالسيد الحاج عمر سعيد طوكرى من السودان الشقيق ويقول بأن هذه أول مرة يؤدى فيها فريضة الحج وقد كانت لديه معلومات من الذين سبق لهم وأن ادوا مناسك الحج خلال الاعوام الماضية . وهو يشعر بالسعادة الكاملة عند وصوله الى المشاعر المقدسة وقد ذهلت بالتنظيم وسرعة الخدمات والاستقبال من قبل المسؤولين في ميناء جدة الاسلامى واننى امل ان يكلل لنا التوفيق في اداء مناسك الحج وزيارة الاماكن المقدسة .

ويقول باننى جئت مبكرا الى المملكة من أجل الذهاب الى المدينة المنورة وزيارة مسجد الرسول المكوث فيه حوالى سبعة ايام وبعدها التوجه الى مكة المكرمة من اجل الاستعداد لموسم الحج .

● وبعد ذلك قامت المدينة بجولة ميدانية على مطار الملك عبدالعزيز بجدة وفي صالة الاستقبال بالمطار كان لنا لقاء مع الحاج خون شار من باكستان الذى يقول بان هذه المرة الثانية التى يؤدى فيها فريضة الحج حيث سبق له وان أدى مناسك الحج قبل حوالى عشر سنوات عندما كان يعمل في احدى المؤسسات الخاصة بجدة .

ويضيف بان مطار الملك عبدالعزيز بجدة يفوق الكثير من المطارات الدولية بما يشمله من صالات ومعدات واجهزة حديثة ومخصص للوافدين للحج من اماكن ساهمت في تذليل الصعاب ومشقة السفر .!

واننا في الباكستان نقدر الدور الكبير الذى تبذله المملكة في نطاق الدعوة الاسلامية والخدمات الكبيرة من أجل خدمة ضيوف الرحمن .. ولم اشعر بأى رهبة او خوف وهذا بسبب الأمن والاستقرار الذى تعيشه المملكة .

● ويحدثنا السيد الحاج محمد شويقر من الصومال بان هذه المرة الاولى الذى يتمكن من خلالها اداء فريضة الحج .. ويقول أننى قد ذهبت لمراجعة السفارة السعودية في مقديشو . وقد اطلعت على كافة التعليمات بخصوص اداء فريضة الحج وقد وجدنا من العاملين بالسفارة كل تعاون واهتمام بضيوف الرحمن .. وهذا كان له اطيب الاثر في مهمتنا لاداء فريضة الحج .

وقد علمنا بالامكانيات الكبيرة التى جندتها الدولة من أجل خدمة الحجاج وان هذا يعتبر بعضا مما تساهم به الدولة السعودية في خدمة الوافدين وتقديم افضل الخدمات الصحية والعلاجية وكذلك تجنيد اجهزة الدولة من اجل السهر على راحة الحجاج ونامل من الله ان يوفقنا على اداء هذا الموسم ويكلل خطى المسؤولين بالتوفيق .



في انتظار انهاء اجراءاتهم داخل

نؤيد عدم تكرار الحج من أجل راحة الآخرين

لجان لامتحانات المتقدمين للدراسات العليا بجامعة ام القرى

● مكة المكرمة : عثمان بكر مالى :

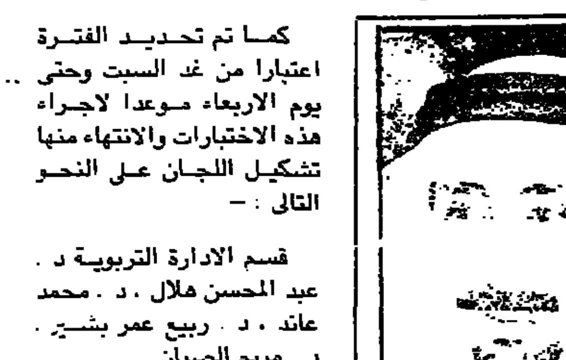
تم في جامعة ام القرى تشكيل لجان واقسام الدراسات العليا المختلفة وتحديد اماكن ومواعيد امتحانات القبول للطلاب المتقدمين للدراسات العليا المختلفة .

كما تم تحديد الفترة اعتبارا من غد السبت وحتى .. يوم الاربعاء موعدا لاجراء هذه الاختبارات والانتهاء منها تشكيل اللجان على النحو التالى : —

قسم الادارة التربوية د . عبد المحسن هلال ، د . محمد عائد ، د . ربيع عمر بشير . د . مريم الصبان .

وتجرى اختبارات طلاب هذه الشعبة غدا السبت وبعد غد الاحد في العاشرة صباحا للطالبات والخامسة مساء للطلاب .

قسم التربية الاسلامية : د . محمد عيسى فهيم ، د . نجم الدين عبد الغفور د . بشير حاج التوم ، د . اميرة محمود شاهين .



راشد الراجح
مدير جامعة ام القرى

وتجرى اختبارا هذه الشعبة يومى الاحد والاثنين .

قسم علم الاجتماع التربوى د . عبد الله عانض التميمى . د . عبد اللطيف محمد بالطو . د . محمد احمد كرم . د . جواهر قنديل وتجرى اختبارات هذه الشعبة يومى الاثنين والثلاثاء .

قسم المناهج وطرق التدريس . د . عبد الحكيم مبارك . د . عبد الزراق ظفر . د . سالم طيبة . د . محمد غسان بادى ، د . عدنان صيرف . د . رجب الكلزه وتجرى اختبارات طلاب هذه الشعبة صباح غد السبت وبعد غد الاحد .





فؤاد عمر توفيق

٨٦٨ مليون ريال لمشروع تصريف الامطار بمكة المكرمة

● من - مندوب « المدينة » :

يجرى العمل حاليا في مشروع تصريف مياه الامطار بمكة المكرمة والذى يعتبر من اضخم المشاريع التى يتم تنفيذها حاليا في العاصمة المقدسة .

وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٨٦٨ مليونا و ٧٧٤ الفا و٦٥١ ريالا .

صرح بذلك امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق واضاف ان هذا المشروع قد بدىء العمل فيه منذ عام ١٣٩٨هـ وقد تم حتى الان الانتها من تنفيذ المشروع في اربع مناطق رئيسية تضم منطقة حى العزيزية ومنطقة شارع المنصور ومنطقة طريق جدة ومنطقة المعابدة حيث نفذتها عبارات خرسانية طولية يبلغ طولها اكثر من ١٠ الاف متر وانفاق ومواسير استيس . ويجرى العمل حاليا في تنفيذ باقى المشروع الذى يغطى معظم احياء مكة .

غدا امتحانات الطلاب المكملين بالانتقال والشهادات

● يحيى اليامى :

الطائف : اعتبارا من صباح غد السبت يدخل ابناؤنا الطلاب والطالبات المكملين اختبارات الدور الثانى لمختلف المراحل بالانتقال والشهادات ، وقد اعدت المدارس بمختلف المناطق كافة الاستعدادات التى من شانها تهيئة الجو المناسب للطالب تادية الامتحان في جو مريح كما استعد العاملون في لجان الشهادات العامة لاستقبال اوراق الطلاب وتصحيحها ورصد درجاتها لاعلان النتائج في اسرع وقت ممكن .. سواء بالنسبة لمرحلة الكفاءة المتوسطة او الثانوية العامة .

والجدير بالذكر ان عودة المدرسين بدات اعتبارا من السبت الماضى .

اكتمال ٤١ مشروعا تعليميا بمنطقة بيشة

جدة - واس - تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ ٤١ مشروعا تعليميا بمنطقة بيشة بلغت تكاليفها الاجمالية ٩٢ مليونا و ٥٦٢ الفا و ١٣٥ ريالا .

ذكر ذلك مدير ادارة التعليم بالمنطقة سياف عامر خشيل واضاف ان عدد المدارس بمنطقة بيشة بلغ ١٩٧ مدرسة بها ١٦ الفا و ٩٨٤ طالبا منها ١١٦ مدرسة ابتدائية يدرس بها ١٢ الفا و ٦٦ طالبا وعدد المدارس المتوسطة ٥٠ مدرسة يدرس بها الفان و ٥٤٧ طالبا كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١٤ مدرسة يدرس فيها الف و ١٥٢ طالبا بالاضافة الى معهدين لاعداد المعلمين فيها ٢١٩ طالبا

توسعة مسجد الخيف بمنى

● مكة المكرمة - مكتب المدينة .

من المقرر ان ينتهى العمل في تنفيذ مشروع توسعة مسجد الخيف بمنى في نهاية الشهر الحالى ليتم الاستفادة منه في موسم حج هذا العام وتبلغ مساحة التوسعة الجديدة ٧ الاف متر ليصبح سعة المسجد ٢٢ الف متر مربعا .. كما تم الانتهاء من انشاء ملحقات دورات المياه والوضوء بالمسجد وعددها الف دورة وياتى تنفيذ هذا المشروع في اطار الاهتمام الذى توليه وزارة الحج بمساجد المشاعر المقدسة والمواقيت لتواكب الزيادة في اعداد الحجاج

تعينات بجامعة ام القرى

● مكة المكرمة ـ من عثمان بكر مالى

صدر قرار معالى مدير جامعة أم القرى . القاضى بتعيين الدكتور محمد جميل خياط . مدير مركز البحوث والدراسات الاسلامية . عميدا لكلية التربية بمكة المكرمة ـ خلفا للدكتور عبدالعزيز عبدالله الخياط . الذى عين مديرا للمكتب التعليمى الفرعى لوزارة التعليم العالى بمدينة شيكاغو

كما صدر قرار مدير الجامعة ـ بتكليف الدكتور عبداللطيف محمد بعمل وكيل كلية التربية .. والدكتور سهيل حسن قاضى بعمل وكيل كلية التربية بمكة للدراسات العليا والبحث العلمى . والدكتور حسان ضيف الله القرشى ـ بالاشراف على مركز الدورات التدريبية بكلية التربية بمكة ـ خلفا للدكتور هاشم بكر حريرى .. الذى عين رئيسا لقسم التربية بالكلية . وكلف الدكتور عبدالمحسن هلال بالاشراف على الادارة الطبية .

مركز تدريب الدمام المهنى في دورة مسائية جديدة

الدمام - واس - يقوم مركز التدريب المهنى بالدمام حاليا بتنفيذ الدورة التدريبية المسائية السادسة عشر والتى تشمل اقسام التبريد والتكييف والميكانيكا وكهرباء السيارات والنجارة والسباكة والمخارط وتمديد الكهربا واللحام

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهنى بالدمام عبد العزيز الكعبور وقال ان اولوية الالتحاق بهذه الدورات تعطى لمنسوبى المؤسسات والدوائر الحكومية بالمنطقة الشرقية بهدف ايجاد عمال مهنيين متخصصين في كل دائرة تشجيعا لجميع فئات الموظفين من مدنيين وعسكريين للاستفادة من فرص التدريب المتاحة



في سجن المخالفات المرورية

قاطع الاشارة

أسبوع سجن

والغــــــرامة مــــن ٦٠٠ الـــى ٢٠٠٠ ريـــال

تتميز بلادنا الحبيبة بالامن والاستقرار والإزدهار الاقتصادي وكان طبيعيا ان يكون لدينا هذا العدد الضخم من السيارات التى تكتظ بها المدن والشوارع وحركة النمو فيها وتضاعفها سنويا ـ ونتج عن هذا السيل العارم من السيارات العديد من الحوادث المرورية التى نراها بين وقت واخر ..

وللحد من ذلك وحرصا من الدولة ممثلة في وزارة الداخلية ولسلامة المواطنين فقد ركزت اجهزة المرور المعنية في القيام بحملات مستمرة للقضاء على هذه الاسباب سواء كان ذلك بالتوقيف او بالعقوبات الرادعة ..

المقدم شحات مفتي

هنــاك فرق بين الخــطأ.. والاصرار عليه

المقدم شحات مفتي
مدير مرور جدة

المقدم شحات مفتي يتحدث لمندوب المدينة

المقدم ابراهيم شافعي يتحدث لمندوب المدينة

المقدم ابراهيم شافعي
مساعد مدير مرور جدة



وقد التقت المدينة في الحوار التالي مع مدير مرور جدة المقدم شحات مفتي ومساعده المقدم ابراهيم شافعي حيث طلبت منهما اعطاء فكرة عامة عن سجن المخالفات المرورية فتحدث المقدم شحات قائلا ..

ان سجن المخالفات المرورية ماهو الا توعية وارشادا للشخص المخالف وردعا له اذا أصر على المخالفة على سبيل المثال شخص لا يحمل رخصة قيادة فالقانون المروري لا يجيز له ان يقود بدون رخصة سواء كان وافدا او مواطنا

اما المقدم ابراهيم شافعي فقد قال :

بعد الانتقال الى مجمع ادارة مرور جدة الجديد والكائن بشارع المتنبي (شارع الصحافة) فقد وجد هناك مبنى مستقل في داخل المجمع مختص بالاشخاص والافراد الذين ارتكبوا مخالفات مرورية ..

كما ان هنالك قسما خاصا للمفحطين وهم قلة والحمد لله .. اذ ان المرور يتابعها في جميع الاوقات واستطيع ان اقول بانه قد قضي عليها تماما ويوجد ايضا بداخل الحجز مخالفات عديدة كقطع الاشارة والذي يقف في المكان الممنوع الوقوف فيه فكل يعاقب حسب المخالفة التي ارتكبها وعلى حسب ما نص عليه النظام المروري حيث يقضي عقوبة الفترة المتطلبة عليه وطبعا تتوفر في داخل السجن جميع الوسائل من تكييف عام وانارة وماء بارد وكذلك تلفون يتصل المخالفون بذويهم لتطمينهم عليهم واشعارهم بانهم موجودون بالسجن او بالتوقيف ونحن لا نقول سجن بل نقول توقيف لان السجن مختلف ـ فالتوقيف عبارة عن شيء رادع فهو اشعار الشخص المخالف بانه عمل مخالفة لابد ان يلقى الرد عليها ـ وبالنسبة للسجن فنحن نركز وبكل حرص وعناية على عامل النظافة فالنظافة مستمرة في السجن لمدة ٢٤ ساعة وهذا معروف وبداخل السجن يوجد ايضا بوفيه معد لتقديم وجبات خفيفة للموقوفين طبعا وبدون شك يراعى فيها النظافة وكذلك السعر المناسب على اساس متطلبات الموقوفين من وجبات خفيفة تقدم لهم وعلى حسابهم الخاص .. وبالنسبة للدخان ممنوع شربه في داخل التوقيف لانه اولا ثبت ضرره صحيا كما انه يضايق الاخرين غير المدخنين ..

■ لاحظنا اثناء زيارتنا للسجن وجود بعض الموقوفين بنفس المخالفة ولكن بعقوبات مختلفة فعلى اى اساس تقدر له المدة ..

فاجاب المقدم شحات قائلا

– تحدد له المدة على اساس ان هناك شخصا مصرا على المخالفة وعلى سبيل المثال شخص يعرف ان هذا الشارع خروج فيدخل فيه فما معنى هذا ؟ معنى هذا انه مصر على الخطأ وهناك شخص اخر لا يعرف اتجاه الطريق فيراعى له في تحديد المدة مع العلم ان القانون واحد في العالم باكمله فالنظام لابد ان يطبق عليه وهذا يرجع الى وضعه فاذا تاكد لدينا بان هذا الشخص غريب فاننا نقدر ظرفه ولكن اذا ثبت انه من ابناء البلد او ممن يعرفون المدينة فانه بدون عذر ولابد ان يعاقب ماديا وجسمانيا ..

اما المقدم ابراهيم شافعي فقد ذكر ان المدة تحدد حسب المخالفة فمثلا شخص قطع اشارة وليس لديه رخصة وبذا يكون لقطع الاشارة ٥ ايام ولعدم الرخصة ٥ ايام فتصبح عشرة ايام .. كما ان هنالك حالات لا استطيع تحديدها بالضبط ومن الممكن ان اطبق بدل العقوبة عقوبتين وايضا على سبيل المثال شخص عكس الاتجاه وليس لديه رخصة في هذه الحالة تكون العقوبة عقوبتين عقوبة عدم وجود رخصة وعقوبة عكس الاتجاه فمن الممكن ان تكون مخالفتين في مخالفة واحدة ..

عقوبة التفحيط

■ وعن عقوبة التفحيط اجاب المقدم شحات بقوله .

– ان التفحيط ظاهرة خطيرة وانه لدينا اوامر من وزارة الداخلية بان المفحط يجلد في مكانه ٢٠ جلدة تقريبا وهذه هي اوامر من سمو الوزير مبلغة لجميع ادارات المرور في المملكة كما يستدعى ولي امره ويسجن ويؤخذ عليه تعهد وفي المرة الثانية تصادر السيارة ومن الممكن ان يسجن ولي امره معه هذا اذا كان لديه رخصة اما اذا لم يكن معه رخصة فانه سوف يعاقب بالعقوبات الاخرى وهذا يعني ان له اكثر من مخالفة ..

تحقيق : حسن بحيرى

■ قلت للمقدم شحات مفتي عند زيارتنا للسجن وجدنا ان كل غرفة من الغرف موجود عليها لوحة توضح نوع المخالفة (سرعة ـ عكس اتجاه ـ قطع الاشارة ـ بدون رخصة) ومن ضمن اللوحات ايضا لوحة كتب عليها مخالفات اخرى فما هو المقصود هنا بالمخالفات الاخرى ؟

فاجاب المقدم شحات قائلا .

– المخالفات الاخرى عديدة كالوقوف في مكان ممنوع فيه تحت لوحة مكتوب عليها ممنوع الوقوف فيصر على ان يقف تحتها في انتظار شخص ما وشخص اخر يوقف سيارته تحت اللوحة ويقفلها ويذهب الى بيته مصرا على ارتكاب الخطأ من المخالفات الاخرى ايضا الوقوف على الخط الاصفر للمشاة والمفروض ان يقف قبل ذلك لان الخط الاصفر حق للمشاة ولابد من احترام هذا الحق ..

■ كم عدد المكالمات التي يحق للموقوف ان يجريها ؟

المقدم شحات مفتي تحدث عن هذه النقطة بقوله .

– ان المكالمة التي يتكلمها الموقوف ليست على حسابنا وليس لنا الحق في حرمانه او منعه فنحن قد ادخلنا تليفون العملة لكي يستطيع الموقوف الاتصال باهله واخبارهم بانه موقوف في الحجز كما اعتقد فان مكالمة واحدة تكفي ليعطي الفرصة للاخرين ولكن فلنفرض باننا وجدنا شخصا له ظرف معين كان يكون من خارج البلد او اي ظرف عائلي اخر فانه من الممكن السماح له بالاتصال على حسابه الشخصي ولكن لابد ان يعطي فرصة للاخرين لانه لم يخصص سوى تلفون واحد فقط لهذا الغرض وادارة الهاتف قد وعدتنا بانها سوف تضع لنا عدة هواتف قريبا ..

عقوبة السرعة

■ ماهي عقوبة مخالفة السرعة ؟

– المقدم شحات . في الواقع اننا نعاقب مخالفة السرعة بالجزاء الفوري فقط اذا كانت السرعة اكثر من المقرر لنا اكثر من الضعف في هذا حماية له قبل غيره فماذا يحدث اذا فرقع احدى الاطارات اثناء السرعة بالتاكيد فان السائق لن يستطيع ان يتفادى ذلك

ولاسيما اذا كانت السرعة محدودة كما في طريق المدينة مثلا او طريق مكة فالرادار هو الذي يضبط السرعة فسياراتنا مزودة باجهزة الرادار اما عن عقوبة قاطع الاشارة فقال المقدم شحات مفتي ان قاطع الاشارة في الحقيقة انا اعتبره قاتلا وهذه المخالفة التي لا يرحم فيها يحجز في السجن اسبوعا مع دفع غرامة تبدا من ٦٠٠ ريال الى ١٢٠٠ ريال واحيانا تصل الى ٢٠٠٠ ريال في الواقع يجب ان اعرف او اسال كيف قطع الاشارة احدهم يقول بان الاشارة اصفرت . فعلا هو صادق ضرب النور الاصفر وهو في منتصف الطريق وسوف يحدث مشكلة اذا رجع ومن الممكن ان يتسبب في حادث وانا في رايي كمسؤول ان يواصل طالما انه في منتصف الخط وهذا حق السائق المرور من الاشارة حتى تنقطع الاشارة الصفراء . ونعاقب من يقف بجانب السيارات والاشارة حمراء والخطوط غير مشغولة لكنه وبكل وقاحة يتجاوز الاشارة ونحن لا نفكر في المخالفة بقدر ما نفكر في عواقب المخالفة وبالذات قاطع الاشارة ومن الممكن في هذه الحالة ان يقضي على اسرة كاملة او اشخاص ولان الاشارة التي وضعتها الدولة وكلفتها بما يقارب ٤٠ الف ريال من اجل تنظيم التقاطع لك فلابد من ان تحترمها .. ونجد في المقابل ايضا البعض يخاف من المرور والاشارة خضراء لانه لا يضمن ان كان سيحترم الاشارة الحمراء فالحقيقة انا اعتبر قطع الاشارة اكبر جريمة ولذلك لا ينبغي ان يرحم قاطع الاشارة ولا يستحق ان يخفف له يوم واحد ولا حتى ساعة بل يقضي الاسبوع في السجن ويدفع الغرامة بالكامل لكي يتعلم كيف يحترم الاشارة



– تعليمات سجن المخالفات المرورية

رحلة في افكار الشاعر السياسي عبدالمنعم الرفاعي

لم احصل على الدكتوراه ولكنني ألقب بها في المحافل الدولية والاجتماعات الرسمية

حاولت العدل بين السياسة والادب حتى صار الشعر عندي ترفيها من اعباء السياسة

القرشي وأبو الفرج خرجا بالادب السعودي من اقليميته لطريق العالمية

عبد المنعم الرفاعي اسم له تاريخ طويل . عريض في عالم السياسة والادب والشعر

دخل ميدان السياسة من اوسع ابوابه ديبلوماسيا ووزيرا وسفيرا ورئيس وزراء .

ودخل ميدان الشعر والادب فنانا كبيرا مرهف الحس . عذب الكلمة . رقيق العاطفة .

ورغم صراع السياسة مع الشعر وصراع الشعر مع السياسة فان عبد المنعم الرفاعي استطاع التوفيق بين الجبارين السياسة والشعر فكان سياسيا بارزا . وشاعرا مجيدا .

وتعالوا نبدأ رحلة الافكار مع عبد المنعم الرفاعي السياسي الشاعر . والشاعر السياسي .

اعداد : مها صلاح الدين

□ دكتور عبدالمنعم الرفاعي لن يكون سؤالي الاول عن حياتك الشخصية فانت اكبر من ان تعرف . انت سياسي عربي اردني اثر في مجريات الاحداث الدولية وتقلد مناصب عديدة منها في السلك الدبلوماسي ممثلا بلاده في كثير من الدول والاقطار وكذلك في مجلس الوزراء الاردني اكثر من مرة بالاضافة الى تمثيل الاردن في كثير من المحافل والمؤتمرات الدولية . وانت ايضا مفكر كبير وشاعر له صولات وجولات في دنيا الشعر والثقافة والادب وعليه سوف يكون سؤالنا الاول لك عن بدايتك الادبية كعاشق حرف وصانع لغة وكذلك عن تحصيلك العلمي ولنبدأ بالتحصيل العلمي فهل لك يادكتور عبدالمنعم ان تحدثنا عن تخصصك العلمي ؟

– اولا احب ان اوضح حقيقة وهي انني من ناحية تعليمية اكاديمية لم احصل على درجة دكتوراه ولكن ارى نفسي القب في المحافل الدولية والاجتماعات الرسمية بهذا اللقب ويظهر انه تقديرا وسخاء ممن يلقبونني واما اختصاصي العلمي فهو ادب عربي .

□ اذا كان هناك من كلمة تقال في هذا الموضوع فهي ان الحياة اكبر مدرسة تمنح من يتخرج منها بالخبرة والعبرة اقصى الدرجات العلمية والامثلة على ذلك اكثر من ان تحصى فكلنا مررنا بتجربة ان نعرف انسانا له من الخبرة والدراية في هذه الحياة ما يؤهله علميا لما يعادل درجة دكتوراه نعترف بها ضمنا ونلجا الى حكمته لنستمد منها عونا على مواجهة احداث الحياة ولاشك انه اعترافا من المحافل الدولية وغيرها باستحقاق عبد المنعم الرفاعي بخبرته وثراء لغته واتساع افقه لهذه الدرجة لم يجعلها تتوانى عن اغداق هذا اللقب عليه

□ استاذ عبد المنعم هل لك ان تحدثنا عن بداية حياتك الادبية ؟

– حياتي الادبية بدات منذ ان نشات فمنذ اول شبابي كانت ميولي الادبية تتصارع مع حياتي العملية والتي هي العمل في السياسة او بشكل ادق كانت ميولي الادبية تتزاحم مع ميولي الاخرى ولعل انه من طول هذا التزاحم ان تالف الاتجاهان واجتمعا في شخص واحد مكنت اعيش بين الادب والسياسة واحاول ان اعدل بينهما وكان من نتائج هذا الالتقاء ان الشعر عندي عاش مع السياسة واخذ منها وان عمر السياسي اخذ كثيرا من الشعر حتى انتهى الامر الذي ان اتكات عن الشعر كنافذة للترفيه عن النفس من اعباء السياسة .

□ لاشك ان هذه الاجابة سوف تحزن الكثيرون من محبي الادب والشعر اذ لولا انغماس عبدالمنعم الرفاعي في حياة عملية ابعد ما تكون عن الشعر والادب لكنا حتما فزنا بانتاج اغزر يغذي نهضتنا الادبية المعاصرة ويساهم في اكتمال ملامحها العربية الاصيلة . الشيء الذي ينشده كل انسان في مجتمعنا العربي المعاصر

□ رغم ما ذكرته انفا فانا وحتما معي القراء والقارئات لازلنا نصر على معرفة مدى تاثير الشعر بشكل خاص على حياتك السياسية بمعنى اخر نريد ان نعرف الى اي مدى يمكن لرقة الشعر ان تلون حياة الفرد العملية ؟

– في العادة لابد وان تؤثر رقة الشعر على تسيير دفة حياة الفرد والتاريخ مرة بلامثلة على ذلك اما بالنسبة لي فقد استطاع الشعر احيانا ليس بالمعنى الحرفي ولكن بالمعنى العاطفي ان يؤثر في على ولي اديب سيرا اذا قلت ان النفسية الذاتية وعاطفة الشاعر الشخصية قد تحكمت في بعض اختياراتي واجتهاداتي

□ تتعارف الناس على وصف الشاعر برقة الاحساس والشعور وعليه عندما يمارس الشاعر حياته العملية فلابد ان يفعل ذلك برقة واحساس الفنان الشاعر وهذا ما يساعد على الابتكار والابداع والتفوق . لذلك لن يكون الامر عجيبا اذ ذكرت لك عزيزي القارىء او القارئة ان كل من يعرف عبدالمنعم الرفاعي عن قرب يشهد له بهذه الصفات والمميزات .

□ يقال ان الشاعر في بعض الاحيان يتاثر بمؤثرات قد لا يراها الانسان العادي فهل لك ان تحدثنا عما اثر في شعرك

– شعري وليد عاطفتي وكانت عاطفتي تتفاعل بقوة مع احداث المنطقة العربية والقضايا الدولية ولهذا فقد عبر هذا التفاعل في جميع اشعاري دون استثناء في المناسبات الخاصة او في تسجيل الصور العالمية في اسفاري المتعددة وحتى في المناسبات التي شهدتها لتكريم شاعر او اديب .

□ من الاجابة الانفة الذكر نلمس في الاستاذ عبد المنعم الرفاعي الانسان المحب لوطنه والذي من شدة حبه له نكاد لا نستطيع ان نفصل بين نفسه ممثلة في حياته الشخصية وبين وطنه ممثلا في جذوره المغروسة في قلب هذا الشاعر الرقيق

□ اذن نستطيع ان نقول انك توظف شعرك في نقل احداث الوطن العربي .

– جزء كبير من اشعاري نقل احداث الوطن العربي فمثلا منها عن فلسطين وثورة الجزائر وغيرها ولكن ما اريد ان اقوله هو انني قلت الشعر في مثل هذه المناسبات اضفاء لتسريب العاطفة وليس لتخليد الاحداث المذكورة

□ ان بعض الاحداث العربية التي سجلها عبدالمنعم الرفاعي شعرا تعتبر ملحمة خالدة تتغنى بالانسان العربي في كل مكان وزمان واليه والى امثاله سوف يعود الفضل في جعل هذه الاحداث ادبا شعبيا ينقل بطولات يفخر بها الابناء والاحفاد

□ يقال ايضا بالاستاذ عبدالمنعم انه لابد للشاعر في حداثته ان يتاثر بغيره كان يعجب بشاعر ما او يقتفي خطواته .. الخ فهل لك ان تحدثنا عن الاشخاص الذين تاثرت بهم ادبيا ؟

– هذا سؤال يتطلب مني الدقة في الجواب ولكني على اي حال استطيع القول انني تاثرت باساليب بعض الشعراء القدماء فمثلا تاثرت بالمتنبي ليس من ناحية النظم وانما من ناحية الفورة الشعرية الجامحة التي رفعت المتنبي اعلى الدرجات .. رفعته من ناحية الانطلاق والجموح والشعور بكبرياء الانسان الذي شكله الله بهذه الصورة البديعة .. استغل المتنبي كل هذا العطاء الالهي ليضعه في صور صاغها شعرا كاروع ما يكون فخلد نفسه بها وخلد الشعر العربي كلمة ومعنى وقافية ووزنا .

□ هذا هو الشاعر عبدالمنعم الرفاعي وكانه يصف بعض ذاته فصفة الاعتداد بالنفس تطل من عينيه ممثلة الانسان العربي الاصيل ذو الانفة والعزة والشموخ

□ نريد من الشاعر عبد المنعم الرفاعي ان يحدثنا عن الشعراء المحدثين (شعراء العصر الحالي) والذين تاثر بهم وتركوا بصمات واضحة على شعره .

– من الشعراء المحدثين الذين تاثرت بهم هناك الشاعر احمد شوقي . لقد تاثرت منه بذلك النهر الزاخر من الشاعرية واتساع الافق وبادرة المعرفة والتنوع بالالوان والابواب . كما تاثرت بالاخ الصديق عمر ابوريشة الذي ضرب بسهم عال وبعيد في الفن الشعري وتاثرت ايضا بكل من برع وتفوق في هذا المضمار . نعم تاثرت بكل هؤلاء جميعا وتمنيت ولازلت اتمنى لو استطيع ان الحق بهذه البدائع الشعرية حتى ولو ببعضها . وامام هذا الطموح الذي اتوق اليه وهذا العجز الذي اشعر به اعكف على قراءة شعر هؤلاء الشعراء الافذاذ ومن شاكلهم .

□ بعبارة اخرى يريد الشاعر عبد المنعم الرفاعي ان يقول انه تاثر بالنظريات الشعرية الدقيقة الفنية والمتقنة والتي تجعل من الاخراج الشعري لوحة متناسقة بين المعنى والحرف والصوت والصورة وبالفعل تستطيع عزيزي القارىء او القارئة ان تلمس كل ذلك في قصائده ودواوينه ويبقى ان ننوه بتواضع الشاعر عبد المنعم حين يقول انه يود لو ان يلحق بركب المبدعين من الشعراء بينما كلنا نشهد له انه بالفعل واحد من هؤلاء المبدعين .

□ نريد من الشاعر عبد المنعم الرفاعي ان يحدثنا عن موقف صعب مر به جعله ينطق شعرا ؟

– طبعا هناك مواقف عديدة منها ما يدخل في عداد التسلية او الفكاهة ومنها ما يدخل في عداد الابداع الادبي . ولكن هناك حادث الم في حياتي البيتية الخاصة ونظمت من اجله قصيدتي المطولة المعروفة باسم « المسافر » . ولقد استغرق نظم هذه القصيدة معي ستة شهور كاملة فجاءت لتتكلم عن سيرة حياتي وتقراءها في مجموعتي الشعرية المطبوعة باسم المسافر .

□ لاشك ان كل فرد منا معرض في هذه الحياة لمحنة قاسية تصيبه او ازمة شديدة قد تلم به . اننا كمؤمنين نلجا في مثل هذه الحالة الى الصلاة والدعاء الى الله سبحانه وتعالى لتفريج كربتنا وازالة الغم من حياتنا . الا ان الاديب بشفافيته لديه القدرة اضافة الى ذلك ان يصوغ ما حدث له من معاناة على شكل قصة ان كانتا او على شكل شعر ان كان شاعرا . وهذا ما حدث للشاعر الرقيق عبد المنعم الرفاعي . فالازمة التي تحدث عنها اعلاه جعلته ينظم قصيدة مطولة وعلى مدى ستة شهور ليروي المعاناة التي حصلت له من جراء تلك الازمة . اعزائي القراء والقارئات لن احدثكم عن تلك القصيدة بل سأترك لكم الفرصة لقراءتها ومعرفة ما تفعله المعاناة في الشاعر الرقيق الاحساس وكيف تجعله ينطق ما يخلده ويخلدنا كبشر نملك اسمى الاحاسيس واروعها .

□ المعاناة تصقل الشاعر وحزنه من المعاناة يدفعه احيانا الى الابداع نظرا لاحساسه المرهف ولكن الفرح ايضا يجعل الشاعر يبدع ويحلق في سماء وردية وصور زاهية ينقلها شعرا يتغنى به الاجيال فما راى الشاعر عبد المنعم الرفاعي ؟

– الحزن والفرح من الاحاسيس التي تلازم البشر طيلة حياتهم فالحياة باحداثها مليئة بما يدعو الى الحزن وما يدعو الى الفرح وهناك حكمة اغريقية تقول من لا يعرف الحزن لا يعرف معنى الفرح لذلك احمد الله عز وجل اولا واخيرا ان خلق لنا مثل هذه النوافذ نطل منها على مشاعر نبيلة تلون حياة الانسان وتجعل لها معنى

□ ليس لي من تعليق على هذه الاجابة سوى ان اقول كلمات شاعر يتغنى بالحياة بافراحها واتراحها وبصورة لا يستطيعها الفرد العادي

□ استاذ عبدالمنعم لو وجهنا لك السؤال التالي ما مساحات الفرح في حياة الشاعر عبدالمنعم الرفاعي فبماذا تجيب ؟

– مساحات الفرح في حياتي كثيرة وكثيرة جدا منها ما يتعلق بحياتي الخاصة ومنها ما يتعلق بالحياة العامة . مساحات الفرح في حياتي الخاصة تطل علي من خلال ولدي الوحيد عمرو واولاده فهم يمثلون اشراقة دائمة تلون حياتي بالوان الزهور الزاهية مسجلة املا خالدا يعيش الانسان له ومن اجله . اما مساحات الفرح الاخرى في حياتي فتطل من خلال سعادة تمثلها انطلاقة بلادنا العربية نحو نهضة حديثة شاملة يصنعها شبابنا المتحمس الذي يقبل على العلم والمعرفة بشكل يدعو الى الاعجاب والتقدير .

□ يقال ان الانسان يرى نفسه من خلال ابنه بل ويحقق فيه بعض طموحاته فهل حقق ابنك الشاب عمرو طموحاتك فيه ؟

– احمد الله تعالى ان انعم علي وحقق ابني عمرو كل طموحاتي فيه فهو مثال الشاب المتعلم المثقف الواعي الذي يشكل واجهة حضارية تمثل الشباب العربي المسلم في حله وترحاله والذي اراه مستعدا للتضحية في سبيل الوطن بكل غال ونفيس .

■ لم اتعجب لما يقول الشاعر عبدالمنعم الرفاعي لانه كما يقولون . الولد سر ابيه . وقد لايعرف بعض القراء ان من كثرة صولات وجولات عبدالمنعم الرفاعي في خدمة وطنه العربي ان اصيب في عام ١٩٤٥م برصاص الاستعمار الفرنسي في سوريا وقد كلفته تلك الاصابة عناء جسديا طويلا سجلها شعرا وكان لسان حاله يقول لقد كتب على الشاعر ان يمتحن في اكثر من مناسبة وفي اكثر من موقع .

استاذ عبدالمنعم هل لك ان تساعدني في رسم لوحة للبحر ؟ ليكن ذلك في يوم ماطر وفي يوم من ايام الصيف ؟

– البحر في يوم ماطر بامواجه العالية مع سرعة هذه الامواج ولونها الرمادي بل وهديرها الصاخب الذي قد يطغى على صوت الانسان الواقف على الشاطىء مهما علا صوت هذا الانسان يمثل الحياة عند قسوتها علينا في بعض الاحيان واقول في بعض الاحيان لانه لا بد لكل ذلك ان ينجلي يوما ليظهر الجانب الحلو في حياتنا ممثلا بصورة للبحر ايام الصيف حيث يظهر البحر فيها بزرقة محببة وامواج هادئة وديعة فالموجة تلاحق الموجة برقة وعذوبة عازفة لحنا حنونا يغسل الهموم والاحزان ويوحي بالفرح والسرور بل ويدعو الانسان الى الانطلاق والمرح والامل والابتسام .

□ تعابير شاعرية لاتصدر الا عن شاعر ذو عاطفة جياشة يتاثر بكل مافي الحياة فيرى منها صورا حية دقيقة لايمكن ان تسجلها ابرع الكاميرات التي اخترعتها تكنولوجيا العصر الحديث .

والآن مارأي الشاعر عبدالمنعم الرفاعي بالشعر الحديث ؟

– انا اسمع شيئا يقال له . الشعر الحديث . ولكني لا استطيع ان اعترف بهذه التسمية .

□ اذن ما وجه اعتراض الشاعر عبدالمنعم على ما يسمى بالشعر الحديث ؟

– ان الشعر اولا واخيرا هو تراث حضاري ينبع من الامة ويعيش معها ويحيا بحياتها . في نظري الشعر هو مثل الكائن الحي له اصالته وراثته وتطوره كما له مقوماته فان يقال الشعر الحديث فكاننا هذا يعني شيئا صنع مؤخرا في زمن منفصل ومقطوع عن روافد الشعر العربي وخصائصه ومزاياه .

□ هل لنا ان نسمع المزيد عن رايك في الشعر الحديث ؟

– في رايي الشعر الحديث تجارب وتقليد لفنون دخلت على الامة ولم تنبع منها . هو (موضة من الموضات)!! قد تعيش الى فترة ما ولكن في كل الاحوال ستتغير حتى تحل محلها موضة اخرى .

□ استاذ عبدالمنعم البعض يقولون ان الشعر الحديث هو شعر متطور في لفظه ومعناه ومبناه وهو نابع من البيئة التي يعايشها الانسان المعاصر فما رايك ؟

– لا اؤيد مطلقا ما يقوله هذا البعض الذي تتحدثين عنه . الشعر العربي المتطور يا عزيزتي يجب ان يعرف على انه الشعر المتطور والمحاسن الذي تدخل عليه عناصر الاتقان والجمال اللفظي في مسارح من الخيال وعلى اجنحة الجمال ولكن شرط ان يبقى شعرا عربيا من ناحية طعمه وجزالته وخصائصه الثابتة فالشعر العربي كاي طراز من الاعمال يجب ان يحتفظ بخصائص البيئة والتاريخ ويفتح نوافذه لمقتضيات التطور والتقدم الانساني .

□ اذن ما الذي يدعو اليه الشاعر عبدالمنعم الرفاعي ؟

– ادعو الى ان يظل الشعر العربي شعرا عربيا صحيحا يكون في مستوى التقدم الحضاري العربي ويتجاوب مع الحياة العربية نفسها .

□ وعليه ما موقع نزار قباني وفدوى طوقان على خريطة ما تقول عن الشعر الحديث ؟

– مع احترامي لاخي وصديقي نزار قباني وبالاستئذان منه ومن فدوى طوقان ومن كل من ادلى بدلوه في ما يسمى بالشعر الحديث فانا اعلن انني لا اؤمن به ولا اعترف به تماما كما وضحت لك سابقا .

□ راي صريح لا يصدر الا عن انسان يؤمن بمبدأ او يدافع عنه بحيث لا يدع مجاملة صديق او اخ تقعده عن الادلاء برايه ورغم كل الظروف والاحوال

رايك يا استاذ عبدالمنعم الرفاعي عن الشعر الحديث لا بد انه ينبع من تجربة عشتها او فكرة تاملتها وخرجت منها بمثل هذا الراي فهل لك ان تشركنا في ذلك ؟

– حسنا . اذكر انه في الذكرى السنوية الاولى لتابين الشاعر الراحل الاخطل الصغير « بشارة الخوري » اقيم حفل حاشد في مبنى اليونسكو في بيروت وسمعت من كبار شعراء العرب وعلى مختلف فنونهم الشعرية شعرا عربيا كالذي اعرفه وادعو اليه وذلك تمجيدا وتخليدا لهذا الشاعر الكبير ولم يكن هناك بين هذه الاشعار اي شعر مما يسمى بالشعر الحديث . وكان تلك المناسبة الجليلة ردت الشعراء جميعا وعن غير تعمد او تحضير الى ما يتسامى وعلو باع الشاعر بشارة الخوري في هذا المضمار . نعم ردتهم جميعا من غير تعمد ولا تحضير الى الاصيل من الشعر فنظموا قصائدهم المطولة حسب النسق العربي المعروف . ولقد تكررت هذه الحكاية في جملة مناسبات فكانما تشير هذه الاحداث الى ان هذا النسق من الشعر الحديث هو للحالات اليومية العادية (موضة) وليس للحالات التي تقوم على اعتبارات معينة دائمة تحفظ للذكرى والتاريخ .

□ كلام منطقي ولكن مارأي انصار الشعر الحديث ؟ ان كان هناك من راي معين فيسعدنا ان نلقاه ونتحاور معه عبر هذه الجريدة التي اخذت على عاتقها تقديم الرواد في الفكر والادب والثقافة والعلوم والسياسة .

ط- النهضة الادبية عند الامم هي نافذتها الحضارية على العالم وهي مقياس رقيها وتقدمها فما راي الشاعر عبدالمنعم الرفاعي بالنهضة الادبية العربية بشكل عام ؟

– تمر امتنا العربية في الوقت الحاضر بنهضة شاملة وفي جميع المجالات اساسها توفر الوعي العلمي والثقافي المتزايد . كما تمر الامة العربية ايضا بكثير من الاحداث والتطورات التي افرزت مجموعة كبيرة من المفكرين والباحثين وفي مرحلة نشاط كهذه لا بد وان تزدهر الكلمة الواعية المسؤولة وان يصاحب ذلك ابداع ادبي ليسجل ويواكب هذه النهضة المباركة . ومظاهر النهضة الادبية العربية كثيرة منها ما نراه من الاصدارات المتنوعة الكثيرة والقيمة والتي تضم العديد من المؤلفات الادبية والشعرية الى جانب اصدارات الترجمة التي نطل من خلالها على الادب العالمي حينما نترجم منه الى العربية والتي من خلالها ايضا ننقل ادبنا الى الساحة العالمية حينما نترجمه الى مختلف لغات العالم كما هو ملاحظ هذه الايام . الخطوة التي اباركها وارجو لها ان تستمر وعلى اوسع نطاق .

□ استاذ عبدالمنعم ما رايك بالنهضة الادبية السعودية ؟

– تشهد النهضة الادبية السعودية حاليا عصرا طيبا وتطورا ملموسا ويعكس ذلك وجود مجموعة كبيرة من الشعراء والكتاب ولقد استطاع الدكتور بكري شيخ امين ان يعطي لمحة موجزة عن الادب السعودي في كتابه . الحركة الادبية في المملكة العربية السعودية . الذي نشر قبل سنوات وان كانت تعتبر اليوم غير كافية وبحاجة الى اضافات تتناسب وسرعة تطور هذه النهضة هذا ونستطيع ان نقول ان النهضة الادبية في المملكة العربية السعودية قد تطورت مع تطور التقنية الصناعية في المملكة لقد زاد النشر بشكل كبير بعد ظهور دور نشر كبيرة في المملكة الى الوجود كما ان دور النشر اللبنانية والتونسية تساهم في اغناء هذا الدور على ما ارى .

□ لا بد وانك تقرا لادباء وشعراء سعوديين ؟

– بل اقرا كل ما يقع تحت يدي وخصوصا لاولئك الادباء والشعراء السعوديين الذين استطاعوا ان يخرجوا من الاقليمية لتتداول الصحافة العربية والعالمية الشيء الكثير من انتاجهم كامثال الشاعر حسن القرشي والاديب الكاتب غالب حمزة ابوالفرج الذي اذكر ان احدى رواياته التي اصدرها الشياطين الحمر قبل سنوات قد برزت على صحيفة النيويورك تايمز . علما بانني اسمع ان له ايضا قصصا قصيرة قد ترجمت الى الانجليزية ونشرت في الصحف لتكون سفيرة عالما العربي الى الادب العالمي كما وضحت سابقا . ويهمني هنا بشكل خاص ان انوه انه مما اثلج صدري حقا ان ينال سمو الامير عبدالله الفيصل صاحب ديوان المحروم الجائزة الفرنسية للادب الاجنبي في المجموعة التي نشرت بعد ترجمتها الى اللغة الفرنسية ولقد اوردت صحيفة الفيجارو الفرنسية وغيرها من الصحف هذا الخبر ارجو ان يتقبل سمو الامير عبدالله الفيصل تهنئتي على هذا الانجاز الذي اعتبره اعلاما حقيقيا للتطور الكبير الذي تعيشه النهضة الادبية العربية بشكل عام والسعودية بشكل خاص والذي يحق لكل عربي ان يعتز حقا ويفخر به . هذا ولا بد ان اشير الى اخرين ممن اقرا لهم واعجب باسلوبهم امثال عبدالله الجفري الذي يكتب الادب بنعمة طيبة . وضياء الدين رجب والمرحوم الشاعر المحلق المبدع المرحوم حمزة شحاتة الشاعر الفنان والمرحوم العواد والاستاذ احمد عبدالغفور عطار ومحمد حسن الجاسر وغيرهم وغيرهم .. اود لو يتسع في المجال فاتحدث باسهاب عنهم جميعا .

□ واخيرا ماذا يتمنى الشاعر عبدالمنعم الرفاعي ؟

– اتمنى ان يبارك الله سبحانه وتعالى كفاح بلادي وعملها المتواصل من اجل بلوغ اهدافها في العزة والحرية والكرامة ولتبقى شامخة راسها واسرا وعلى مر العصور والاجيال وان نرى القدس الشريف قد تحررت وتحررت معها باقي فلسطين .

■ وبعد هذا هو الشاعر عبدالمنعم الرفاعي احد العلامات العربية الادبية في عصرنا الحالي نرفع راسنا عاليا به ونخاطب التاريخ قائلين . هذا واحد من احفاد الاجداد العظماء امثال البحتري والمتنبي وغيرهما . يقف اليوم شامخا ليكون نموذجا عصريا يحتذي به الابناء ويحملون معه مشعل نهضة الادب العربي الى العالم اجمع

حسن عبد الله قرشي

غالب حمزة ابو الفرج

عبد الله الجفري

محمد حسن عواد

سعدت بحصول عبدالله الفيصل على جائزة الادب الفرنسي لان ذلك مكسب للادب العربي

الامير عبد الله الفيصل

حمزة شحاته

بئر العجائب

فى المدينة المنورة

ماؤها فاتح للشهية ومقو للبصر وعلاج لكل الامراض

يظل امل المرضى فى البحث عن الشفاء واسعا .. عريضا لا يحده حدود ويتخطى الافق .. بل كل الافاق حتى ولو كان فى اخر بلاد الدنيا ..

وفى بلادنا كما فى غيرها من البلدان النامية يتعلق هذا الامل بكثير من الخوارق والمعجزات .. ورغم ان زمن العجائب قد ولى الا ان الامل الذى يسكن نفوس الناس يجعلهم يعتقدون بمثل هذه المعجزات والخوارق ، ولسنا بطبيعة الحال ننكر امكانية مثل هذه المعجزات حتى فى هذا الزمان لان قدرة الله سبحانه وتعالى ارحب مدى من تصوراتنا واذا اراد شيئا جل شأنه قال له كن فيكون فى اى زمان ومكان ..

وفى المدينة المنورة ظهرت بئر جديدة حفرت فى شهر شعبان من هذا العام ينسج الناس حول مائها الكثير من الاساطير والخوارق ويقولون ان ماء هذه البئر يفتح الشهية ويقوى البصر ويزيل الحساسية من الجسم كما انه يشفى من آلام وامراض المعدة وغيرها من الامراض ..

ولذلك فان هذه البئر التى تمتاز بكل هذه القدرات التى يعجز عنها الطب الحديث تشهد اقبالا منقطع النظير من ابناء المدينة وغيرها من مدن المملكة وربما من الدول المجاورة كل منهم يبحث عن العلاج والامل !!

ويقول وكيل البئر السيد رضى عمران السحيمى اننا لا نأخذ مقابلا لهذه المياه من رواد البئر .. بل بالمجان اما كيف تم اكتشاف ان هذه المياه تعالج كل هذه الامراض فيقول السحيمى : علمنا ذلك من خلال بئر اخرى قديمة فى الشمال كانت مياهها تعالج امراض النظر والحساسية وعندما حفرنا هذه البئر الارتوازية وجدنا ان مياهها تتميز بكل مميزات مياه بئر الشمال هذه ..

ويؤكد السيد رضى عمران السحيمى انه كان لا يستطيع ان يقود سيارته بدون النظارة الطبية وبعد ان شرب من مياه هذه البئر واغتسل منها استطاع ان يستغنى عن هذه النظارة ؟!!

ومنذ اول شهر شوال الماضى بدأت وفود المرضى تتجه الى هذه البئر العجيبة وذاع صيتها بين الناس فى مختلف انحاء المملكة ..

مميزات البئر

ويؤكد السيد السحيمى ان مياه هذه البئر خفيفة وبامكان ان يشرب منها قدرا كبيرا دون ان يحس بثقلها اما اذا استحم بها الانسان فان الماء ينزل من جسمه ابيض كاللبن حتى ينظف الجسم ويزيل عنه الحساسية !!

مواعيد الزيارة

ويقول وكيل البئر : نظرا للاقبال الكبير من المواطنين فقد اضطررنا لان نخصص مواعيد معينة للرجال واخرى للنساء تماما كما هو الحال فى المستشفيات فقد خصصت ثلاث ساعات صباحا للرجال من الساعة الثامنة حتى الحادية عشرة وهناك فترة راحة تمتد من الحادية عشرة حتى الرابعة حيث تبدأ فترة النساء الى الساعة السابعة مساء ..

البئر للزراعة اصلا

ويقول السيد السحيمى اننا حفرنا هذه البئر بهدف رى المزرعة المزمع انشاؤها الا اننا غيرنا رأينا بعد هذا الاكتشاف وهذا الإقبال الكبير .. وسوف نبنى بدلا منها حمامات للرجال واخرى للنساء كل على حدة ..

واكد ان الهدف من ذلك هو ادخال الفرحة الى قلوب المرضى وبالمجان لوجه الله تعالى ..

ويذكر السحيمى انه لم يكن يستطيع ان يتناول الطعام .. وكان طعامه يقتصر على القهوة المرة والماء واللبن فقط .. وقد بحثت عن علاج لمعدتى عند الاطباء دون جدوى واعطونى الكثير من العلاجات دون جدوى ومنذ ان شربت من هذا الماء ذهب عنى هذا المرض واصبحت استطيع ان اتناول مختلف الاطعمة كأى انسان عادي ولله الحمد .. كما ان للسحيمى طفلا عانى كثيرا من الحساسية فى وجهه وبقية اجزاء جسمه ولكن مياه هذا البئر وضعت حدا لكل هذا ..

انتفاخ البطن

اما السيد سالم دخنان الرشيدى فيقول : انه عانى كثيرا من مرض انتفاخ البطن مما سبب له كثيرا من المتاعب لفترة طويلة دون ان يجد له العلاج المناسب حتى وصل الى هذه البئر وشرب من مائها فشفاه الله ..

وكان السيد الرشيدى يعانى كثيرا عندما يأكل الطعام ولاسيما الموز فانه يعانى بسببه من الانتفاخ الشديد ولكن ماء هذه البئر وضع حدا لكل هذه المعاناة ..

الماء فى آنية مغلقة

ويقول السيد الرشيدى ان ماء هذه البئر يجب ان تؤخذ فى آنية مغلقة كالجوالين او غيرها على ان يحكم اغلاقها لانها اذا تركت بدون اغلاق فان ماءها يتحول الى ماء عادى ويفقد مميزاته العلاجية ..

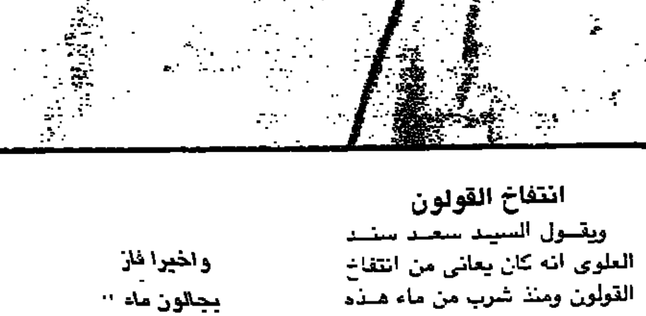
انتفاخ القولون

ويقول السيد سعد سند العلوى انه كان يعانى من انتفاخ القولون ومنذ شرب من ماء هذه البئر وفى خلال يومين اثنين احس بتحسن كبير كما يؤكد ذلك ..

واخيرا فاز بجالون ماء "

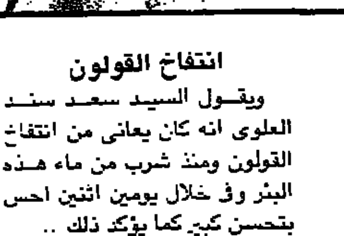
المرضى يتدافعون حفاة عراة امام البئر !!

على طريقة المستشفيات : مواعيد للزيارة صباحا ومساء !!





راضى عمران السحيمى (وكيل البئر) — سالم دخنان الرشيدى



تحقيق وتصوير : احمد عبدالبديع

الأمل فى علاج الامراض المستعصية دفع الآلاف للتهافت على البئر والسباق عليه





من فضلكم دعونى املأ الجالون "

الى امى

فاطمة الحميد

امى الحبيبة :

منذ ايام قليلة وصلت الى هذا العالم الفسيح ، رأيت النور بعد تسعة اشهر طوال .. اعرف انك تحملت خلالها آلام الحمل وترقبت لحظة وصولي ولكن شعرت بعد ان قضيت ليلة البارحة ، ولم تذق عيناك طعم النوم ، انى قد اكون ضيفا مزعجا .

اعرف ان صراخى لا يريحك ولكنك قد لا تعرفين سبب صراخى .. انا اعرف .. اعرف اننى لا استريح بعيدا عنك ، فهذا لا يمكن بعد ان كنت قطعة منك تتحرك بداخلك .. فلماذا تأتين بالرضاعة التى تدسينها فى فمى لتفرق بينى وبينك وقد جعل الله رباطا يربطنى بك ، استمد منه غذائى الطبيعى ودفء حنانك ؟ امى .. لا تجعلى هذه الرضاعة تفرق بيننا .. ودعى الامور على طبيعتها .. فليس افضل من ان استمد غذائى من صدرك الحنون .

وسأظل ادين لك بهذا الفضل مدى الحياة . .

● طفلك الرضيع

تفاعلوا بقدر .. تفاعلوا بجدية

مها صلاح الدين

مهلا ياعزائى القراء والقارئات فانا لا اود ـ معاذ الله ـ بهذا الكلام ان اساعد على صبغ حياة اى منكم بلون رمادى او قاتم .. بعبارة اخرى لا اريد لأى واحد منكم ان ينزع الى التشاؤم مهما كانت الاحوال والظروف لأن التشاؤم هو نتاج عقلية مريضة وارادة خائرة تجعل للمشاكل التى تعترض حياتنا اهمية لا تستحقها ان مثل هذا الوضع لا مكان له بيننا بل ولا يمكن ان نقبل به فى مجتمعنا الواعى بأى شكل من الاشكال ..

ان ماأريد توضيحه لك عزيزى القارىء هو ان الحياة بالفعل ليست بستان ورود ؟! فهناك الشوك الى جانب الزهر كما تعلم وكذلك ياعزيزتى القارئة هناك المر فى هذه الحياة الى جانب الجوانب الحلوة ولا بأس ابدا من ان يعرقل سير حياتنا بعض الخطوب او الازمات هذا ولا يوجد مايشير فى تاريخ البشرية كلها الى ان هناك انسانا واحدا قد عاش ايامه كلها فى أمن وراحة بحيث لم تعكر ظروف الأيام ومشاكلها حياته وصفو وجوده .. وعليه فماذا تكون ردود الفعل عند المتشائم فى مثل هذه الحالة ؟! انه حتما سوف يلقى سلاحه عند اول ازمة تعترض طريق حياته لان مزاجه المظلم يصور له الخسارة سلفا فتضعف مقاومته وينهار وهذا مالا نريده لاى منا ابدا ..

نعم ياعزائى القراء والقارئات ان الانسان عرضة لمصاعب ومشكلات قد تعترض سير حياته الهانئة الوادعة ولذلك عليه الاستعداد لمواجهة هذه المشكلات يواجهها بالتفاؤل ويحاربها بالامل وينتصر عليها بالارادة والبعد كل البعد عن اليأس والتشاؤم .. الا انه حينما ادعو الى التفاؤل لابد ان اشير الى اننى ادعو الى ان يكون تفاؤلنا فى هذه الحياة بقدر وله حدود فعدم التشاؤم لا يعنى باى حال من الاحوال ان يتفاعل الانسان التفاؤل الغافل الذى يجر عليه مضرة لا تقل عما يجرها عليه التشاؤم نفسه ..

ولابد انكم اعزائى القراء والقارئات تتساءلون الآن عن المتفائل الغافل !! من هو ؟ وكيف تكون صفاته ؟ ان المتفائل الغافل هو ذلك الانسان الذى يترك الاحداث تسير فى مجراها بلا اكتراث ولا مبالاة وبذلك يعمى عن اى خطر قد يهدده وحتى اذا ابصر ذلك الخطر فانه يعمل تداركه اعتمادا منه على تفاؤله الذى لا حدود له ، نعم اعتمادا على تفاؤله بانه لابد وان تأتيه ضربة حظ تنقذه من هذا الخطر وتدرؤه عنه .. ان مثل هذا الشخص تجد إن اصابته هزيمة ما يعيشها فى امن مصطنع باعتبار انه انسان متفائل لا تقل عزمه الخطوب ولا النوائب وتكون النتيجة انه لابد وان يفتح عينيه يوما على الحقيقة وعندها يندم اشد الندم على استرساله فى اوهام وخيالات عبر تفاؤل لا معنى له ..

وتتساءل عزيزى القارىء عن حدود التفاؤل او قد تطلبين منى ياعزيزتى القارئة ان ادلك على نوع التفاؤل الذى اريد لكل واحد منا ان يتسلح به وعندها سوف اشير الى مايسميه عالم النفس الامريكى بيتر قاب « التفاؤل الجاد » ان التفاؤل الجاد يدفع الانسان نحو العمل الايجابى المثمر ، يستقطب طاقات نفس الانسان ويحشدها لبذل الجهد للوصول الى نتيجة معقولة فهو ينظم العقل ويساعده على تبنى موقف يختاره من بين جميع المواقف والظروف التى تعترضه فلا تشل ارادته ازمة تصيبه فتدفعه الى اليأس والتشاؤم ولا يهملها مغمضا عينيه عنها اعتمادا على المجهول الذى قد تخلصه منها .. انه يعتمد اى فرصة تتوفر له على ضيقها ورداءتها للخروج من الازمة المذكورة وحتى اذا رأى المعركة خاسرة وانه لا سبيل لدرء هذه الازمة كأن لا ينجح فى امتحان او عمل ما فانه يتقبل هذه الخسارة ويستجمع قواه ويعيد ترتيب اوراقه بعد استخلاص العبر من هذه الازمة ويستعد للبدء من جديد حتى يكتب الله له الفوز والنصر ..

هكذا اريدكم ياعزائى القراء والقارئات متفائلين .. نعم ولكن بقدر ، متفائلين نعم بشرط ان تصحب ذلك التفاؤل ارادة صلبة واعصاب قوية ورؤى لا تنخدع بالمظهر بل تبحث عن الجوهر وعلى ان يصحب ذلك ايضا جد واجتهاد وعمل متواصل ينعكس ليس على مصلحتنا الخاصة فحسب وانما على مصلحة وطننا بأسره ..

من الحياة

جاءتنى شاكية متذمرة ودهشت لحالها فهى زوجة لرجل انعم الله عليه بسعة الرزق ورغد العيش فأمن لها ولاولادها حياة سعيدة هانئة برأى جميع الاهل والمعارف .. جلست امامها صامتة وانا افكر بهذا كله .. وتركت لها دفة الحديث ..

قالت : هل تعلمين ماذا اريد ؟ اننى اريد زوجى وابا اولادى .. دهشت اكثر ولكنى افتعلت الهدوء حتى لا تلاحظ دهشتى وقلت انذى اعلمه ان زوجك وابا اولادك معك فى البيت كل مايفعله ان يذهب فى الصباح الى العمل ويعود بعد انتهاء عمله ليمضى بقية وقته فى البيت وحتى عندما يسافر فى رحلة عمل وسفره كما اعرف قليل لا يتوانى عن اخذك معه فكيف اذن تطلبين ماتطلبين ؟!

قالت ياعزيزتى صحيح ماقلتيه وبالحرف الواحد ، نعم صحيح أن زوجى يأتى الى البيت كما ذكرت ولكن ما ان يصل الى البيت حتى يصدر اوامره بان لا نكلمه ولا نقرب منه فهو يريد ان يستريح وياويلنا لو اننا خالفنا هذه الاوامر لانه فى هذه الحالة سوف نتعرض لمحاضرة طويلة حول عمله وتعبه فيه والمشاكسات التى يتعرض لها وكذلك صعوبة التعامل مع الاسواق والناس .. الخ ..

اعزائى القراء والقارئات تفاعلت مع هذا الحدث ووجدت ان علي ان اوجه كلمة لهذا النوع من الازواج والاباء .. نعم اريد ان اقول لكل واحد من هؤلاء انه لا يكفى ان تؤمن لاهل بيتك رغد العيش ومطالب الحياة اليومية فليس بالخبز وحده يحيا الانسان ، كما يقولون هناك اشياء صغيرة ولكنها هامة تحتاجها الزوجة ويحتاجها اولادك .. انهم بحاجة الى ان يشعروا بلمسات من حنانك وعطفك وحبك من خلال نظرة محبة توجهها لهم وساعة مرح تقضيها معهم بل ورحابة صدر تسمع فيها وجهات نظر اولادك وآراءهم فتحترم ماهو صواب وتقوم مايحتاج الى تقويم ...

انهم بحاجة الى حوار هادىء معك يشع بدفء عاطفتك ويشعر زوجتك بانك تقدر كل مجهود تبذله فى سبيل هنائك وهناء الاولاد ..

لا .. لا اريدك ان تعتذر بان مشاغل الحياة اليومية قد تنسيك هذه اللمسات البسيطة التى يجب ان تضيفها الى الخبز اليومى الذى تقدمه لاسرتك قد يكون الامر فوق طاقتك فى بعض الاحيان الا اننى متأكدة من حسن تدبيرك ومن قدرتك على موازنة الامور فانت رب الاسرة والمسؤول اولا واخيرا عن سعادتها وتضحياتك فى سبيل ذلك واضحة وبارزة ولكن لا يضيرك حقا مزيد من التضحية فى سبيلها ..

● مها

افراح الأسرة

ع . الحربى — خ . الماس — ا . الزهرانى — ع . الخشعمى

○ استقبل السيد محمد هاشم البشير الموظف بالاشغال العامة بالمدينة المنورة ضيفا جديدا اختار له اسم (احمد) وقد وعد البشير باقامة وليمة للاهل والاصدقاء بطيبة الطيبة .

○ رزق الشاب الأمين محجوب بالمدينة المنورة بمولودة اختار لها اسم (هاجر) محجوب ودعا الاهل والاصدقاء ليحتفلوا معه خلال الاسبوع القادم .

● تم مساء امس زفاف الشاب عبد الخالق محمد الخشعمى الموظف بميناء جدة الاسلامى . الف مبروك .

● تم مساء امس الخميس عقد قران الشاب محمد عبدالغنى دويخ على ابنة الشيخ يوسف محمد اسد الله بمكة المكرمة .. الف مبروك .

● خميس ياقوت الماس مدير مستودعات بقشان للعطور احتفل بعقد قرانه على كريمة السيد / احمد عاشور زعيزع . تهانينا للعروسين .

● رزق السيد عائض عابد محمد النجبى الحربى .. الموظف ببنك الرياض فرع طريق مكة بمولوده اسماها (رانيه) .. جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها اعين والديها .

● اضيئت شموع الفرح وسط حفل كبير بدار الشيخ ابراهيم حمزة احمد سيد بمدينة املج بمناسبة زفاف ابنه الشاب حمزة ابراهيم الموظف بمستوصف املج على ابنة عمه محمد حمزة تهانينا للعروسين .

● تم ليلة الأحد الماضى زفاف فنى لجهزة الرصد بالارصاد بتبوك الشاب عبدالرحمن محمد معمر على كريمة الشيخ على مصطفى . وقد اقيم الحفل بالمدينة المنورة تهانينا وعقبال البكارى .

● رزق المراقب الفنى بامانة المدينة الاستاذ راشد عطية الجهنى بمولود اسماه (خالد) وقد وعد باقامة حفل كبير بهذه المناسبة .. تهانينا .

● تم يوم الخميس الماضى بمكة المكرمة عقد قران الاستاذ احمد خميس الزهرانى على كريمة الشيخ محمد سعيد سراج الدين فى حفل عائلى بهيج دعى اليه الاصدقاء والاقارب .

● رزق الموظف فائز عطية الله الصاعدى بالاتصالات السعودية بمولود اطلق عليه اسم (احمد) جعله الله من الابناء الصالحين .

○ وسط حفل كبير حضره الاهل والاصدقاء تم بمدينة العيص الاربعاء الماضى زفاف الشاب عبدالرحمن غانم العنمى من الهيئة الملكية بينبع على ابنت الشيخ سعد الصبريصرى تهانينا للعروسين وبالرفاء والبنين .



ديانا .. أجمل الجميلات

يصف ٦٤ فى المائة من البريطانيين الأميرة ديانا بأنها اجمل الجميلات بين افراد الاسرة كما يعتقد ٥٧ فى المائة ان الأميرة اكثر انوثة من سيدات الاسرة بالاضافة الى انها مليئة بالحيوية ومتطورة مع العصر اذ انها لا تتمسك بالتقاليد العائلية الصارمة التى تفرضها عليها الملكة الأم .

وتعتكف حاليا الأميرة ديانا عن نشاطاتها المختلفة ولا تظهر الا فى حفلات الزواج لبعض صديقات الطفولة او اثناء ممارستها لرياضة التنس او وهى تدرب ابنها الصغير على السباحة وذلك نظرا لانها فى اخر شهور حملها .



منى نشأت

● عن المرأة :

● المجالس النيابية كالنساء ، للعاطفة فيها اعظم الأثر ، وقل ان يسودها العقل .

● ما اشقى الزواج بامرأة ترضى بها العين ولا يرضى بها القلب ..

● احكم نفسك اولا .. تتمكن من ان تحكم زوجتك ثانيا ..

● يقوى الرباط الزوجى وينعقد عقدة مزدوجة اذا اتحد العقلان .

● عندما تختار تزوج ابنة الأم البارة .



○ ابتسامة :

ذهب احد الأدباء المعروفين الى فندق كبير تعود تناول غذائه فيه ، ولما جلس وافاه النادل « الجرسون » بقائمة الطعام ، تنبه الأديب الى انه نسى نظارة القراءة الخاصة به فنادى الجرسون قائلا : ارجو ان تقرأ لى القائمة .. فأجاب الجرسون : أسف ياسيدى فانا مثلك امى لا أعرف القراءة !!

كلام حكماء :

قال احد الحكماء : كن على حذر من : اللئيم اذا اكرمته ، والكريم اذا اهنته ، والعاقل اذا احرجته ، والاحمق اذا مازحته ، والفاجر اذا عاشرته .

كلها راحة :

راحة القلب فى قلة الاهتمام ، وراحة اللسان فى قلة الكلام ، وراحة العقل فى كثرة الالمام .. وراحة الجسم فى الاعتدال فى الطعام .. وراحة الضمير فى العيش بين الناس بسلام .

عطاء :

اعط وقتا للعمل فهو سر نجاحك ، اعط وقتا للفكر فهو ينبوع طاقتك ، اعط وقتا للمطالعة فهى مصدر معرفتك ، اعط وقتا للتأمل فهو يفتح آفاقك ، اعط وقتا لله فهو مسير حياتك .

معلومات وارقام :

● ترى البومة بقوة ابصار اكبر من العين البشرية خمسين مرة .

● قمر المريخ الذى اكتشف عام ١٨٧٧ اصغر اقمار المجموعة الشمسية ولا يزيد قطره عن خمسة اميال فقط ، اما اكبرها فهو زحل ويبلغ حجمه ٧٣٤ مرة قدر حجم الأرض وكتلته ٩٫٤٩ قدر كثافتها .

● عرف البرتقال منذ ٢٠٠ سنة فقط وهو الآن اشهر الفواكه واكثرها انتشارا ويكفى عصير البرتقالة الواحدة لتزويد الجسم بجميع احتياجاته اليومية من فيتامين (ج) اللازم للوقاية من الأمراض . ومن اطرف فوائد البرتقال استخدامه فى علاج الصداع . اذ ينصح خبراء الأدوية بوضع الوجه الخارجى للقشرة على جبهة المريض وتترك ربع ساعة وهذا كفيل بشفاء الصداع وبعض حالات التوتر والقلق .

● من رحمة الله ان قصر فى عمر بعض الحشرات الضارة .. فالذبابة تعيش عمرا مدته اربعين يوما والبعوض عمره ثلاثة ايام والبرغوت يعيش خمسة ايام .

● كل الحيوانات اذا القيت فى الماء تسبح وحدها الا ثلاثة فقط لابد من تدريبها والا غرقت الى القاع واولها الانسان ثم القرد .. والفرس .

حول العالم :

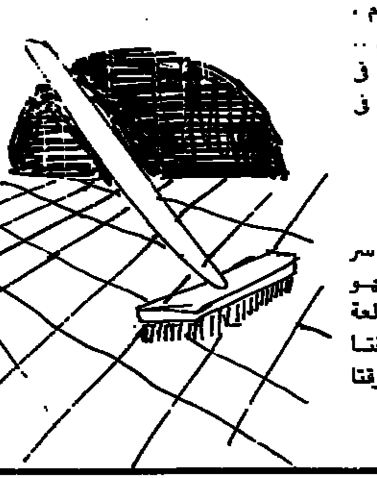
ـ فى هولندا : يعتبرون الشخص ذا الشعر الأحمر مجلبة للنحس ..

ـ فى الصين : كنس المنزل ليلا يجلب الشر اما فى الصباح فيخلصه من الأرواح الشريرة . وكنسه بعد خروج ضيف يؤخر عودته للزيارة مرة أخرى .

ـ فى انجلترا : يعتقد بعض الناس ان الطفل الذى يولد يوم الاثنين يصير بشوش الوجه جميل الطلعة ، اما مولود الثلاثاء فمملوء بالنعومة والبركة ومولود الاربعاء هادىء الخلق مرح القلب ومولود الخميس حزين مكتئب ، اما مولود الجمعة فمحبوب كريم ، ومولود السبت فقير لا يأكل الا اذا تعبت يداه .. ومولود الأحد به بعض من البخل .

ـ فى الدانمرك : يعتقد كثيرون ان طور القمر له تاثير على نوع الجنين التالى اى انه اذا كان القمر يزيد ويقترب من كونه بدرا وقت ولادة الطفل سيكون من نفس جنس اخيه السابق واذا كان العكس كان من جنس مخالف للطفل السابق .

ـ فى الهند : فى احدى القبائل يجر العريس عروسه من شعر رأسها طوال الرحلة من منزل ابيها وحتى بيت الزوجية ظنا ان ذلك سيجعلها مطيعة له طيلة العمر .



بالهنا والشفا

○ الريش الضانى بالصلصة :

المقادير :

ـ ٦ وحدات من ريش الضانى ـ كيلوغرام طماطم او صلصة مركزة ٢ ملاعق زيت الذرة كيلو غرام بصل صغير ملح فلفل وبهارات ..

الطريقة :

ـ يغسل مقدار اللحم بالماء البارد

ـ يحمر فى زيت الذرة

ـ تقلى وحدات البصل فى نفس الزيت حتى يصفر لونها وتنشل منه

ـ يوضع مكانها وعلى باقى الزيت عصير الطماطم او مقدار الصلصة حتى تنضج

ـ ضعى مقدار اللحم والبصل وعليه الطماطم فى طاجن فرن وضعى قليلا من الماء اذا لزم الأمر .

ـ زجى الطاجن فى فرن متوسط مدة نصف ساعة .

●●●●●●●

في الثانية عشرة .. ولكن !!

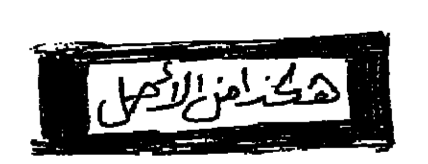
مكتب المدينة :

لندن ـ فى سن ١٢ يقضى معظم الأطفال اغلب اوقاتهم يلعبون كرة القدم او غيرها من الالعاب الرياضية غير ان الطفل الاسبانى جون بادرو غالين البالغ من العمر (١٢) سنة له هواية مختلفة هى مصارعة الثيران اكثر انواع الرياضة شعبية فى اسبانيا حيث سجل هذا الفتى اليافع انتصاره الرابع خلال احتفال مصارعة كبير فى احد اكبر الملاعب الاسبانية فى مدريد وقد حضر هذا الاحتفال الملك الاسبانى خوان كارلوس الذى هنأ هذا الطفل شخصيا ومنحه الكاس لانتصاره .

لماذا ننسى ؟

فى زحمة العالم .. فى ضجيجه وجنونه وعراكه .. لماذا ننسى ان نحب ؟ ان نداوى تعبنا بلمسة حنان تعيد البسمة الى شفاهنا العابسة .. لماذا نعتبر الحب موضة قديمة ، وصرعة من صرعات العصر .. اننا نسخر من الحب ومن كل عاشق يشتاق حبيبه ويسهر الى شباكه ساعات ينتظر مرور طيفه .. ينتظر لان الحب فى اعماقه قد ايقظ انتظارا مجهول الهدف فى زحمة العالم وصراخه .. وسط عدونا السريع من اجل البروز الاجتماعى والنجاح العملى والتفوق المالى .. لماذا ننسى ان نكون بشرا ؟ لماذا ننسى ان نزرع فى خاطرنا ذكرى حب فاشل أو ذكرى حب حنون .. ذكرى حب باى صفة شئناها .. ألا يكفى ان هذا سيكون بمثابة عملية غسيل قلب من الحقد .. من القسوة .. ومن الجراح ؟

سمية حامد



في بيتنا خادمة !

الاسرة السعودية .. ما حجم احتياجها للخادمة والمربية والسائق ؟

تحقيق
فاطمة ابنيجانى

■ ظاهرة السائق الاجنبي والخادمة والمربية اصبحت ظاهرة معدية سريعة السريان .. تنتقل من بيت لاخر .. « المدينة » سبق وان اجرت خلال العام الماضي تحقيقا عن هذه الظاهرة ، انتهى الى ان عدد الخدم تجاوز ٨٠٠ الف خادم وخادمة ، اى بنسبة ١٠٪ من سكان المملكة وان عدد السائقين ٢٠٠ الف تقريبا .. وانه في العام قبل الماضي تم استقدام ٣٥ الف سائق و٤٨ الف خادمة .. اما هذا العام فقد بلغ عددهم ٢٦ الف خادمة وسائق ..

خلال هذا العام تم استقدام « ٣٦ » الف خادمة وسائق !

انها « موضة العصر » .. وعمل الخادمة يقتصر احيانا على حمل عباءة سيدتها !

الام . كيف تتنازل عن تربية ابنائها ؟ والخادمة .. كيف ترضى ؟

امهاتنا يؤكدن ان الاعمال المنزلية هي هي لم تزد ان لم تقل انها قلت كثيرا عن الماضي لدخول التكنولوجيا حياتنا .. اذن ما سر تواجد الخدم في بيوتنا بهذا العدد الهائل ؟

هذا التحقيق يحاول معرفة حجم الاحتياج الفعلي للاسرة السعودية من الخدم .. كما يحاول التحقق من الشكوك التي تحوم حول عمل المرأة وهل ستبقى كما كانت تلعب دورها الرئيسي الاول والاخير كربة بيت .. ايضا فان من هموم شواغل هذا التحقيق ان يحاول الاجابة على سؤال . وهذه الخادمة التي نلجأ اليها في ادارة شؤوننا وتلبية احتياجاتنا المنزلية .. كيف ترى نفسها في البيت السعودي ؟

وراى الدين

● استقدام الخدم .. هل هو من مصلحة المجتمع ؟

- فضيلة الشيخ عبد الله الزاحم .. امام وخطيب المسجد النبوي الشريف ونائب رئيس المحاكم الشرعية بالمدينة المنورة يقول :

مما يؤسف له ان كثيرا من الناس يلجأ الى استقدام الخدم دون النظر الى مدى حاجتهم وانما ليدخلوا الى مجال المنافسة والمباهاة . او ليكون هذا موردا اقتصاديا لاشخاصهم دون النظر الى ما يتكلف المجتمع .. فليس من مصلحة هذا المجتمع ولا من مصلحة الاسرة الاكثار من الخدم .. وليس من مصلحة الابناء ان تسند جميع مهامهم الى خادمة ونبعد ذويهم عن تحمل المسؤولية فان ذلك يؤدي بهم الى الكسل والخمول . وقضاء وقت الفراغ امام الملهيات والمسليات والسهر على ما لا ينفع ولا يفيد فاذا استقل الابن بحياته وجدناه لا يعرف كيف هي سياستها ولا كيف يديرها وكذلك الابنة اذا تزوجت تجد نفسها لا تعرف شيئا من واجبات المنزل والحياة الجديدة ولا من تدبير أمرها شيئا .. وقد يكون الزوج غير ميسور الحال ولا يريد تحمل تكاليف الخادمة .. فيجد نفسه امام امرين اما الصبر والاكل من السوق وفي المطاعم ، او التذمر وهدم بناء البيت الجديد .. كما انه ليس من مصلحة الاطفال ان يكونوا في ايدي مربيات حيث ان ضم الام لابنها ومنحه الحنان له تأثير كبير في نمو الطفل وراحته بدنيا ونفسيا ومهما قدمت المربية فانه لن يكون كعطاء الام ابدا .. قد تقول احداهن : انني امرأة عاملة او انني على مقاعد الدراسة .. واقول : ان التنظيم اساس كل شيء وبه تستطيع المرأة ان توفق بين متطلبات المنزل والعمل والدراسة ..

وقبل عهد قريب كانت الاسرة تقوم بجميع شؤونها وتنعم بالراحة النفسية وطيب الخاطر .. لا تذمر ولا شكوى لان السماحة كانت تسود الاسرة والامور مبسطة وميسرة .. ان استقدام الخادمة والسائق يجب ان يبنى على حاجة فعلية وملحة ومتى ما وقفت الاسرة على الاسباب الحقيقية .. او الحاجة للخادمة والسائق والمربية وجب الحرص على اختيار الشخص الكفء . ممن توفرت فيه الامانة والاخلاص وهو المسلم القائم بفرائض الدين مع الحرص على متابعة تصرفاته ومراقبة سلوكه في داخل الاسرة وخارجها فهو تحت رعايتها ومسؤوليتها .. كما انه ولابد من ملاحظة نظام الاسرة في الاسلام وما للاسرة وما عليها وما للخادم وما عليه .. وللاسف فان بعض الاسر تعتقد ان السائق فرد منهم فيزيلون الحجاب والستر رغم انه ليس محرما على هذه الاسرة .. فلا تخلو المرأة مع الرجل الاجنبي سواء كان خادما او سائقا وكذلك الرجل لا يخلو بالمرأة الخادمة فان الشيطان ثالثهما .. واود ان اشير الى ان استقدام الخادمة او السائق غير المسلمين هو امر محزن ويؤسف له فهناك من ابناء المسلمين من يبعدون المسلمين عن الاعمال الخاصة بهم في حين يقربون غيرهم لان تعليمهم وثقافتهم غربية فلا يعرف تعاطف الاسلام ولا تراحم المؤمنين وهذا عضو مريض في المجتمع يجد علاجه واذا لم يجب العلاج فلابد من استئصاله لانه خطر على الامة وعلى الدين وعلى المجتمع كالذي يحمل داء السرطان والله الهادي وهو حسبنا ونعم الوكيل

الامر بأيدينا

● اذا اريد لدور المربية والخادمة ان يكون ايجابيا فلابد من توفر معطيات اساسية تمكنها من اداء دورها كما يجب .. فما هو دورهما داخل بيوتنا وعلى تنشئة ابنائنا سواء كان هذا الدور سلبيا او ايجابيا ..

- السيدة فاطمة حرم اللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المدينة تقول . الايجابية او السلبية كلمتان ترافقان كل تجربة او وضع جديد .. ويتحدد فشل او نجاح اية عملية من خلال المقارنة فاذا كانت السلبيات اكثر تعرضا للمشروع او التجربة كان الفشل . اما اذا زادت الايجابيات فان النجاح يكون هو النتيجة .. وفيما يتعلق بموضوعنا فان المربية هي امرأة وهي عنصر من عناصر البشر اضطرتها ظروفها للعمل والكسب الشريف .. وكل انسان لديه من السلبيات والايجابيات التي تحكم بسلوكه فتارة نجد الخادمة هي الهادئة المثابرة في عملها المحبة للاطفال ، وتارة نجدها تنقلب فجأة .. وتطالب بانهاء عقدها واذا لم يوافق صاحب العمل ترتكب المخالفات وتظهر سلبياتها حتى يضطر صاحب العمل الى انهاء عقدها وتسفيرها .. وخلاصة الراي هو اننا وبايدينا يمكن ان نفرض وضعا معينا نريده نحن ونضمن به سير اولادنا بطريق صحيح تحت ظل منهج علمي اسلامي متحضر . وذلك باختيارنا السليم لتوعية المربية وسلوكها وثقافتها وديانتها وهكذا نستطيع الوصول الى مثاليات واضحة ومن ثم نستطيع حل جميع ما يطرأ من مشاكل بين المربية والجيل الغالي ونحافظ على ايجابيات الطرفين بمستوى صحيح وطيب فاطفالنا امانة في اعناقنا تبنى عليهم الامال في المستقبل المرتقب .

الام البديلة

● السيدة سناء درويش الاخصائية الاجتماعية . تقول :

- اذا تركنا الاطفال والمنزل طوال الوقت للمربية او الخادمة فهذا خطأ وهنا يظهر الدور السلبي حيث انها تؤثر على الطفل في سلوكه وتصرفاته حتى ان الطفل نفسه سوف يبتعد تلقائيا عن امه لان هناك امرأة تحل محلها طوال الوقت .. اما الدور الايجابي فهو مساعدة الخادمة للسيدة الام وخاصة اذا كانت عاملة او مريضة .. اقول مساعدتها فقط في بعض اعمال المنزل او الجلوس مع الاطفال الصغار اثناء فترة عمل الام خارج المنزل ..

بين الضرورة .. والتباهي

● المرأة وسيدة البيت عندما تستعين بالخادمة في ادارة شؤونها ورعاية ابنها .. هل هي اقل قدرة من تلك التي تقوم بكل المهام بنفسها ؟

- السيدة فاطمة العريفي .. تقول :

اللجوء الى عنصر خارجي من مربية او خادمة وخلافه ارجعه الى اسباب عديدة اذكر منها : كون سيدة المنزل لا تستطيع صحيا مراعاة منزلها اما لمرضها المقعد او لخطورة تحركها المؤقت .. او ان تكون المرأة حاملا ومن اللواتي يعانين المتاعب خلال فترة الحمل . ولذا فقد اضطرت بمساعدة زوجها الى احضار خادمة او مربية او كليهما اذا سمحت الظروف المادية بذلك .. وهناك حالة اخرى اعتبرها من الضروريات الملحة للخادمة والمربية وهو عمل المرأة نتيجة للوضع المادي الذي وجدت فيه تلك العائلة مما يتطلب زيادة الدخل . الامر الذي يفرض التضحية . واستقدام من يرعى الاطفال والمنزل . فالسيدة وجدت نفسها ملزمة ان تمد يد العون لزوجها بالعمل وهذا العمل سيستهلك الجزء الاكبر من وقت الرعاية التي كانت تقدمه لاولادها ولمنزلها . وهنا تحتاج لمساعدة الخادمة او المربية . ولكن عليها ان تراعي دقة اختيار هذه النوعيات وللاسف فنحن نشاهد بعض السيدات يتبارين في عدد الشغالات وطريقة الخروج معهن في الزيارات والتباهي بهن .

عمل الزوجة وانشغال الزوج

- وتضيف سناء درويش . غالبية البيوت الان بها خادمة ان لم يكن اكثر وهي للتظاهر والمباهاة فقط بصرف النظر عن مدى الاحتياج الفعلي .. فاذا كان عدد افراد الاسرة كبيرا والام مريضة او عاملة وهو الاهم . فلا مانع من وجود مربية للاهتمام بالصغار .. على ان تؤدي الام بعد ذلك وبعد عودتها من العمل دورها الطبيعي في الحياة كزوجة وام وهي متعة كبيرة بالرغم من المشقة التي تجدها في ذلك .. اما بالنسبة للسائق فاذا كان الزوج غير متفرغ ودائم الانشغال ، فلا مانع من وجود السائق على ان تكون معه زوجته عند استقدامه ويكون ملما بتقاليد المجتمع .

موضة العصر !

● وجود الخادمة ، المربية والسائق في مجتمعنا يشكل ظاهرة اجتماعية فهل هي ظاهرة صحية ؟ وما مدى احتياج الاسرة الفعلي لمثل هذه العمالة ؟

- الاستاذه : فائزة خجا مديرة مكتب التوظيف النسوي : وجود المربية والخادمة والسائق اصبح موضة العصر ، ولقد باتت هذه الظاهرة عدوى سريعة السريان من منزل لاخر سواء كانت الاسرة بحاجة لهم اولا ، وسواء كانت المرأة عاملة اولا .. فمجرد وجود الخدم اصبح من ضرورات العصر .. وانا لا افضل وجود الخادمة في المنزل لان سيدة البيت تستطيع ان تقوم بالعمل ورعاية اسرتها فلديها متسع من الوقت في الفترة الصباحية لحين عودة افراد عائلتها من المدرسة او العمل ويمكنها توزيع عملها بانتظام كما يمكن ان يتعاون معها باقي الافراد وتستطيع انجاز ما تريد باتقان .. ونحن لو قارنا الاعمال المنزلية في وقتنا الحاضر بما كانت عليه في الماضي نجد انها حاليا في غاية السهولة والبساطة وذلك نتيجة التكنولوجيا الحديثة التي ادت الى توفر الاجهزة الكهربائية التي يمكن الاعتماد عليها اكثر من الاعتماد على الانسان وبجهد بسيط دون بذل مجهود عضلي كبير .. لذا فانني افضل المرأة التي تقوم باعمالها بنفسها لتقتل وقت الفراغ الذي ستعيشه لو اعتمدت على الخادمة .

لا اؤيد وجود السائق

- السيدة . حصة ناصر - مديرة فرع شركة الراجحي للصرافة والتجارة .. تقول : وجود الخادمة لا اجد له اي اهمية او داع .. هذا بالنسبة للاسرة التي بها ربات بيوت متفرغات لادارة شؤون بيوتهن .. وفي اعتقادي ان الاسرة التي تحتاج فعلا للخادمة هي التي تكون فيها ربة البيت سيدة عاملة غير متفرغة تفرغا كاملا لادارة منزلها او تكون سيدة متقدمة في السن .. اما السائق مهما كان فلا اؤيد وجوده .

الخادمة لحمل العباءة

- وتضيف فاطمة العريفي :

نتيجة للظروف المادية التي اوجدت بعض التقدم الكبير في مجالات الصناعة والاستثمار البترولي وخلافه . فقد اصبحت القدرة متوفرة لدى كل عائلة تقريبا على استقدام المربية والخادمة والسائق .. لكن هل احضار هذه العناصر يتم بحسب الحاجة ؟ ام انه لمجرد التظاهر امام الناس والاهتمام بالمظهر الخارجي فقط ، مثل سائق السيارة الفاخرة ،

والشغالة لحمل عباءة صاحبتها والمربية التي تحمل طفلها .. كل هذه ، الحركات ، ما هي الا تغطية كعنصر من عناصر النقص الذي تعاني منه السيدة صاحبة العمل .

سوء استخدام

- السيدة فاطمة نعمان حرم توفيق الايوبي مدير محطة تلفزيون المدينة .. تقول .

استقدام وجلب الخادمة يكون لظروف اضطرارية حيث تكون ربة البيت سيدة كبيرة في السن او مريضة وليس هناك من يساعدها او يحمل عنها شيئا من اعباء المنزل ، لذلك تضطر لاستقدام خادمة لتكون مساعدة فقط تحت اشراف السيدة وفي غير تلك الحالة لا ارى ان الاسرة محتاجة للخادمة فكثيرا ما نرى من المناظر التي تؤلم من سوء الاستخدام الفعلي للخادمة والسائق .

كيف تتنازل المرأة ؟

- وتضيف فائزة خجا

ان كان لابد من وجود مثل هذه العمالة فالافضل ان يكون دور الخادمة هو مساعدة ربة البيت في تنظيم وترتيب المنزل فقط دون القيام برعاية الاطفال .. اما المربية فانني ارفض وجودها بشكل نهائي لان رعاية الاطفال وتربيتهم لابد وان يكون للام ولا يوجد هناك من هو بديل عن الام .. فهي تعتبر المدرسة الاولى التي تنشئ الطفل على اخلاق الاسلام وادابه وعاداته وسلوكه ليكون فردا صالحا في مجتمعه .. فكيف تسمح المرأة لنفسها ان تتنازل عن هذه المهمة الاساسية لامرأة اجنبية في لغتها وعاداتها وطباعها وتقاليدها التي لا تتفق مع تقاليدنا المستمدة من الشريعة الاسلامية .

- وتؤكد حصة ناصر ان المربية مهما اعطت لا يمكن ان تكون اما بديلة للطفل مطلقا لانها لا تستطيع ان تعطي عطاء الامومة الحقيقي .

بالشكر تدوم النعم

- اما السيدة فاطمة العريفي .. فتقول :

لقد من الله علينا بنعم كثيرة وجب شكرها والحمدلله على ذلك ووضعها في المكان المناسب . وعدم التهاون بهذه النعم في التباري في عدد الشغالات ومن سيتقدم اكثر لان لله فتحها عليه .. وما يؤسف له هو ان الكثيرين في مجتمعنا يهتمون بالمظاهر وذلك جانب سلبي ليتنا نستطيع القضاء عليه .

العمل ليس سببا

● خرجت المرأة الى ميدان العمل شانها في ذلك شان الرجل وانعكس هذا عليها وعلى المجتمع .. فهل خروجها هذا كان ويكون عائقا في طريق حياتها العائلية ؟ وهل يؤثر ذلك على وظيفتها التربوية داخل بيتها مما يجعلها تضطر لطلب النجدة من الخادمة والمربية لتحافظ على شيء من الاتزان فلا تخسر هذا ولا ذاك ؟

- فائزة خجا :

نلاحظ ان المرأة السعودية قد خرجت الى ميدان العمل وقد استطاعت ان تثبت وجودها في جميع المجالات التي اتيحت لها والتي سمحت بها الشريعة الاسلامية باعتبارها نصف المجتمع وعليها المشاركة في دفع عجلة التنمية دون ان تتهاون في القيام بواجبها الرئيسي كربة بيت مسؤولة عن رعاية عائلها ولو رجعنا الى تقاليدنا وتراثنا الاسلامي لعلمنا ان المرأة كانت تشارك في العديد من الاعمال لتؤدي دورها كعضو عامل في المجتمع دون ان يلغي ذلك عن دورها الرئيسي تجاه اسرتها وقد اكد لنا الاسلام ان النساء هن شقائق الرجال ولا اعتقد ان خروج المرأة للعمل ادى الى اهمال بيتها وانشغالها عن ابنائها فان الوقت الذي تقضيه في عملها ليست له اثار سلبية بل هو يعطيها قدرا من الثقافة والخبرة ينعكس على تعاملها مع افراد اسرتها واعتقد ان المرأة تستطيع ان توفق بين عملها ودورها الى حد ما .. فالمشكلة ليست عمل المرأة او عدمه فقد تكون غير عاملة وتقضي ساعات طويلة في منزلها ولكنها تخفق في رعاية بيتها وقد تكون عاملة وتستطيع التوفيق في المنزل وخارجه ولكل انسان طاقة ومقدرة تختلف من شخص لاخر .

المرأة الحكيمة

- وتؤكد حصة ناصر ان خروج المرأة لا يفقدها اهمية وظيفتها الحقيقية التربوية داخل البيت فالمرأة الحكيمة تستطيع ان توفق بين عملها خارج المنزل وداخله بالاهتمام بشؤون زوجها ورعاية اطفالها وشؤون منزلها بالاضافة الى اداء عملها الوظيفي على اكمل وجه . اقول ذلك من خلال تجربتي الشخصية

شيء من التنظيم

- وتقول سناء درويش : ان من الخطأ القول بان خروج المرأة للعمل هو السبب وراء مثل هذه الظاهرة . فالمرأة العاملة هي اكثر الامهات تنظيما وحرصا على وقتها لانها تعرف قيمة الوقت ..

وبشيء من التنظيم والتعاون بين كل افراد الاسرة تسير الامور طبيعية فما المانع من توزيع الاعمال والمسؤوليات على افراد الاسرة كل بحسب عمره بدلا من الاتكال على الام والخادمة .. ايضا فان المرأة العاملة تكون اكثر حرصا على اعطاء واظهار الحب لاسرتها اكثر من غيرها .. فعندي ثلاثة ابناء مستواهم ممتاز وطفل عمره سنة . وعند عودتي اكون في لهفة غير معقولة واحاول تعويضهم عن اي تقصير يحدث في فترة عملي .. وهنا تعاون الزوج مهم جدا

الموازنة والتوفيق

- وتضيف الانسة فائزة خجا :

ارى ايضا ان تقوم السيدة بالموازنة بين قدرتها على التوفيق بين منزلها ورعايتها بين عملها خارج المنزل وذلك قبل خروجها .. بحيث لا يكون هذا الخروج على حساب اسرتها لان فساد التربية يؤدي الى فساد المجتمع طالما ان الاسرة هي نواة المجتمع . فصلاحها يؤدي الى صلاح المجتمع .

وبقليل من التنظيم والتوفيق تدرك المرأة غاياتها والدليل اقبال عدد كبير من الفتيات السعوديات المتزوجات وغيرهن على طلب العلم والعمل في المجالات وهذا يدل على مقدرة المرأة على التوفيق بين عملها في منزلها وخارجه وتشارك في تنمية وطنها دون ان تتهاون بواجبها كربة بيت مسؤولة عن رعاية اسرتها

المسؤولية كبرت

● ما حقيقة التغيرات التي طرأت على حياتك بعد ان اصبحت زوجة واما ؟

- حصة ناصر لم يتغير شيء سوى انني شعرت ان المسؤولية الملقاة على عاتقي كبرت خاصة بعد ان اصبحت اما تحاول التوفيق بين متطلبات الزوج والعمل ورعاية الطفل

- خديجة مدني :

كل فتاة في بيت والدها تكون مدللة الى حد ما غير مسؤولة عما يحدث . مهمتها الذهاب للمدرسة والاستذكار ومساعدة الوالدة ببعض الوقت . وممارسة هواياتها وعندما تتزوج فاشياء كثيرة تختلف في حياتها فهي المسؤولة الاولى والاخيرة عن حاجيات زوجها ومأكله ومشربه وهي سيدة بيتها عن كل صغيرة وكبيرة فيه فمسؤوليتي كبرت جدا بعد الزواج وطرأت تغيرات على حياتي وزادت المسؤولية بقدوم ابنتي .

كيف تعاملين خادمتك ؟

● الخادمة انسانة تعيش ظروفها . بصراحة كيف تعاملين خادمتك . وما الذي لا يرضيك منها ؟

- فاطمة نعمان : اعاملها كما يجب ان تعامل ولا اتركها بمفردها في البيت مهما يكن الامر . وايضا لا ادعها تغادر البيت بمفردها وعندما ترغب في قراءة الرسائل التي تصلها عند احد معارفها ارسل ابني معها يوصلها بالسيارة وينتظرها لتعود معه

- السيدة ام نجاة

المشكلة ان تأتي خادمة وتطلب منك معاملة خاصة ومعينة وتتذمر عندما تخاطبينها كخادمة او تقولي لها انها خادمة .. تريد منك ان تعامليها كانها واحدة من الاسرة وتريد معرفة كل صغيره وكبيرة وماذا يجري في البيت ولماذا خرجت وتأخرت ولماذا تلبس هذا او ذاك .. هذا ما لايعجبني في الخادمة وقد انهيت عقد اكثر من خادمة لهذه الاسباب .

- السيدة ام هناء .

الخادمة دائما هي المخطئة فهي تتصرف تصرفات جنونية حتى ترسلينها الى بلدها او هي تهرب من البيت ولا تعود .. فهي تريد ان تخرج الى كل مكان وان وقفت في وجهها اقامت الدنيا واقعدتها .. اذكر انني مرة خرجت وهي في المطبخ وعندما عدت فوجئت بها وهي تقف في وجهي و « ناوية شر » خفت منها كانت تردد لماذا لم تخبريني بخروجك ؟ لماذا لم تأخذيني معك ؟ وبدأت تبكي ثم اضربت عن الاكل والعمل ايضا .

- السيدة ثريا السناري :

كانت عندي خادمة منذ خمس سنوات اعاملها كواحدة من افراد الاسرة لا امنع عنها شيئا .. وقبل يومين فوجئت بها وهي تطلب مني الراتب وتنوي الرحيل عني .. سألتها عن السبب . فردت ببساطة انها حصلت على عمل في بيت اخر وباجر اعلى .. فالخادمة هذه الايام لا تعترف بالجميل ولا بالمعاملة الحسنة .

للخادمة راى

● اخيرا .. ماذا تقول الخادمة ؟

- امنة قدمت هنا لاخدم في البيوت واجمع قرشين وارحل لبلدي انا عصبيه بعض الشيء ولكن سيدتي ايضا لا ترحم فبي ما ان تراني انتهيت من عمل حتى تكلفني بالثاني كأني لست انسانة بالاضافة الى الراتب الذي تخصم منه كلما صدر مني اي خطأ .. لذلك فانا في شجار دائم معها رغم انها سيدة كريمة لقد عملت في اكثر من بلد ولكن هنا في السعودية وجدت الكرم والطيبة فالطيبون كثيرون هنا .

- ام حميد . نعم حاولت مرة الهروب من البيت . لم تجب على السؤال . تركتنا وذهبت !

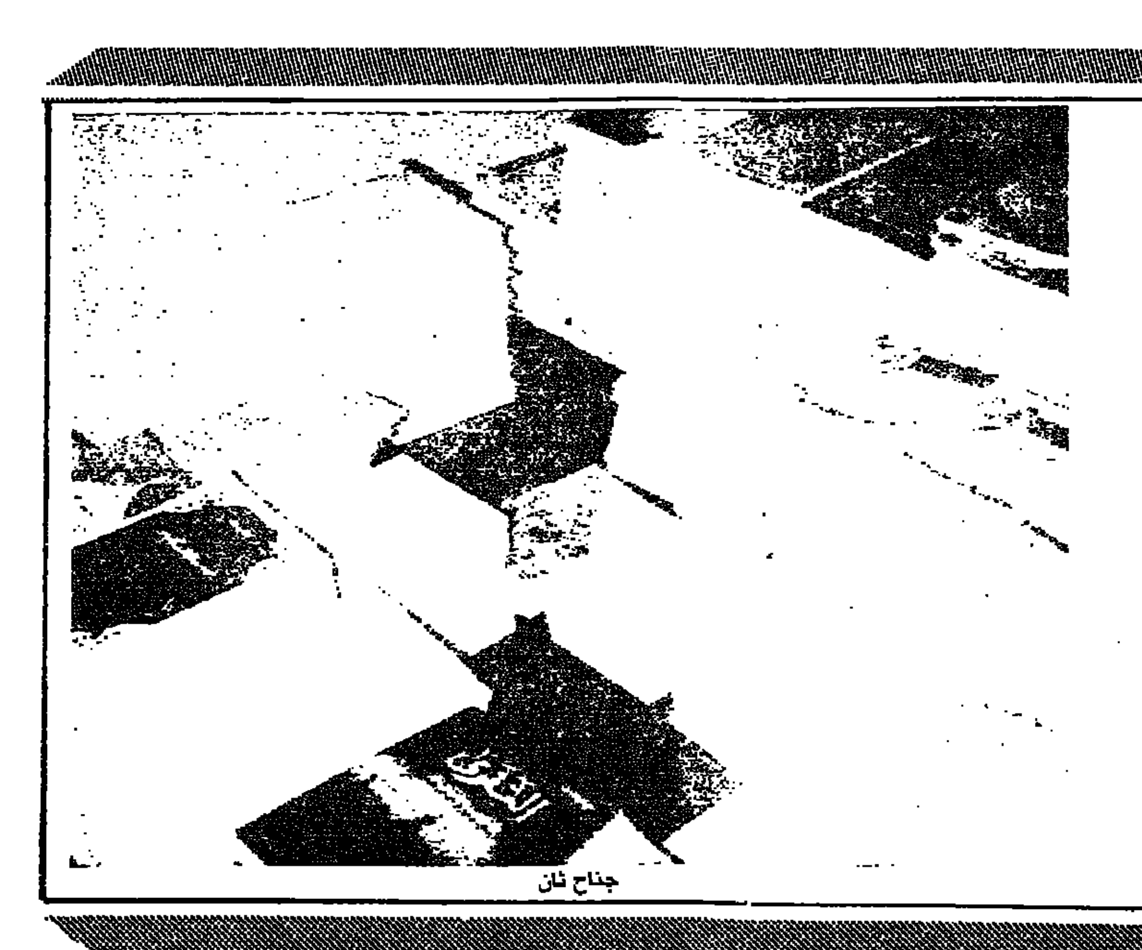
معرض للكتاب لسيدات الطائف

■ من هند جابر الحارثي :

الطائف - اقامت جمعية فتاة ثقيف الخيرية بالطائف الاسبوع الماضي معرضا للكتاب خصص للسيدات قد اشتمل المعرض على مختلف انواع الكتب من دينية وادبية وعلمية وتاريخية وما الى ذلك .

المعرض هو الاول من نوعه الذي يقام في مدينة الطائف للسيدات وقد شارك فيه عدد من المكتبات من مدينتي الطائف والرياض وقد حاز المعرض على استحسان واعجاب سيدات مجتمع الطائف .

احد اجنحة المعرض



جناح ثان

اراء الصحف المحلية والعالمية فى أسبوع



● عكاظ

المملكة والانجاز الحضارى

تناول « رأى المراقب » فى جريدة « عكاظ » هذا الاسبوع خطط التنمية الطموحة التى وفرت لها المملكة امكانيات هائلة وطاقات بشرية مؤهلة مؤكدة ارساء قواعد النهضة الشاملة التى تعيشها البلاد فى مختلف المجالات . والتى تحظى بتقدير واعجاب دول العالم .

وقال « المراقب » ان معالم هذه النهضة برزت وتجسدت فى كل مجالات الحياة فوق تراب المملكة بفضل الله ثم بفضل توجيهات القيادة الواعية وسياستها الحكيمة وبفضل هم الرجال وسواعد الشباب الوفى المخلص .

واشارت الصحيفة الى انما تحقق من انجازات حضارية جاء فى معدلات قياسية من حيث زمن الانجاز والبناء متفوقا على الكثير من نظائره فى دول العالم المتقدم .

· واذا كان المقام لا يتسع لحصر هذه الانجازات الا ان ما نراه وما نعيشه اليوم واقعا من انتشار الجامعات والمدارس لمختلف المراحل التعليمية ومن اتساع الحركة العرانية بكل ما يتطلبه ذلك من توفير مختلف انواع الخدمات للمواطنين وما تحقق من انجازات صناعية عملاقة فى القاعدة الصناعية بالجبيل وينبع وغيرهما من مناطق المملكة . وما تم انشاؤه من مستشفيات طبية متخصصة ومستوصفات مزودة بأرقى واحدث ما فى عالم الطب والتكنولوجيا وما شهده قطاع القوات المسلحة وقطاع الحرس الوطنى من تطوير يستعين بأرقى التقنيات العسكرية فى العالم . وغير ذلك فى مجال المواصلات والطرق .. الخ . كل ذلك ينتهى بنا الى التسليم بصلابة القاعدة التى انطلقت منها مسيرة الرخاء والتنمية فى هذه البلاد .

وتحدثت « عكاظ » عن تنمية الانسان والاهتمام به وتوفير حاجاته فاشارت فى هذا الصدد الى المبالغ الضخمة التى صرفتها مكاتب الضمان الاجتماعى خلال السنوات العشر الماضية والتى بلغت اثنى عشر بليونا وسبعين مليون ومائتين وتسعين الف ريال وهى مبالغ يمكن ان توجه فى دول اخرى للانفاق على مشروعات اساسية كبرى . لكن الأمر هنا يختلف باعتبار الانسان هو عدة المستقبل وركيزة البناء الكبرى فى نهضة هذه البلاد .



جلالة الملك المفدى

طالعتنا الصحف المحلية بالعديد من الموضوعات والأخبار والاحداث القومية والعالمية التى تهم الرأى العام وتثير كوامن الفضول لدى المواطن العادى وقوفا على مجرياتها ونتائجها .

وقد ابرزت الصحف فى تعليقاتها وكلماتها اليومية العديد من هذه الأخبار والموضوعات والأحداث التى تناولتها بالتحليل والرأى وتغطية جوانبها لتقديم مزيد من الخدمة الإخبارية التحليلية للقارىء .

من بين هذه الأخبار والاحداث القومية والعالمية تلك الجولة الكريمة السامية التى قام بها جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بعاصمة الإسلام وقبلة المسلمين وتوجيهات جلالته بتوسعة المسجد الحرام وتحسينه لخدمة ضيوف الرحمن . كما ركزت الصحف على المشاريع الهائلة التى تقوم بها الدولة فى منطقة المشاعر المقدسة ومكة المكرمة والمدينة المنورة لخدمة الحجيج واداء مناسكهم فى سهولة ويسر وامن واطمئنان . ولاننا نعيش ايساما مباركة فان عبق الايمان والصدق نجده ينتثر بأريجه بين الأحرف والكلمات والتعبيرات لكتابنا فيترجمون مشاعرهم نحو امة الإسلام وما يجب ان تكون عليه من تضامن ورفعة وسؤدد . ويشجبون مؤامرات المتربصين بامة العرب والمسلمين وما يحاك من اعمال شيطانية وعدوانية تجرى زرعها فى البحر الاحمر على شكل الغام .

ومن خلال كلمات الصحف المحلية التى طالعتنا طوال الاسبوع الماضى نختار السطور التالية .

● المدينة :

فى العدد الأسبوعى لجريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٦هـ كتب الأستاذ غالب حمزة ابوالفرج فى عاموده من الأعماق عن اضطراب الحياة السياسية التى تعيشها اسرائيل تحت رداء الانتخابات الديمقراطية . هذا الرداء المهلهل الذى فضحته حالة التدهور للاقتصاد الاسرائيلى والموجة الجنونية لارتفاع الأسعار .

وتناول الأستاذ غالب حمزة ابوالفرج من الجانب الآخر صورة التفاؤل فى وحدة الآراء داخل منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها بداية لقدرات جديدة تضاف الى قدرات فتح والمنظمة .

ويسجل الاستاذ غالب حمزة ابوالفرج ما اجمع عليه زعماء منظمة التحرير الفلسطينية من ان السياسة السعودية الواضحة والهادفة الى تجميع الصف العربى ووحدة العمل من اجل قضايا الاسلام والعروبة محل تقدير العالم العربى والاسلامى بل والعالم اجمع .

ويختتم الأستاذ غالب حمزة ابوالفرج كلمته بقوله : وليس امام العرب سوى اغتنام الفرصة وتوحيد الجهد .. وقد يكون من المناسب ان نتحدث عن التضامن الذى نأمل ان يرتفع ويقوى بين دول العالم الاسلامى وفى هذه المناسبة التى نستقبل فيها الملايين من ضيوف الرحمن .. فقد حان الوقت لأن يلتئم شمل المسلمين وراء هذا الشعار الذى يعيد للأمة الاسلامية مجدها وعزتها ..

● الندوة :

خادم الحرمين فى مكة المكرمة :

سيكتب التاريخ ما رأى

وفى كلمة الندوة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ يكتب الأستاذ رفقى الطيب حول جولة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بمكة المكرمة وتفقد جلالته للبيت العتيق وما اصدره جلالته من توجيهات بشأن توسعة الساحات المحيطة بالحرم وتحسين وتوسيع المسجد الحرام فكتب يقول :

ظلت عمارة المسجد الحرام وتوسيعه ورعايته وتوفير كل سبل الراحة والأمن والاستقرار لملايين المسلمين الذين يقصدون ديارنا للحج والعمرة والزيارة . هدفا ساميا . وامانة غالية . وواجبا مقدسا ما زالت القيادة السعودية الرشيدة وستظل تتوارثه .

ويستمر الكاتب فى حديثه ليقول : وتأتى جولة خادم الحرمين الشريفين التى شملت شوارع واحياء مكة المكرمة عاصمة الاسلام وقبلة المسلمين بشير سعد وطالع يمن اعطى فيها جلالته اوامره واصدر توجيهات - بتوسيع الساحات المحيطة بالمسجد الحرام وتوظيف كل الامكانيات والجهود العلمية واستخدام كل الوسائل الحديثة للتطوير والتحديث للمرافق العامة التى توفر اقصى سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

ولسوف يكتب التاريخ فى انصع صفحاته ان فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين جاء متلمسا ومتفقدا للبيت العتيق الذى نذر نفسه لخدمته والبلد الأمين الذى يحبه .

● الجزيرة :

من الصناعة الاقتصادية للاقتصاد الصناعى

حول النهضة الصناعية فى المملكة وما تم انجازه من بنية اساسية لقيام صناعة وطنية عملاقة كتبت « الجزيرة » فى كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ تقول :

لقد انفقت الدولة مئات الآلاف من مليارات الريالات .. عبدت الطرق الطويلة السريعة .. مهدت الارض المختارة لقيام كل مصنع عليها . اقامت المنشآت والمرافق المساندة والمساعدة من شبكات للطاقة وشبكات للاتصالات وشبكات مياه الشرب ومياه التبريد وشبكات المجارى واقامت مدنا سكنية كاملة للعاملين فى مجال الصناعة الوطنية .

وتستعرض « الجزيرة » اوجه الانجازات فى مختلف المجالات لتقول فى النهاية : وها هى الدولة فى عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز الميمون . وهكذا يتحول الاقتصاد السعودى مرحليا وعمليا الى اقتصاد صناعى عصرى يشق طريقه بقوة نحو التطور والرقى والازدهار .

● اليوم :

أمة الاسلام

وتتناول « اليوم » فى كلمتها بتاريخ ١٤٠٤/١١/٧هـ ما يعانى منه العالم الاسلامى اليوم من خلافات تشعلها القوى المعادية للاسلام والمسلمين فى كل موقع فكتبت « اليوم » تقول :

هذا الوضع المؤسف الذى تصل القوى الكبرى على فرضه واقعا ترزح تحته الشعوب الاسلامية طويلا يحتاج الى وقفة تحد من قادة البلدان الاسلامية وذلك بالعمل المخلص على تحقيق التكامل الاسلامى فى كل المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية .

ان العالم الاسلامى يملك الثروات ويملك المواد الخام ويملك الأيدى العاملة والقدرات المبدعة وعندما يبدأ العمل التكاملى بين الدول الاسلامية فى هذه المجالات فسوف يبدأ عهد الاستقلال الحقيقى للعالم الاسلامى .. ويحقق المسلمون نصرا حضاريا فى القرن ٢٠ كما حققوه سابقا عندما توجوا التاريخ بالحضارة والتقدم وهاهو موسم الحج فرصة سانحة لاتحاد الكلمة للمسلمين فى مؤتمرهم الكبير .

● الرياض

غطاء جديد للمخططات الصهيونية

تحت عنوان اصابع الشيطان كتبت صحيفة (الرياض) افتتاحية قالت فيها ان دولة الكيان الصهيونى نقلت اعمالها العدوانية واطماعها التوسعية الظاهرة الآن فى جنوب لبنان . والمخطط لها فى كامل المنطقة مستقبلا . الى البحر الأحمر لتوفير الغطاء للمخططات الصهيونية الاستعمارية .

وقالت الصحيفة ان عمليات زرع الألغام فى ممر مائى دولى كالبحر الأحمر تأتى لاستكمال ملامح الصورة التى ترغب هذه القوى « المستفيدة » رسمها عن المنطقة كبؤرة قابلة للاشتعال والتفجير امام عجز القوى المحلية عن السيطرة عليها .

وبهذا تكون الدعوة مفتوحة للقوى الدولية للقدوم لحماية مصالح العالم كما قالت « الرياض » التى اضافت انما لم يتحقق فى الخليج بسبب ظروفه الجغرافية كممر مائى مغلق . تكفلت دول مجلس التعاون بمسؤوليتها عن حماية سلامة المرور فيه واقفة ضد كل محاولات الاستقطاب الدولى . هذا الذى لم يتحقق فى الخليج . يمكن - نظريا - تحقيقه فى البحر الأحمر الذى ينقل تجارة الشرق والغرب والشمال والجنوب .

ودعت الصحيفة فى ختام افتتاحيتها الى العمل على قطع الطريق على محاولات الاستقطاب التى يمكن كما قالت ان تؤدى الى بلقنة المنطقة بفعل بذور اصابع الشيطان التى تحاول تدمير الأمن والازدهار الحضارى حتى يكون الحريق شاملا والموت جماعيا .

● البلاد

اهتمام شخصى من جلالة الملك بمشروعات الحج

تطرقت « البلاد » هذا الأسبوع الى اهتمام القيادة السعودية الذى لا يتوقف بخدمات ضيوف الرحمن عبر نصف قرن من الزمان مشيرة الى انتشار المشاريع العملاقة فى ربوع المشاعر المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال هذه الفترة .

وقالت الصحيفة ان جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يولى مشروعات الحج باهتمامه الشخصى .. واضافت ان هذا الاهتمام الكبير من خادم الحرمين الشريفين يعكس ابعاد المسؤولية الملقاة على عاتق القيادة السعودية فى توفير كل سبل الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

واشارت الافتتاحية فى هذا الاطار الى واحد من احدث المشاريع هو الطريق السريع بين مكة المكرمة والمدينة المنورة والذى يبلغ طوله ٤١٨ كيلومترا ليحقق هدفا اساسيا من اهداف النقل السريع على طرق حديثة لضيوف الرحمن بين مكة والمدينة كما يأتى الطريق السريع بين المدينة المنورة وجدة بطول يبلغ ٤٥٢ كيلومترا ليضيف المزيد من الخدمات الهامة موضحة ان تكلفة هذا الطريق تبلغ ٢٧٩٤ مليون ريال تضاف الى سلسلة الأرقام الضخمة التى تم انفاقها فى مشروعات الحج .

وانتهت الصحيفة الى ان هذه المشروعات وغيرها من المشاريع تعطى دلالات وبراهين على ان المملكة بكل امكانياتها فى خدمة الشعوب الاسلامية لتعزيز قدراتها البناءة لتحقيق اهدافها الطموحة وفى مقدمتها توفير الراحة والاطمئنان الكاملين لضيوف الرحمن .

● العرب

دعوة لوقف حرب الخليج

طالبت صحيفة (العرب) القطرية العراق وايران مجددا بالتوصل الى حل للنزاع بينهما مؤكدة ان استمرار الحرب ليس فى مصلحة اى طرف غير اعداء المنطقة الذين يزيدون الحرب اشتعالا من اجل تحقيق مصالحهم التوسعية .

وقالت الصحيفة فى كلمتها (لا نطالب احدا بالتنازل وانما نطالب الجانبين بالواقعية واعادة تقييم الأوضاع على كل المستويات لأن استمرار الحرب من شأنه ان يدفع بالمنطقة كلها الى الخطر .

واكدت الصحيفة ان الحرب العراقية الايرانية هى القضية الأولى فى اهتمامات العالم العربى والاسلامى وفى مقدمة القضايا التى تشغل الرأى العام العالمى مشيرة الى المساعى التى بذلت على مختلف الأصعدة للتوصل الى نهايتها وحل النزاع سلميا .

● الأخبار

يجب التصدى لما حدث فى البحر الأحمر

اهتمت الصحافة المصرية بصفة عامة بالانفجارات التى تعرضت لها السفن فى البحر الأحمر فذكرت صحيفة (الأخبار) فى افتتاحية لها ان اى تهديد للملاحة فى البحر الأحمر يجب ان يواجه بموقف دولى موحد لأن الأمر لا يهم دول البحر الأحمر وحدها .

واضافت ان اتساع نطاق موجة الانفجارات فى البحر الأحمر لتشمل مناطق عديدة يؤكد بما لا يدعو للشك ان هناك قوى يهمها اثارة القلق فى المنطقة .

وطالبت الصحيفة دول العالم الثالث بالتدخل للمساعدة فى كشف اسباب هذه الانفجارات وازالة اى اسباب يمكن ان تعرقل الملاحة فى هذا الشريان الاستراتيجى مؤكدة ان ذلك يعتبر مهمة كل الدول التى تستفيد منه فى تجارتها .

● وول ستريت جورنال

كيف يكمل ميتران الفترة الباقية من رئاسته ؟!!

علقت صحيفة (وول ستريت جورنال) الأمريكية على التغييرات السياسية الأخيرة فى فرنسا واعربت عن استحالة فهم ما حدث فى باريس التى لا تزال متمسكة بفكرة ان التغييرات تحول جديد نحو اليسار .

وقالت الصحيفة ان الانتخابات الأخيرة للبرلمان الأوروبى اظهرت ان ثلثى الناخبين الفرنسيين صوتوا ضد اليسار واصبح واضحا ان الرئيس فرانسوا ميتران اضحى ضعيفا من الناحية السياسية للحد الذى لم يعد معه فى وضع يؤهله للبقاء فى الرئاسة للأربع سنوات الباقية من فترته باعتباره رئيسا يساريا لأن الحكومة لم تعد تتمتع الا بنسبة ٣٢٪ من الأصوات بالمقارنة مع ٥٢٪ عندما جاءت الى الحكم قبل ثلاث سنوات .

وهكذا تحقق ميتران حسب الصحيفة من انه ان لم يفعل شيئا سريعا فسينتهى وكان الخيار اما نفسه واما اليسار مما حتم عليه الاتيان بوسيلة توصله الى انتخابات ١٩٨٨ .

واشارت الى ان الاستفتاء هو الوسيلة المؤدية الى تلك الانتخابات لأن المعارضة اصبحت اغلبية وهى التى طالبت بالاستفتاء .

واوضحت ان الحكومة الجديدة تتميز بشخصية رئيسها وغياب الشيوعيين عنها ولو حدث ذلك قبل الانتخابات الأوروبية حسب رأى الصحيفة لاستعادت الحكومة شعبيتها المفقودة . ولهذا فان التغييرات لن يكون لها المفعول المطلوب .

● الاهرام

البحر الأحمر ايضا

اما صحيفة « الاهرام » التى علقت على نفس الموضوع فقد ذكرت ان اى تهديد للملاحة فى البحر الأحمر يجب ان يواجه بموقف دولى موحد لأن الأمر لا يهم دول البحر الأحمر وحدها .

وحذرت « الاهرام » الجهة المسؤولة عن هذه الانفجارات ايا كانت ان تعلم ان مثل هذه الأمور لا تحتمل التصرفات الحمقاء لأن الضرر يقع فيها على كل دول العالم .. ومن هنا فان العقاب يجب ان يكون على قدر هذا العمل الطائش .

● الأيكونوميست

فوليرتون يؤلف فى احتلال افغانستان

تطرقت مجلة (الأيكونوميست) البريطانية الى كتاب صدر حديثا بعنوان الاحتلال السوفيتى لأفغانستان للكاتب جون فوليرتون فذكرت ان الحرب التى يخوضها المجاهدون فى افغانستان تلقى تغطية صحفية رديئة نتيجة للصعوبات التى يلاقيها الصحفيون القلائل الذين يتابعون هذه الحرب .

وتحدثت المجلة عن المؤلف مشيرة الى انه امضى عامين ونصف العام فى بيشاور الباكستانية التى تعد عاصمة المنفى للمجاهدين الأفغان كما تحدثت عن المامه باحزاب المقاومة واتصالاته بقادتها وبالجنود الهاربين من الجيشين الأفغانى والسوفيتى اضافة الى كونه خبيرا فى الشؤون العسكرية السوفيتية مما اعطى كتابه بعدا مفيدا .

وترى (الأيكونوميست) ان الكتاب يتميز بالايجاز المفيد والتناسق مع جمال اللغة . وهو يصف منظمات المجاهدين محللا بواطن الضعف والقوة فيها كما يتعرض للتكتيك السوفيتى والأسلحة التى يستخدمها الجيش الأحمر اضافة الى تحليل المواقف الدولية ازاء الحرب الأفغانية .

● واشنطن بوست

الأولمبياد يدخل سوق المال

كتبت (الواشنطن بوست) الامريكية عن سوق المال الأمريكى فى الأسبوع الماضى والمحت الى احتمال انعكاس الدورة الأولمبية على هذا السوق فذكرت ان اسعار الأسهم والسندات شهدت ارتفاعا كبيرا طوال الأسبوع كما سجل حجم التبادل التجارى فى بورصة نيويورك يومى الخميس والجمعة معدلات قياسية جديدة .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان ما جرى فى سوق المال ربما كان صدى لما يجرى فى لوس انجلوس حيث يخوض ابناء الدول المختلفة منافسات الدورة الأولمبية الثالثة والعشرين ..

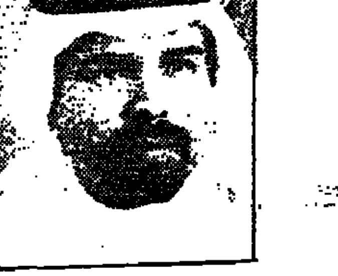


أحوال الناس

فلاح دخيل الله الجهنى

يقال بتغير الوجوه تتغير النفوس ، وبكثرة المال تتبدل الأحوال ، والمثل الاخير هو موضوع استراحة اليوم ، فعادة تتبدل أحوال الانسان الى الافضل ويتطور مفهومه للحياة الى الاحسن ، يترجم ذلك معاملة مع الآخرين وتطلعاته الى أعمال الخير . ويكون الحال عونا للمرء على اصلاح ذاته والعلم الى تهذيب اخلاقه . وتحسين معاملته ، واذا اجتمعا معا فذلك مصدر سعادة ، الا ان المال في بعض الاحيان يصبح وبالا على صاحبه ، ومصدر قلق ذاتي وتخل عن المفاهيم الانسانية . وهناك صور من البشر نشاهدها تارة ونسمع عنها تارة اخرى تبدلت احوالهم باسباب المادة الى الاسوأ ، واذكر للقارىء على سبيل المثال صورة من هذه النماذج البشرية التى نقلتهم المادة من مكانة احترام الآخرين له الى مكانة ابتعادهم عنه . ولنسمى ذلك زيدا او عبيدا وللقارىء ان يسميه عمر ، فقد كان مثلا للاخلاق والتواضع وتحسس احوال الاقارب ، واحترام كبيرهم والعطف على صغيرهم ، ومواساتهم باحزانهم ومشاركتهم بافراحهم فجاءت الطفرة المادية ، وتحرك اخونا بالعقار وباع واشترى وحصل على سعي ، كغيره ممن يصبح فقيرا ويمسي أرض امسى يملك آلاف الريالات يعمل جزيا خلف صاحب الارض الفلانية ، وصاحب العمارة الفلانية . وبين عشية وضحاها وماأقل الاشهر فى عمر الزمن تغير هذا النموذج فاستبدل البيت الشعبى بالمسلح والسيارة اليابانى بالامريكى بل اوقف امام منزله اكثر من سيارة . توسعت اعماله بالمقارنة لمن حوله من اقاربه فاضاف الى عمل الوظيفة علم الزراعة والسمسرة بالعقار ، واصبح بنظره انه يشار اليهم بزيادة المادة لااقول بالغنى لأن الغنى غنى النفس . فهل زادته المادة تواضعا واعانته على مد يد المساعدة لاقاربه ، ووفرت له الوقت ليشاركهم فى المناسبات المختلفة . للأسف ماحدث لهذا النموذج العكس . هجر اقاربه ، يتشاغل عن حضور مناسباتهم . لايشارك مريضهم ولا يمد يد المساعدة لفقيرهم . قاطع الارحام وذوى القربى . منشغلا بنفسه ، ويظن انه سعيد ، وهو بنظرى اصبح شقيا يلهث وراء المادة لاينظر الى من حوله . وصدق الشاعر حينما قال : وليست السعادة جمع مال وانما التقى هو السعيد . واقرأوا السلام على مثل هذا النموذج والله الموفق .

الهمس والشجن !



على محمد حسون

●● كان الشجن فى داخلى مواويل عشق ..
كان النداء من أعماقى زغاريد عرس ..
كان صدى الذكريات يسقط فى تجويفات نفسى كقطر الندى ليعيد لها الحياة بعد الجفاف الذى سكن زواياها .. كنت فى كل مرة أشعر بتوهان اللحظات بين قسوة الأيام وجبروت الآخرين أضع اسمك « تميمة » على صدر الليالى والأيام لتحيلها الى واحة أمان وتطرد عنها كل شياطين الانس وتعطيها قوة الصمود للوقوف امام كل التحديات .

●● كان صوتك عبر كل المسافات صافيا صفاء روحك وكان همسك رغم كل الترسبات حالما كحلم ليالى الربيع .

وكان صداك فى داخلى قويا ورائعا رغم « صراخ » « الناعقين » .

فأنت المبتدأ والخبر ومنك واليك تذهب طيور النورس تحمل فى « مناقيرها » عطرك لترش به اطراف الدنيا لتحيلها « خميلة » فواحة بأريجك النفاذ .. أنت رغم كل شىء .. كل شىء .

● توقفت طويلا وأنا أرمقك من البعيد والدوامة تلف بالراكضين على دربك وكنت الوحيد الذى يمسك بكل الخيوط بين يديه ..

●●● أشياء صغيرة :

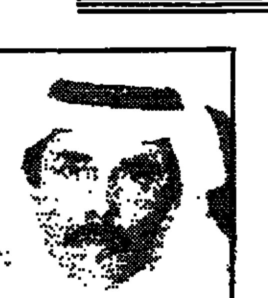
– قد أختلف معك وقد لا نتفق لكننى لا أملك الا ان أحبك !

– تستطيع أن تظلمنى ومع هذا لا اجد الا مزيدا من الانصاف لك !

عنب الطائف تصوير : محمود حشاد



الحب بعد الكراهية !!



سليم سعيد الهلابى

بين الحب والكراهية هوة سحيقة او انهما على طرق نقيض ومن الصعب الجمع بينهما على صعيد واحد فمثلا لا يمكن ان يجمع انسان بين حب وكراهية شخص ما فى نفس الوقت !!

ورغم هذا التناقض الصارخ والواضح فان الحب قد يولد من احشاء الكراهية وقد يصح العكس ايضا تماما كما يولد النور من جوف الظلام والنهار من الليل والعكس .

ولذلك فان الاسراف فى الكراهية قد تورثنا الندامة وكذلك الأمر بالنسبة للحب ، واذا كان المثل الشعبى يقول « ما محبة إلا بعد عداوة » فان ذلك يجعلنا نضع خطا للرجعة بدلا من كشف كل الأوراق دفعة واحدة ، وكذلك الامر بالنسبة لمن نحب لأن صديق اليوم قد يكون عدوا لدودا فى الغد وعدو اليوم قد يصبح صديقا حميما فى الغد وكل شىء جائز !!

الجرأة المفقودة

عندما يفتقد الانسان الجرأة فى بعض المواقف حيث ينبغى ان يقول ما يريد قوله بكل وضوح دفاعا عن حق أو مبدأ ودرءا لظلم قد يقع عليه فانه يحس بالمرارة والندم بعد فوات الاوان إلا ان كل ذلك لا يجديه نفعا والذكى من استفاد من اخطائه الماضية لمستقبله فلا يقع فى نفس الخطأ مرات ومرات .

صحافة أطفال !

خالد بافقيه

ليست الثقافة بمعناها الواسع الا مجموع تصورات وافكار تنتظم فى الذهن والوجدان والصحافة وسيلة من وسائل نقل صور المجتمع وافكاره وصحافة الطفل لابد ان تكون قادرة على ان تعكس للطفل هذه التصورات الحضارية والثقافية فى شكل جذاب درامى من خلال الواقع .. فيتكامل فيها كل من الواقع والخيال .

ويجب ان نحتاط ونحذر غاية الحذر ومنتهى الحيطة حين نقدم للطفل هذه المتعة الوجدانية من التسلية والترفيه فى صحافتنا ، فلا نقع فى المحظور الذى وقعت فيه معظم مجلات الطفل العربى حين ارادت اجتذاب الطفل اليها فنقلت المسلسلات المصورة الاميركية كما هى .. أو اصرت على نقل التعاليم الشيوعية من الناحية الاخرى وهى واعية لذلك أو غير واعية .

انما يجب ان نتخير الشكل الجذاب الجيد ، ونضمنه روحنا الاسلامية والعربية فلا نعتمد على النقل الفنى المباشر عن المصادر الامريكية أو الروسية ، بل نقوم بعملية تنقية ذكية ، نخلص منها تلك المغامرات أو القصص من الخيوط الايديولوجية الخبيثة ونضع مكانها مبادئنا الاسلامية والعربية والانسانية السليمة فنحن فى المملكة العربية السعودية وفى الدول العربية يجب ان نعمل على تكوين انسان جديد بكل ماتحمله لفظة انسان من مدلول ... نريد انسانا عربيا سويا وليس ملونا بأى لون .

نريد الانسان السعودى والعربى القوى الذى لايضعف امام (تيارات) تجتذبه اليها . فيمكن مثلا ان نقدم شكل السلسلة المرسومة فى مجلاتنا عن قصص من تراثنا الانسانى وهو غنى وثرى ..

ونستطيع ان نصنع شخصيات عربية جذابة للاطفال .. شخصية جديدة مثلا عن طفل عربى يقوم بمغامرات فى الصحراء ... والصحراء تغلب على البيئة العربية بدلا من ان ننقل مغامرات البحار الاجنبية . أو طفل يقوم بالابتكار والاختراع أو مزاولة المهن الحرفية والالعاب الفكرية . وسنرى ان صحافتنا حين تصطبغ بلوننا وشكلنا العربى ، ستتعدى حدود وطننا ويكون لها شأن حتى فى البلاد الاوربية والامريكية التى سترى لونا جديدا محببا اليها !!

حكم قراقوش !

احمد شريف الرفاعى

لست اميل كثيرا الى « محاكمة » بعض « الشخصيات التاريخية » بقوانين عصرنا ... فنحن حين نطبق احكام عصرنا على الرجال الغابرين نقع فى محظورين اثنين : اما ان نبالغ فى تقدير تلك الشخصيات فنعطيها من الملكات والمواهب فوق ماتستحقه ، أو نجور فى حكمنا عليها فنجردها من كل صفة نبيلة .

ان شخصية « بهاء الدين قراقوش » ليست شخصية « كاريكاتورية مضحكة » .. ولكن « قراقوش » كان مهندسا معماريا قديرا وفذا . وهو الذى بنى « القناطر الخيرية » و « قلعة صلاح الدين » وسور « عكا » وهو الذى استطاع ان يسرق سر « النار اليونانية » فى الحروب مع الصليبيين . وكان هذا « السلاح » الذى هو « المدفع البدائى » يعد شبيها بسر القنبلة الذرية فى ايامنا ، وعندما اسر الصليبيون « قراقوش » افتداه « صلاح الدين » بألف الف مثقال من الذهب ، لأنه نائبه الاول . وكان يقوم بأعمال خمس وزارات ، فيدير الشؤون الداخلية ، ويراقب الاسعار ويقوم بتعمير البلاد ويحارب اليهود والطابور الخامس ويحكم بالاعدام على كل تاجر يرفع الاسعار ويستغل ظروف الحرب مع الصليبيين .

كان – وحده – جيشا يصون « الجبهة الداخلية » ... ومن اجل ذلك كان متشددا قاسيا فى احكامه لان البلاد كانت تعيش حالة طوارىء فى ظروف حروب صلاح الدين مع الصليبيين .

ومع ذلك . فنحن نضحك ونكركر حينما نسمع اسم « قراقوش » ونسمى الاحكام الجائرة فى كل عصر بانها حكم « قراقوش » ...

ان « قراقوش » كان هو « الوجه الآخر » لـ « صلاح الدين الايوبى » ... فـ « صلاح الدين » احتفظ بصورته الواحدة امام الناس كسلطان صالح . عادل . ولكن وفى ظروف الحرب قد تختفى « العدالة » حينا . وقد تكون « الشدة » ضرورية للحفاظ على امن الجبهة الداخلية ، وهنا . كان « قراقوش » هو الذى يمثل الشدة . اى قبضة « صلاح الدين » الشديدة من خلف « القفاز الحديدى » الذى هو « بهاء الدين قراقوش » ...



هل يدخل « اللبانة » قاموس الحب ؟

● صحفية شابة وصفت الحب بانه عبارة عن « لبانة » تمضغها ثم تلقيها على الأرض .

الوصف جديد جدا ... ويعيبه انه غير دقيق .. وغير مناسب .. وغير مقبول لدى المحبين ؟

وقد ذكرنى هذا الوصف « اللبانى » للحب بحادثة طريفة جمعت عددا من الصحفيين والكتاب وطرح احد الزملاء فكرة « ندوة عن الحب » رحبنا جميعا بالمشاركة فيها فورا .. وبدانا نستعد لهذه « الندوة العاطفية » .

قال اكبر المشاركين سنا فى الندوة « ان الحب مرض » ... ولم يكمل فقد انفرط عقد « الندوة العاطفية » .. وانسحب الزملاء تدريجيا .. وذهبت « ندوة الحب » ادراج الرياح !!

الفن فى المزاد

يقال عن بعض المجلات الفنية « المتخصصة » فى العالم العربي انها « تقبض » حقوق نشر الاحاديث الصحفية لعدد من المطربين والمطربات ، والممثلين والممثلات من هواة الفن بمختلف انواعه واشكاله واصنافه .. ومقابل هذا « القبض » تجعل هذه المجلات من ضيوفها ابطالا ونجوما فى عالم الفن والفنانين .. وتجعلهم يتصدرون اغلفة مجلاتها .

على خالد الغامدى

لماذا تغفل صحافتنا الفنية هذا الجانب الهام الذى لو انتبهت له لاكتشفت منجما من الذهب خاصة وانها تفتح صدرها لكثير من الاسماء ممن ينطبق عليها هذا الشرط ؟!

ويمكن لصفحاتنا الفنية أن تستفيد من هذه « الاموال » فى اقامة مسابقات فنية ، وانتاج بعض المسلسلات الهادفة ، وتقديم حوافز تشجيعية للمواهب الجديدة لتأخذ مكانها فى دنيا الفن .

كلمة حب

لايثيرك اذا كان « حوض الزهور » قد سقط بجوارك أو بعيدا عنك فالامر سيان عندك .

انك ترى « حوض الزهور » امامك .. تتأمله .. وتعجبك زهوره الملونة .. تتحدث معها .. وتتحدث اليها .. تصغى لك .. وتصغى لها ولكنك تنساها بسرعة لو اختفت عنك . أو غابت .. لاتسأل عنها .. ولا تبحث عليها .. ولايهمك من أمرها شيئا .

ماأقسى هذه العيون التى ترى ، وتحب .وتفرح .. وفجأة تنسى كل شىء ..!

هل كنت تتصور ان « حوض الزهور » يعيش معك طويلا دون أن ترعاه . وتعتنى به . وتحرص عليه ؟

« الخواجة » مبروك بن مبروك !!

احمد سعيد مصلح

كلما تبادلنا عبارات التهانى التفت الينا الخواجة مبتسما .. فهو لايعرف منها سوى عبارة مبروك !! فمبروك هذا صديق قديم للخواجة كان يدرس الالكترونيات فى بلاده ونتيجة لذلك ونظرا لانهما فى معهد واحد وفى مقعدين متجاورين لارب سنوات خلت .. فقد كانت عبارة (مبروك) تلفت نظر الخواجة وكان يكمل بقية الإسم .. مبروك .. فلان الفلانى !! دون ان يعلم ماهية عبارة مبروك !!

بعد تكرار هذه العبارة ومن اكثر من شخص وخلال عدة مناسبات امر الخواجة على معرفة ماتعنيه فهو لايعرف معنى لها سوى اسم صديقه مبروك !!

تفضل احد الزملاء وشرح للخواجة العبارة آنفة الذكر وماتعنيه فى الاعياد والزفاف والمناسبات الجميلة !!

وبعد عدة ايام رزق الخواجة بطفل اسمناه مبروك .. ومضت الايام لتكتمل المفاجأة ويعتنق الخواجة الدين الاسلامى واسمى نفسه مبروك ايضا !!

أصل الايمان وشعبه !؟

بقلم : ابو تراب الظاهرى

قال ابو تراب :

وأما القسم الثالث من اقسام شعب الإيمان فيرجع إلى أعمال البدن وهى تتشعب إلى أربعين شعبة وتكون على ثلاثة أنواع :

النوع الأول ، يختص بالأعيان ، وتندرج تحته ست عشرة شعبة :

الشعبة الأولى . التطهر ويدخل فيه طهارة البدن ، وطهارة الثوب ، وطهارة المكان ، ويدخل فيه الوضوء من الحدث ، والاغتسال من الجنابة والحيض والنفاس .

الشعبة الثانية : إقامة الصلوات . ويدخل فيها الفرض والنفل والقضاء . وصلاة العيدين . وصلاة الاستسقاء ، وصلاة الاستخارة ، والتراويح .

الشعبة الثالثة : اداء الزكاة ويدخل فيه الصدقة وصدقة الفطر ، ويدخل فيه الجود ، وإطعام الطعام ، وإكرام الضيف ، ومواصاة الأيتام والأرامل .

الشعبة الرابعة : الصوم فرضا ونفلا . ويدخل فيه صوم يوم عاشوراء وصوم الست من شوال . وصوم الأيام الثلاثة من كل شهر وهى البيض .

الشعبة الخامسة : الحج ويدخل فيه العمرة . وكلاهما فريضتان فى العمر مرة ، ويدخل فيه ما تطوع الإنسان كعمرة رمضان .

الشعبة السادسة : الاعتكاف . ويدخل فيه التماس ليلة القدر ، والتحرى لها والسهر من أجلها . وزيادة العبادة فيها ، والدعاء رجاء القبول .

الشعبة السابعة : الفرار بالدين ، ويدخل فيه الهجرة من دار الشرك إلى دار الإيمان والإسلام ، والهروب من الشيطان بطاعة الرحمن .

الشعبة الثامنة : الوفاء بالنذر . فإذا نذر لله نذرا وجب عليه الوفاء به قال تعالى : « وليوفوا نذورهم » والنذر لا يكون إلا لله وحده .

الشعبة التاسعة : التحرى فى الإيمان ، فإذا حلف واقسم فلا يحلف إلا بالله ثم ليحاسب نفسه على قسمه . فإن اليمين الغموس تهوى بصاحبها فى قعر النار .

الشعبة العاشرة : أداء الكفارة . فإذا وجب على المسلم من الكفارات شىء فليحسن اداءها . وذلك ككفارة الصيام ، وكفارة الظهار ، وكفارة اليمين .

الشعبة الحادية عشرة : ستر العورة فى الصلاة ، وخارجها ، فلا يحل لامرىء ولا لامرأة أن يبديا عورتهما . فسترها واجب ، وكشفها موجب للعن .

الشعبة الثانية عشرة : ذبح الضحايا والقيام بها إذا كانت منذورة لله ، ويدخل فيها اضاحى يوم العيد الاكبر . واضاحى المناسك فى الحج .

الشعبة الثالثة عشرة : القيام بأمر الجنائز . واتباعها من امور الإسلام ويدخل فيها الكفن والتجهيز والغسل والصلاة والدفن والدعاء للميت .

الشعبة الرابعة عشرة : أداء الدين فإنه من حقوق العباد رهى ملزمة للعبد . ومطله من الغنى ظلم ، لكن الصابر على التسويف له أجر ، ودين الله أحق بالقضاء .

الشعبة الخامسة عشرة : الصدق فى المعاملات . والاحتراز من الربا ، فإن الغاش فى المعاملات . والمرابى يستوجبان العذاب يوم القيامة .

الشعبة السادسة عشرة : اداء الشهادة بالحق . وترك كتمانها ، قال تعالى : « ومن يكتمها فإنه آثم قلبه » ، وشهادة الزور تهوى بصاحبها إلى جهنم .

والنوع الثانى من شعب الإيمان التى تتعلق بأعمال البدن بعد القلب واللسان هو ما يختص بالاتباع . وتندرج تحته ست شعب :

الشعبة الأولى : التعفف بالنكاح ، وهو من سنن المرسلين . وقد حث عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم شباب الأمة ، ومن استطاع الباءة .

الشعبة الثانية : القيام بحقوق العيال ، ويدخل فيه الرفق بالخدام والتربية الدينية الحسنة ، والتنشئة الإسلامية الصالحة ، والإنفاق بالاقتصاد والتوسعة .

الشعبة الثالثة : البر بالوالدين . ويدخل فيه الاجتناب عن العقوق والعصيان . وطرح مغاضبتهما . ولين للقول معهما عند الكبر .

الشعبة الرابعة : تربية الاولاد ، والمراد بها التربية الجسمانية تاتى بعدها التربية الروحانية الإسلامية . والتربية الجسمانية تقتضى الإطعام والعلاج عند المرض .

الشعبة الخامسة : صلة الرحم . وهى معلقة تحت عرش الرحمن تقول : « اللهم صل من وصلنى . واقطع من قطعنى ، وأولو الأرحام أولى من غيرهم بالصله . .

الشعبة السادسة : طاعة الولاة والحكام ، ومن يقوم بأمر المسلمين ، فهذا واجب الفرد والجماعة ، إلا ان يكون فى شىء من طاعتهم معصية الخالق فذلك لا .

والنوع الثالث ما يتعلق بالعامة وهو ثمان عشرة شعبة :

الشعبة الأولى : القيام بالامارة مع العدل ، فالامام العادل يظله الله يوم القيامة بظل عرشه اذ حيث لا ظل الا ظله قال تعالى : « اعدلوا هو اقرب للتقوى » .

الشعبة الثانية : متابعة الجماعة « فمن شذ شذ فى النار » كما فى الحديث الشريف ، وينبغى أن يكون مقتديا بسنة الخلفاء الراشدين والأئمة المهديين .

الشعبة الثالثة : طاعة أولى الأمر كما هو مأمور به فى القرآن : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم » فطاعتهم واجبة .

الشعبة الرابعة : الاصلاح بين الناس ، ويدخل فيه قتال أهل البغى والردة ، وقتال الخوارج ، ومن خرج على الحكم وسعى بالفساد .

الشعبة الخامسة : المعاونة على البر والتقوى قال تعالى : « وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان » وهذا واجب الفرد والجماعة .

الشعبة السادسة : الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وهو واجب الفرد والجماعة وقيام طائفة بهذا العمل من خير الأعمال وأفضل العبادات .

الشعبة السابعة : اقامة الحدود ، فان الامة التى تضيع حدود الله ، أن تقام أضاعت حزام دينها ، فاقامتها فيها المصلحة الدينية والمصلحة الاجتماعية .

الشعبة الثامنة : الجهاد ، ويدخل فيه المرابطة فى سبيل الله ، وفى الحديث : ولرباط أحدكم فى سبيل الله فوق ناقة خير من الدنيا وما فيها .

الشعبة التاسعة : اداء الأمانة ، ويدخل فيه اداء الخمس ، وهو امانة فى عنق الرجل يؤديها كما أمر الله ، « وان تؤدوا الأمانات الى اهلها » .

الشعبة العاشرة : القرض مع الوفاء به قال الله تعالى « واقرضوا الله قرضا حسنا » ، وقال : « من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له » وعلى المدين الوفاء به .

الشعبة الحادية عشرة : اكرام الجار ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يؤمن احدكم من لا يأمن جاره بوائقه . واوصى جبريل عليه السلام بالجار حتى ظن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه سيورثه .

الشعبة الثانية عشرة : حسن المعاملة ، ويدخل فيه جمع المال من حله ، وتركه من سبيل الحرام كالرشوة والربا ، وبيع الغرر .

الشعبة الثالثة عشرة : انفاق المال فى حقه ، ويدخل فيه ترك التبذير والاسراف وعدم التقتير والبخل ، وفى الحديث : اللهم اعط منفقا خلفا واعط ممسكا تلفا .

الشعبة الرابعة عشرة : اداء السلام ، وهو من سنن الاسلام ، وافشاؤه مأمور به فى الحديث ، ورده واجب بنص القرآن « واذا حييتم بتحية فحيوا باحسن منها أو ردوها » .

الشعبة الخامسة عشرة : تشميت العاطس ، فاذا عطس المرء قال : الحمد لله وقال السامع مجيبا : يرحمك الله فهذا هو التشميت .

الشعبة السادسة عشرة : كف الضرر عن الناس ، فالاضرار بهم ظلم مقرون بالشرك وابعاده عنهم فضيلة يستكمل به الايمان .

الشعبة السابعة عشرة : اجتناب اللهو ، فليس من شأن المؤمن الحق الدخول فى الملاهى ، والصوارف عن طاعة الله ، وذكره ، فهى منافية لكمال الايمان .

الشعبة الثامنة عشرة : اماطة الأذى عن الطريق ، فالذى يؤذى المسلمين من المارة على الطريق يجب ازاحته عنها للتسهيل والتيسير وهو من الايمان ، لأن فيه حب خير المسلمين ، وحب خيرهم من علائم الايمان وشعبه .

فهذه سبع وسبعون شعبة بها يزداد الايمان ويكمل ، فاذا نقص منها شىء نقص الايمان لأنه تصديق بالقلب ، وقول باللسان ، وعمل بالجوارح ، والى هذه الشعب اشار النبى صلى الله عليه وسلم فى قوله : « الايمان بضع وسبعون شعبة أعلاها لا اله الا الله وادناها اماطة الأذى عن الطريق » ..

« يتبع »

وكتب ذلكم

ابو تراب الظاهرى عفا الله عنه

الاكاديمية الاسلامية السعودية

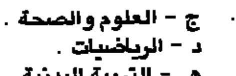
● واشنطن - مكتب « المدينة » :

للتعليم اهمية ومكانة كبرى فى تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف .. تمشيا مع هذه التعاليم كان الهاجس الأكبر لحكومة المملكة العربية السعودية .. وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم .. الاهتمام بالقطاع التعليمى على كافة مستوياته .

ونظرا لتزايد افراد الجالية الاسلامية واعضاء السلك الديبلوماسى الاسلامى والعربى بصفة خاصة وبتوفيق من الله سبحانه وتعالى .. فقد تم انشاء الاكاديمية الاسلامية السعودية فى مدينة فيرفاكس بولاية فرجينيا .. فى ضواحى واشنطن العاصمة .

The Islamic Saudi Academy

11121 Popes Head Road
Fairfax, Virginia 22030



مدخل الاكاديمية

اول مؤسسة من نوعها فى منطقة واشنطن :

افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية

الهدف من انشاء الاكاديمية هو تخريج الطالب المسلم المؤهل علميا ، ودينيا ، وخلقيا للتعايش مع المجتمعات غير المسلمة .. ملتزما بالقيم الاسلامية ، والتراث الاسلامى .. ومحافظا على اللغة العربية .

اللغة العربية ستكون لغة اساسية فى تدريس مواد التربية الاسلامية واللغة العربية .. كذلك اتقان اللغة الانجليزية اتقانا يؤهل المتلقى للالتحاق بالجامعات الامريكية بيسر .. ستبدأ الدراسة بعد شهر للعام الدراسى ١٩٨٤/١٩٨٥م باذن الله . وستبدأ بالمرحلتين التمهيدية والابتدائية للبنين والبنات .

الأمل افتتاح المراحل الاعدادية والثانوية فى المستقبل القريب ان شاء الله .

المراحل والمناهج :

اولا - المرحلة التمهيدية (سنتان . تبدأ من سن الرابعة) .

١ - الحروف والارقام . ومبادىء الكتابة والقراءة بالعربية والانجليزية

٢ - مبادىء الدين الاسلامى وقصار السور القرآنية

٣ - افلام تعليمية .

٤ - افلام ترفيهية (كرتون) .

٥ - اعمال فنية .

٦ - نشاطات رياضية .

ثانيا - المرحلة الابتدائية (٦ سنوات) :

من السنة الأولى الى الرابعة

١ - التربية الاسلامية

أ - القرآن الكريم والتجويد .

ب - التوحيد .

ج - الفقه .

د - السيرة النبوية

٢ - اللغة العربية :

٣ - المواد التى تدرس باللغة الانجليزية (حسب منهاج ولاية فرجينيا) :

أ - اللغة الانجليزية

ب - العلوم الاجتماعية (الجغرافيا والتاريخ)

ج - العلوم والصحة

د - الرياضيات .

هـ - التربية البدنية .

و - الرسم والاشغال

ز - الاناشيد

السنة الخامسة والسنة السادسة :

١ - التربية الاسلامية :

أ - القرآن الكريم والتجويد .

ب - التوحيد .

ج - الفقه .

د - الحديث .

هـ - السيرة النبوية .

٢ - اللغة العربية .

٣ - المواد التى تدرس باللغة الانجليزية (حسب منهاج ولاية فرجينيا) :

أ - اللغة الانجليزية .

ب - العلوم الاجتماعية

ج - العلوم والصحة .

د - الرياضيات .

هـ - التربية البدنية .

و - الرسم والاشغال

ز - الاناشيد .

مجلس ادارة الاكاديمية يشيد باهتمام جلالة الملك بتوفير التعليم الاسلامى والعربى لابناء الجالية الاسلامية والسلك الديبلوماسى



فصل دراسى

شروط القبول :

لما كان من تعاليم الشريعة الاسلامية السمحاء عدم التفرقة بين عربى أو أعجمى ، وابيض أو اسود ، والتزام التسامح الدينى ، فان أبواب الاكاديمية مفتوحة للجميع .

شروط القبول :

١ - الالتزام بنظام وقوانين ومناهج الاكاديمية .

٢ - دفع الرسوم الدراسية .

٣ - الالتزام بالزى الرسمى للبنين والبنات

الرسوم الدراسية :

١ - الف دولار امريكى سنويا لكل طالب أو طالبة فى جميع المراحل .

٢ - تخفيض مائة دولار لكل واحد فى حالة الاخوان والاخوات .

٣ - الرسوم تدفع دفعة واحدة أو على قسطين .

٤ - توفر الاكاديمية المواصلات لطلابها مجانا .

٥ - توزع الاكاديمية مجانا الكتب الدراسية للتربية الاسلامية واللغة العربية .

تقويم اول عام دراسى :

- قبول الطلبات من ٢٣ يوليو الى ١٥ اغسطس ١٩٨٤م .
- تبدأ الدراسة ٢٧ اغسطس ١٩٨٤م .
- تنتهى ٣٠ يونيو ١٩٨٥م .
- الدراسة لفصلين دراسيين
- الاجازات الاسلامية والرسمية .



ميادين كرة السلة وغيرها

التعليم بالكمبيوتر

الأمر بالمعروف

فضل صلاة الجماعة

من علامات سمو هذه الشريعة انها تشرع في كثير من عبادتها الاجتماعات التي هي عبارة عن مؤتمرات اسلامية يجتمع فيها المسلمون ليتواصلوا ويتعارفوا ويتشاوروا في امورهم . ويتعاونوا على حل مشاكلهم وتداول الراى فيها وهذه الاجتماعات فيها من المنافع العظيمة والفوائد الجسيمة ما يفوق الحصر . من تعليم الجاهل . ومساعدة العاجز واظهار عز الاسلام ومنعته والقيام بشعائره . واول هذه المؤتمرات صلاة الجماعة في المسجد هذا المؤتمر الصغير بين اهل الحي الواحد حيث يجتمعون كل يوم وليلة خمس مرات في مسجدهم فيتواصلوا ويتعارفوا . وصلاة الجماعة فضلها عظيم وان من صلى في جماعة فصلاته افضل من صلاة المفرد بخمس وعشرين درجة او سبع وعشرين درجة واليك الاحاديث الدالة على ذلك :

بقلم : عبدالعزيز بن عبدالله غبيشة الغامدى

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (من غدا الى المسجد او راح . اعد الله له في الجنة نزلا كلما غدا او راح) متفق عليه .

وعنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : (من تطهر في بيته ، ثم مضى الى بيت من بيوت الله . ليقضي فريضة من فرائض الله . كانت خطواته . احداها تحط خطيئة . والأخرى ترفع درجة) رواه مسلم .

وعن ابى بن كعب رضى الله عنه قال : كان رجل من الأنصار لا اعلم احدا ابعد من المسجد منه ، وكانت لا تخطئه صلاة ! فقيل له : لو اشتريت حمارا تركبه في الظلماء وفي الرمضاء قال : ما يسرني ان منزلي الى جنب المسجد ، انى اريد ان يكتب لي ممشاى الى المسجد ورجوعى اذا رجعت الى اهلي . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (قد جمع الله لك ذلك كله) رواه مسلم .

وعن جابر رضى الله عنه قال : خلت البقاع حول المسجد فأراد بنو سلمة ان ينتقلوا قرب المسجد . فبلغ ذلك النبى صلى الله عليه وسلم فقال لهم : (بلغني انكم تريدون ان تنتقلوا قرب المسجد ؟! قالوا : نعم يارسول الله قد اردنا ذلك . فقال : (بني سلمة دياركم تكتب آثاركم . دياركم تكتب آثاركم) فقالوا : مايسرنا انا كنا تحولنا . رواه مسلم . وروى البخارى معناه من رواية انس .

وعن ابى موسى رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم اليها ممشى . فابعدهم . والذى ينتظر الصلاة حتى يصليها مع الامام اعظم اجرا من الذى يصلى ثم ينام) متفق عليه .

وعن بريدة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (بشروا المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة) رواه ابو داود والترمذى .

وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (الا ادلكم على ما يمحو الله به الخطايا ، ويرفع به الدرجات ؟ قالوا : بلى يارسول الله . قال : (اسباغ الوضوء على المكاره . وكثرة الخطا الى المساجد . وانتظار الصلاة . فذلكم الرباط ، فذلكم الرباط) رواه مسلم .

وعن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد فاشهدوا له بالايمان ، قال الله عز وجل : (انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) الآية . رواه الترمذى وقال : حديث حسن .

عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (لا يزال احدكم في صلاة ما دامت الصلاة تحبسه لا يمنعه ان ينقلب الى اهله الا الصلاة) متفق عليه .

وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (الملائكة تصلى على احدكم مادام في مصلاه الذى صلى فيه ، ما لم يحدث تقول : اللهم اغفر له ، اللهم ارحمه) رواه البخارى .

وعن انس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر ليلة صلاة العشاء الى شطر الليل ثم اقبل علينا بوجهه بعد ما صلى فقال : (صلى الناس ورقدوا ولم تزالوا في صلاة منذ انتظرتموها) رواه البخارى .

عن ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (صلاة الجماعة افضل من صلاة الفرد بسبع وعشرين درجة) متفق عليه .

وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (صلاة الرجل في جماعة تضعف صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا ، وذلك انه اذا توضأ فأحسن الوضوء ، ثم خرج الى المسجد ، لا يخرجه الا الصلاة ، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة ، وحطت عنه بها خطيئة . فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلى عليه ما دام في مصلاه ، ما لم يحدث ، تقول : اللهم صل عليه ، اللهم ارحمه ، ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة) متفق عليه وهذا لفظ البخارى .

وعنه قال : اتى النبى صلى الله عليه وسلم رجل اعمى . فقال : يا رسول الله . ليس لي قائد يقودني الى المسجد . فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يرخص له فيصلى في بيته . فرخص له . فلما ولى دعاه فقال له : (هل تسمع النداء بالصلاة ؟) قال : نعم قال : (فأجب) رواه مسلم .

وعن عبدالله - وقيل : عمرو بن قيس المعروف بابن ام مكتوم المؤذن رضى الله عنه انه قال : يارسول الله ان المدينة كثيرة الهوام والسباع . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (تسمع حى على الصلاة ، حى على الفلاح . فحيهلا) . رواه ابو داود باسناد حسن . ومعنى (حيهلا) تعال .

وعن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (والذى نفسى بيده ، لقد هممت ان آمر بحطب فيحتطب ، ثم آمر بالصلاة فيؤذن لها . ثم آمر رجلا فيؤم الناس ثم اخالف الى رجال فأحرق عليهم بيوتهم) متفق عليه .

وعن ابى مسعود رضى الله عنه قال : من سره ان يلقى الله تعالى غدا مسلما فليحافظ على هؤلاء الصلوات ، حيث ينادى بهن . فان الله شرع لنبيكم صلى الله عليه وسلم سنن . الهدى ، وانهن من سنن الهدى ، ولو انكم صليتم في بيوتكم كما يصلى هذا المتخلف في بيته لتركتم سنة نبيكم ، ولو تركتم سنة نبيكم لضللتم ، ولقد رأيتنا وما يتخلف عنها الا منافق معلوم النفاق . ولقد كان الرجل يؤتى به . يهادى بين الرجلين حتى يقام في الصف . رواه مسلم .

وفي رواية له قال : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى ، وان من سنن الهدى الصلاة في المسجد الذى يؤذن فيه .

وعن ابى الدرداء رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لاتقام فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان . فعليكم بالجماعة . فانما يأكل الذئب من الغنم القاصية) رواه ابو داود باسناد حسن .

عن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (من صلى العشاء في جماعة . فكأنما قام نصف الليل ، ومن صلى الصبح في جماعة . فكأنما صلى الليل كله) رواه مسلم .

وفي رواية الترمذى عن عثمان بن عفان رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من شهد العشاء في جماعة كان له قيام نصف ليلة ، ومن صلى العشاء والفجر في جماعة . كان له كقيام ليلة) قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

وعن بريدة رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : (العهد الذى بيننا وبينهم الصلاة ، فمن تركها فقد كفر) رواه الترمذى وقال : حديث حسن صحيح .

وعن شقيق بن عبدالله التابعى المتفق على جلالته رحمه الله قال : كان اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لا يرون شيئا من الأعمال تركه كفر غير الصلاة . رواه الترمذى في كتاب الايمان باسناد صحيح .

وعن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (ان اول ما يحاسب به العبد يوم القيامة من عمله صلاته . فان صلحت . فقد افلح وانجح . وان فسدت فقد خاب وخسر فان انتقص من فريضته شيئا قال الرب . عز وجل : انظروا هل لعبدى من تطوع فيكمل منها ما انتقص من الفريضة ؟ ثم يكون سائر اعماله على هذا) رواه الترمذى وقال حديث حسن .

عن جابر بن سمرة . رضى الله عنهما . قال : خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : الا تصفون كما تصف الملائكة عند ربها ؟) فقلنا : يا رسول الله وكيف تصف الملائكة عند ربها ؟ قال : (يتمون الصفوف الاول . ويتراصون في الصف) رواه مسلم .

وعن ابى هريرة . رضى الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : (لو يعلم الناس ما في النداء والصف الأول . ثم لم يجدوا الا ان يستهموا عليه لا ستهموا) متفق عليه .

وعنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (خير صفوف الرجال اولها . وشرها آخرها . وخير صفوف النساء آخرها . وشرها اولها) رواه مسلم .

وعن ابى سعيد الخدرى . رضى الله عنه . ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . رأى في اصحابه تأخرا . فقال لهم : (تقدموا فأتموا بى . وليأتم بكم من بعدكم . لا يزال قوم يتأخرون حتى يؤخرهم الله) رواه مسلم .

وعن ابن مسعود . رضى الله عنه . قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم . يمسح مناكبنا في الصلاة . ويقول : (استووا ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ليلنى منكم اولو الأحلام والنهى ثم الذين يلونهم . ثم الذين يلونهم) رواه مسلم .

وعن انس . رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (سووا صفوفكم فان تسوية الصف من تمام الصلاة) متفق عليه .

وفي رواية البخارى : (فان تسوية الصفوف من اقامة الصلاة) .

وعنه قال : اقيمت الصلاة ، فاقبل علينا رسول الله . صلى الله عليه وسلم . بوجهه فقال : (اقيموا صفوفكم وتراصوا . فانى اراكم من وراء ظهرى) رواه البخارى بلفظه ومسلم بمعناه .

وفي رواية للبخارى : وكان احدنا يلزق منكبه بمنكب صاحبه وقدمه بقدمه) .

وعن النعمان بن بشير . رضى الله عنهما . قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : (لتسون صفوفكم . او ليخالفن الله بين وجوهكم) متفق عليه .

وفي رواية لمسلم : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . كان يسوى صفوفنا . حتى كأنما يسوى بها القداح . حتى رأى قد عقلنا عنه . ثم خرج يوما فقام حتى كاد يكبر . فرأى رجلا باديا صدره من الصف . فقال : (عباد الله . لتسون صفوفكم . او ليخالفن الله بين وجوهكم) .

وعن البراء بن عازب . رضى الله عنهما . قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخلل الصف من ناحية الى ناحية . يمسح صدورنا . ومناكبنا . ويقول : (لاتختلفوا فتختلف قلوبكم) وكان يقول : (ان الله وملائكته يصلون على الصفوف الأول) . رواه بو داود باسناد حسن .

وعن ابن عمر . رضى الله عنهما . ان رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال : (اقيموا الصفوف . وحاذوا بين المناكب . وسدوا الخلل . ولينوا بأيدى اخوانكم . ولا تذروا فرجات للشيطان . ومن وصل صفا وصله الله . ومن قطع صفا قطعه الله) . رواه ابو داود باسناد صحيح .

وعن انس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال : (رصوا صفوفكم . وقاربوا بينها . وحاذوا بالأعناق فوالذى نفسى بيده انى لأرى الشيطان يدخل من خلل الصف كأنها الحذف) حديث صحيح رواه ابو داود باسناد على شرط مسلم .

(الحذف) بحاء مهملة وذال معجمة . مفتوحين . ثم فاء وهى : غنم سود صغار تكون باليمن .

فياعباد الله هذه الاحاديث السابقة كلها دالة على وجوب الصلاة والمحافظة عليها في المساجد والرجوع والتوبة لمن تركها او تخلف عنها وفق الله الجميع للمحافظة على الصلوات .

حديث الجمعة

أحمد محمد جمال

زين للناس حب الشهوات

● قلت : الله عز وجل يقول : (المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا . وخير أملا) (١٥) فهنا حديث عن التزيين الفطرى الإلهى للمال والبنين وحدهما .. في حين أن الآية موضوع الدراسة تتحدث عنهما وعن أربع زينات أخرى هى النساء . والخيل . والأنعام . والحرث . وتختم بالخاتمة نفسها بأسلوب آخر : (واللهُ عندَه حسنُ المآب) ..

ويؤيد الإمام القرطبى - في تفسيره - القول بأن الله هو الذى : « زَين ذلك كما هو ظاهر من قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه - فيما ذكره البخارى - زينة بالإيجاد والتهيئة للانتفاع . وبإنشاء الجبلة على الميل إلى هذه الأشياء - أما تزيين الشيطان ، فهو بوسوسته وخديعته . وتحسين أخذها من غير وجوهها .

ويذهب المذهب نفسه الإمام الالوسى - في تفسيره (روح المعانى) - فيقول إن المزين هو الله كما أخرجه ابن أبى حاتم عن عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - ويضيف : انه قدّم النساء لعراقتهن في معنى الشهوة وهن حبائل الشيطان .. » .

ويزيد السيد رشيد رضا على ذلك قوله : المراد أن الله أنشأ الناس على ذلك وفطرهم عليه . ومثل هذا لا يجوز إسناده إلى الشيطان بحال . وإنما يسند إليه ما يعد هو من أسبابه كالوسوسة التى تزين للانسان عملا قبيحا . ولذلك لم يسند اليه القرآن الا تزيين الاعمال قال تعالى : (وإذ زَيّنَ لهمُ الشيطانُ أعمالهم) .

ويقول الامام النسفى - في تفسيره - إن المُزَيّن هو الله للابتلاء كقوله : (إنّا جعلنا ما على الأرض زينةً لها لنبولهم أيُّهم أحسن عملا) ودليله قراءة مجاهد (زَين) بفتح الزاى على الفاعل .

وهكذا يتبين لنا : أن التزيين في الآيَة فطرى وطبيعى والهى ولا معابة فيه ، ولا نكارة . فلابد لعمارة الكون ، وإخصاب الحياة أن يحب الرجالُ النساء والأولاد . والأموال . والخيل المسومة . والأنعام والمزارع . وتتضمن القناطر المقنطرة من الذهب والفضة مواردها ومصادرها من المصانع والمتاجر .

ونجد - في موضع آخر من القرآن الكريم - تأييدا أو تأكيدا للحب الفطرى في الإنسان للمال . وذلك في قوله عز وجل في سورة العاديات : (وَإنّه لحبِّ الخيرِ لَشديد) وفي سورة الفجر أيضا : (وتحبون المال حبا جمّا) .

وقد اسلفنا آية من سورة الكهف : (المال والبنون زينة الحياة الدنيا ..) وعرفنا في أنفسنا وفي غيرنا شدة اللهفة على طلب الذرية . ويسببها يطلق الرجل زوجته العقيمة ليتزوج بأخرى ولود تنجب له البنين . وتضيق الزوجة بزوجها العقيم . ولكنها لا تملك من أمر نفسها شيئا إلا أن تختلع منه . وقليلات أو نادرات هن القادرات على الافتداء من أزواجهن للاختلاع منهم .

أما الخيل المسومة .. فإنها تقتنى للحرب وللفخر أيضا . وقد أثنى الرسول عليه الصلاة والسلام عليها خيرا . فقال : (الخيل معقود بنواصيها الخير) والله قبل ذلك أوصى رسوله والمؤمنين بإعدادها للجهاد في سبيله : (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل .. ترهبون به عدو الله وعدوكم ..)

وفي أثر عن عائشة رضى الله عنها (لم يكن شيء أحب إلى الرسول من الخيل والنساء) .

و (الأنعام) مثلها تنفع في الحرب . ولكن منافعها في السلم أكثر وأظهر . وما أكثر ما مَنّ اللهُ عز وجل على عباده بالانعام في مثل قوله : (والأنعام خلقها لكم . فيها دفء ومنافع . ومنها تأكلون . ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس . إن ربكم لرؤوف رحيم) وقد سميت سورة من طوال سور القرآن باسم (الأنعام) وتعدد مَنّ الله بها في آيات أخرى لا نطيل بذكرها .

كما تعدد مَنّ الله تبارك وتعالى على عباده بالحرث والزرع . وجاء ذلك في أساليب مختلفة فتارة الحدائق ذات البهجة . وأخرى يذكر إنزاله من السماء ماء فتصبح الأرض مخضرة . وثالثة يذكرهم بنعمته في إحياء الأرض بالماء وإنبات الزرع بعد موتها . ورابعة يسرد عليهم ما تنبته الأرض من تين وزيتون ورمان وأعناب ونخيل ليأكلوا من ثمرة . ويؤتوا حقه يوم حصاده .

أما قوله عز وجل : (كذلك زينا لكل أمة عملهم ..) هكذا بنسبة التزيين إليه تبارك وتعالى .. فإن الإمام ابن تيمية يرى في تفسيره : أنه تزيين الملائكة والأنبياء والمؤمنين للخير . وتزيين شياطين الإنس والجن للشر ..

وأما الحديث النبوى الذى يرويه مسلم : (حفت الجنة بالمكارة وحفت النار بالشهوات ..) فالشهوات هنا هى التى نيلت بطريق الحرام كالزنا بالنسبة للنساء . والسرقة والرشوة والربا بالنسبة للمال ..

وحسبنا هذا المقطع من سورة (عبس) عن ايات كثيرة متفرقة في سور القرآن العديدة :

● (فلينظر الإنسان إلى طعامه : أنا صببنا الماء صبا - ثم شققنا الأرض شقا - فأنبتنا فيها حبا . وعنبا وقضبا - وزيتونا ونخلا - وحدائق غلبا - وفاكهة وأبّا - متاعاً لكم ولأنعامكم) .

وحقا (ذلك متاع الحياة الدنيا . والله عنده حسن المآب) أى : التمسوا باستمتاعكم بهذه (الشهوات) من وجوهها الصالحة : الظفر بمرجع أحسن . ومتاع افضل في الآخرة . وصدق الله العظيم الحكيم فيما قال :

(فما أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وما عند الله خير وأبقى ..) .

مع كتاب :

(معجزة قلب القرآن) كتاب يتناول المعجزات العلمية المتجددة المتحدية السابقة لمعارف الاجيال في تحليل وتفسير لسورة يس لمؤلفه محمد هاشم محمد دفتردار المدنى

معجزات قلب القران

المؤلف : هاشم محمد سعيد دفتردار

كم هم الذين ينظرون الى الحقائق من وراء نظاراتهم . لذلك تبدو الحقيقة الواحدة ذات الوان وكم هم اولئك القلائل الذين ينظرون بعيونهم المجردة وهؤلاء القلائل هم ائمة الهدى ، وهم الدعاة الى صلاح الانسانية والى المودة البريئة ، وحيال هذا لا قديم ولا جديد ولكن الحقيقة هى الحقيقة والحقيقة هى زينة حياتهم ومتعتهم بجمالها على علاتها ، والوان الحياة الانسانية يتداولها الليل والنهار ، والبداية والنهاية غارقتان في لجج معارف الوجود ولا يعلمها بداية ونهاية وحركة وسكونا ، ذرة ذرة ، الا الذى كونها تكوينا (فسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون) ومن أجل ذلك لن يجمع الانسانية ويوحد كلمتها ، وينقيها الا وحى الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وهو واضح لجميع المسلمين ، ولكنه غير واضح لغير المسلمين .

والقضية لدى المسلمين تجاه غيرهم هى اثبات ان القرآن هو كلام رب العالمين ، وان الذى يكفر بذلك يكون مجرما في نظر اليقين العلمى ، وان القرآن يثبت صدق الرسالة السماوية وانها خاتمة الرسالات ، ومتى اقيمت البينة العلمية الحديثة ان القرآن معجزة الابد وانه صرخة ضمير الكون التى تزلزل الافئدة الحية زلزالها . آمن العلماء في الغرب ايمانهم في الشرق والتقى الشرق والغرب على حقيقة الايمان واليك ياأخى (معجزة قلب القرآن) وهو من سلسلة الاصدارات الجديدة لدار الشروق بجدة (صدر حديثا كتاب معجزات قلب القرآن) الطبعة الثالثة مزيدة ومنقحة لمؤلفه (هاشم محمد سعيد دفتردار المدنى) والكتاب يحتوى على ٤٢٤ صفحة .

وكان هدف المؤلف استخراج ماحوته سورة يس من حقائق ومعجزات . وكان هذا الكتاب جوابا على بعض الاسئلة التى كان يتلقاها مؤلفه حول معجزة القرآن وحول تحديه الصارخ وكان اهم الاسئلة التى وجهت اليه عن بعض المعجزات العلمية التى يدل عليها القسم بالقرآن لاثبات الرسالة السماوية التى جاء بها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم للناس كافة ، وكان جواب المؤلف كما قال صريحا وواضحا في هذا الكتاب الذى بين ايدينا الآن .

والكتاب يحتوى على موضوعات مهمة جذابة حيث احتوى على المقدمة للكتاب (وحقائق الايمان) وهذا العنوان تندرج تحته عناوين متعددة لفهم سورة يس وتحته عناوين كثيرة ايضا . (وشرح لغويات سورة يس) وتفسيرها واخيرا (عرض معجزات سورة يس) وهذا ايضا تحته عناوين عديدة منها على سبيل المثال :

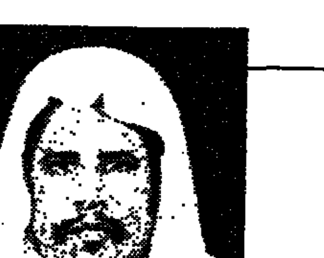
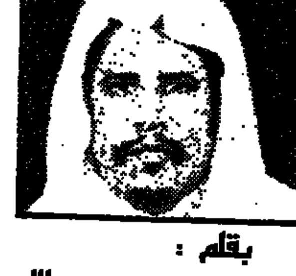
١ - معجزة الانسان الكامل في مدلول لفظ يس .

٢ - معجزة القسم بالقرآن الحكيم على صدق الرسالة .

٣ - معجزة الرسالة .

٤ - اصرار اكثرية البشر على الايمان بالظنون والاوهام .

واخيرا العلم والوحى الالهى يقدمان خصائص صفات الله جل وعلا اليقينية .


بقلم : موسى محمد حبيب الله الانصارى

ذكر المؤلف انه قصد في مقدمة كتابه كشف حقائق سورة يس ودراستها دراسة عميقة قال الاستاذ (هاشم محمد دفتردار) ولاريب ان من يتعمق في دراسة سورة (يس) يتحقق انها قلب القرآن وانها حجة قاطعة لاثبات رسالة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لانه يجدها مشتملة على فريق كبير من معجزات علمية متجددة متحدية سابقة لمعارف الاجيال ، يحس انها مهيأة لازماننا ومابعد ازماننا) وطلب المؤلف في مقدمة كتابه من المتعمقين الباحثين المتتبعين لمعجزات القرآن والعاملين على كشفها للناس باخلاص انه اذا كان في مؤلفه هذا الذى يتحدث عنه مخالفة لواقع علم اليقين فليعلموه ليتدارك ذلك في الطبعة التى تلى هذه نعم ولكل هفوة ، والكمال لله وحده .

وقد تحدث المؤلف في موضوع من مواضيع هذا الكتاب وهو حقائق الايمان ، حيث قال : (ان لدينا نشأ شاذين تلقوا الثقافة الغربية على علاتها ، ولم تتوفر لديهم الملكات العلمية التى يستطيعون بها ان يميزوا بين معارفها اليقينية وبين ظنونها وفروضها المنسوبة الى يقين العلم .

وماهى من يقين العلم في شيء نسبت اليه هوسا وادعاء وتظاهرا وتحدث المؤلف تحت هذا العنوان (القرآن معجزة كونية ابدية) فقال (الحق ان كل ماق يقين الكون ، وكل ماق يقين الوحى الالهى معجز وعجيب ومدهش ، يتبين هذا المتقى الواعى الحذر ، اذا استطاع ان يدرس معارف الوجود ، ومعارف العقائد المتوارثة من يقينية علمية ومن ظنية وهمية ومن مغالطات بين هذه وتلك .

الموضوع الثانى لهذا الكتاب (سبل لفهم سورة يس) وتنضوى تحته عناوين عديدة منها :

معجزة البعث وحقائق العلم الثانى

وتحت هذا العنوان اضاف المؤلف :

ان معجزة البعث براهينها في مجال العلم اليقينى ومجال الوحى اليقينى كثيرة جدا وعالية جدا .

وذكر بان كتابه تضمن ماكشفه الله له من دلائل للبعث وحقائق العالم الثانى في سورة يس .

الموضوع الثالث من مواضيع الكتاب شرح لغويات سورة يس والرابع تفسير السورة نفسها . والموضوع الخامس عرض معجزات سورة يس وهو بيت القصيد في هذا الكتاب وهو الاهم وهاهو المؤلف يحدثنا في بداية هذا الموضوع حيث قال : (وانى هنا اعرض جانبا من المعجزات المدخرة في (سورة يس) المعجزات التى تفضل الله علي بالتعرف اليها في غضون دراساتى ، وفي اعتقادى ان ثمة معجزات اكبر واعمق سيكشفها الله عز وجل للعلماء الاحرار الابرار المتعمقين ، ولن يحجب الله عز وجل فيض علمه عن ذوى النوايا الخيرة الحازمة .

معجزة القسم بالقران الحكيم على صدق الرسالة

تحت هذا العنوان تحدث الاستاذ هاشم محمد دفتردار حيث قال : « والمراد من هذا القسم واضح اذ هو الفات نظر الاجيال من العلماء والادباء والمفكرين الى ما اودع الله في القران المجيد من المعجزات الدالة على أنه كلامه المنزل المثبت رسالة سيدنا محمد ثبت ثبوتا علميا قاطعا لاشبهة عيه ولاريب وهذا القسم حث للمنكرين الاغبياء المتحاملين الخبثاء والجاحدين المصرين الى أن يحترموا العلم الواقع بين ايديهم في القران المجيد ، ويأخذوا في دراسته بتجرد واخلاص وامانة وصدق .

وفي تفسير قوله تعالى : (انا جعلنا في أعناقهم أغلالا فهى الى الاذقان فهم مقمحون) والى قوله تعالى (فهم لايبصرون) الايتان (٨ - ٩) من سورة يس ، كتب المؤلف قال : ان هاتين الايتين كشفتا السبب الذى يجعل اكثرية البشر ترفض واقع العلم اليقين الذى يحمل لهم الايمان الصحيح وتؤثر عليه الظنون والاوهام ومواريث الاباء الباطلة ، وخرافات العصور الحجرية الجامدة . والسبب هو هيمنة سلطان التقاليد على المجموعة النفسية هيمنة تطفىء شعلة الفكر الواعى المتحرك ، وتميت حاسة التمييز بين السيىء والحسن والاحسن .

وفي تفسير الاية الثانية عشر من سورة يس (انا نحن نحيى الموتى ونكتب ماقدموا واثارهم وكل شيء احصيناه غى امام مبين) قال الاستاذ هاشم ان الله عز وجل في هذه الاية الكريمة يؤكد تاكيدا مبرما انه هو وحده الذى يحيى الموتى لا الالهة التى جمد على عبادتها المقلدون المتحجرون الذين تقدم ذكرهم . سواء كانت من عوالم الارواح او من عوالم المادة ، لان تلك الالهة مخلوقة والمخلوق لايستطيع ان يمنح الحياة لمخلوق مثله ، قد عرى منها واصبح جمادا . لذلك كان تقليدهم المتحجر هو جهل في جهل وكفر في كفر .

وتناول المؤلف : (معجزة حرية الارادة) حيث قال : (لاريب ان معجزة حرية الارادة التى اعلنها الله بوحيه افهمتنا ان الانسان مسؤول عن تبعات اعماله الارادية كما افهمتنا ان الجبر لا وجود له في اعمال الانسان الارادية وان الاحتجاج به لتبرير الانحرافات فرار من تبعاتها وهو من حماقات ورعونة الالحاد .

(العلم والوحى اليقينيان يقدمان خصائص صفات الله عز وجل اليقينية)

وتحت هذا العنوان ختم المؤلف كتابه ووضح ان هذه الامة اليوم تعيش (في عصر قمرى تعمق علماؤه المفكرون الاعلام الدرس الطويل الحر والبحث العلمى الامين . والنظر العميق الفاحص لكل مواريث الانسانية ، من أجل ان يتبينوا اليقين الثابت منها فيأخذوا به ويقبلوا عليه ويعلنوا عنه ، والظن الموهوم فيعرضوا عنه ويدعوا الى تركه ، ولكن مع التزام الدعوة الى الحرية المطلقة في الاخذ والترك ، واسترسل الى ان قال : (لاريب ان الخالق العظيم منزه ومقدس عن كل صفات النقص الخاصة بالجنس الانسانى كالعجز والموت والنسيان والتردد ، والندم ، والتعب ، والضيق ، والتثاقل والسنة والنوم ، وماشابه ذلك من خصائص صفات المخلوقات .

واخيرا ادعو الجميع الى اقتناء هذا الكتاب لما يحتويه من فوائد ومواضيع جديدة باهتمام المسلمين خاصة المثقفين منهم ، فجزى الله مؤلف هذا الكتاب خير الجزاء .

وفد أوبيك يواصل زياراته للدول الأعضاء :

اجماع حول المحافظة على الأسعار واستقرار السوق

ابو ظبى « ق ن ا » . عاد الى ابو ظبى امس وفد لجنة منظمة الدول المصدرة للبترول اوبيك برئاسة الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية فى دولة الامارات العربية المتحدة قادما من طهران بعد زيارة قصيرة لايران ضمن جولة له فى عدد من الدول الأعضاء فى المنظمة .

وكان وفد اللجنة الذى يضم فى عضويته وزيرى النفط فى كل من الجزائر وفنزويلا قد عقد اجتماعا مطولا مع وزير النفط الايرانى محمد غرضى حيث تم استعراض الضغوط التى تحدث على الدول الأعضاء بالمنظمة لتخفيض الأسعار .

ونسبت وكالة انباء الامارات الى مصادر رفيعة قولها ان الوزراء اتفقوا على اهمية وضع خطة من قبل اوبيك لتحقيق امرين اساسيين لا تنازل عنهما وهما المحافظة على اسعار واستقرار السوق .

وذكرت المصادر نفسها ان هذه الخطة سوف تقتضى بدون شك اعادة النظر فى سقف الانتاج الكلى البالغ (٥ر١٧ مليون برميل يوميا) وحصص الانتاج الفردية لكل من الدول الأعضاء .

وقالت المصادر ان لجنة اوبيك طلبت من ايران تأييد هذه الخطة واوضحت ان وزير النفط الايرانى اعرب عن استعداد بلاده لايجاد حل سريع للمشاكل التى تعانى منها السوق النفطية .

ومن المقرر ان يتابع الوفد جولته غدا بزيارة للكويت لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين هناك حول سبل المحافظة على الاستقرار فى السوق النفطية .

وقد دعا وزير الطاقة الجزائرى بلقاسم نبى الدول الاعضاء بمنظمة اوبك الى تخفيض سقف الانتاج الحالى البالغ ٥ر١٧ مليون برميل يوميا وقال فى حديث نشر فى دبى امس انه لا يرى من المناسب عقد مؤتمر طارىء لمنظمة اوبك فى هذه المرحلة ووصف ما رددته وكالات الأنباء بان الجزائر هددت بالانسحاب من المنظمة بانها افتراءات ضمن الحرب التى تهدف الى انهيار اوبك .

واضاف وزير البترول الجزائرى بان بعض الأوساط تحسد منظمة الأوبك على العرب بحيث ان ما يمس الأوبك يمس الأمة العربية وبالتالى فان الحرب على المنظمة البترولية هى جزء من الحرب ضد الأمة العربية ووسيلة من وسائل النيل منها وقال الوزير الجزائرى ان هناك اوساطا اخرى لا تحب ان ترى منظمة الأوبك تلعب دورا مميزا فى سبيل احداث تغيير تدريجى فى العلاقات الاقتصادية بين البلدان الغنية والبلدان الفقيرة .

واشار الوزير الجزائرى الى ان مثل هذه الاشاعات تكثر فى فصل الصيف الذى يمتاز بكثرة المشاكل فى السوق البترولية من حيث تقلص حجم الطلب واوضح انه نظرا لكل هذه العوامل فانه لا يعتقد بان الاشاعة التى طالت الجزائر هذه المرة هى من قبيل الصدفة او التكهنات البريئة .

واكد الوزير الجزائرى ان بلاده لن تقوم باجراء اى تخفيضات على اسعار الغاز الحالية التى تصدره .

ورحب بلقاسم نبى بعقد مؤتمر قمة بترولية يعقب جولة وفود الأوبك التى تقوم بها حاليا باعتبار ان عقد مثل هذه القمة لابد ان تدعم وتقيد القضايا البترولية .

وصرح الدكتور مانع سعيد العتيبة ان قرار الاتحاد السوفيتى بتخفيض سعر خام الأورال بمعدل ٥٠ر١ دولار للبرميل قد اثر فى الحالة النفسية السائدة فى السوق .

واشاد العتيبة بكل من مصر والمنتجين فى بحر الشمال لمحافظتهم على الأسعار بالرغم من الضغوط التى تعرضوا لها فى السوق الفورية .

وصول الفوج الاول من حجاج مصر الى جدة

القاهرة ـ الوكالات عاد ـ القاهرة الليلة قبل الماضية متوجها الى جدة اول فوج من الحجاج المصريين يبلغ عددهم ٢٥٠ حاجا وذلك لاداء فريضة الحج المقدسة

وقد استقل هذا الفوج احدى الطائرات التابعة لشركة مصر للطيران من طراز ايرباص

مستعمرة صهيونية فى قلب الخليل

القاهرة ـ الوكالات ذكرت الانباء الواردة من الاراضى المحتلة ان بعض العائلات اليهودية سدات يوم امس الاول فى اقامة مستعمرة يهودية جديدة فى قلب مدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة

وقال راديو عمان الذى اورد ذلك ان سيارات النقل الاسرائيلية قامت بنقل المنازل الجاهزة لاقامة المستعمرة على وجه السرعة وذلك بعد موافقة موشى ارينز وزير الحرب الصهيونى على اقامتها

اصابع صهيونية .. تتمة

وقال الراديو ان جنود الاحتلال بدأوا بتمشيط المنطقة فى اعقاب وقوع الحادث

من جهة ثانية علم ان نبيه برى رئيس حركة امل ووليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى التقدمى سيصلان الى دمشق خلال ٢٤ ساعة لاجراء مباحثات مع المسؤولين السوريين حول اخر تطورات الوضع فى لبنان ولا سيما تطبيق الخطة الامنية فى الجبل والشوف

وافاد مصدر دبلوماسى سورى بان الاتصالات مستمرة بين سوريا ولبنان وعلى كافة المستويات من اجل ازالة كافة العقبات والصعوبات التى تعترض مسيرة تحقيق الامن والوفاق فى لبنان

واوضحت مصادر لبنانية مطلعة ان الخطة الامنية للجبل والتى اقرها مجلس الوزراء فى اجتماعه امس الاول ستنفذ على ثلاث مراحل . الاولى تتضمن فتح طريق بيروت دمشق الدولية والثانية انتشار قوات من اللواءين العاشر والحادى عشر على طول خطوط التماس فى الجبل وهى سوق الغرب - عاليا وبابا المعروفيه وكفر شيما الشويفات

اما المرحلة الثالثة فتتضمن انتشار الجيش على الطريق الساحلية جنوب بيروت من خلدة حتى نهر الاولى ويتولى هذه المهمة اللواء الثالث ومن نهر الموت شمال بيروت حتى جسر المدفون شمالا ويتولاها اللواء السابع على ان يكون اللواء التاسع داعما لهذين اللواءين

وقالت انه ستجرى اتصالات مكثفة خلال الايام العشرة المقبلة مع الحزب التقدمى الاشتراكى والميليشيات المسيحية وحركة امل للاتفاق على وضع برنامج لتنفيذ هذه الخطة وتحديد المدة الزمنية لتنفيذها

بالرغم من مرور ٣٩ عاما على القائها

قنبلة هيروشيما قتلت ٢٢١٧ العام الماضى !

ناجازاكى « د ب ا » . لقى ٢٢١٧ شخصا اخرون حتفهم فى ناجازاكى فى العام الماضى من جراء الاثار المتخلفة عن القنبلة الذرية التى القيت على هذه المدينة (جنوب غرب اليابان) فى الأيام الأخيرة للحرب العالمية الثانية .

واعلن هيتوشى موتوشيما عمدة ناجازاكى الاحصاء الأخير لضحايا القنبلة الذرية فى احتفالات اقيمت فى المدينة امس لاحياء ذكرى اكثر من ٧٠ الف شخص لقوا حتفهم فى الهجوم الذرى الذى وقع منذ ٣٩ عاما . وقد خرج ٢٠ الف شخص لمشاهدة تلك الاحتفالات من بينهم ياساهيرو نكاسونى رئيس وزراء اليابان ودقت الأجراس وانطلقت صفارات الانذار فى ارجاء المدينة فى تمام الساعة الحادية عشرة ودقيقتين صباحا وهو الوقت الذى بدأ فيه الهجوم . وتلا موتوشيما عمدة ناجازاكى بيانا دعا فيه القوى العظمى الى العودة الى مائدة المفاوضات للتوصل الى اتفاقية بشأن خفض المخزون النووى .

كما دعا الحكومة اليابانية الى التأكد من عدم السماح لأية سفينة بحرية امريكية من تلك المزودة بصواريخ توم هوك بالرسو على الموانىء اليابانية

واعلن ان مدينة ناجازاكى بعثت ما اجماله ٢٢٨ مذكرة لسفارات الدول التى تمتلك اسلحة نووية خلال الأعوام الخمسة عشر الماضية تناشدهم فيها نزع الأسلحة النووية وقد ارسلت هذه المذكرات الى دول كالهند والصين وبريطانيا فضلا عن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى .

واكد ناكاسونى رئيس الوزراء الذى كان يتحدث فى مؤتمر صحفى للصحفيين ان بلاده ستواصل الحظر المفروض على السفن التى تحمل على ظهرها صواريخ توم هوك من دخول موانيها وتعهد

ميتران يبحث مع جوليد امن البحر الأحمر

باريس ـ ق ن ا : اجتمع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران مساء امس الأول مع الرئيس الجيبوتى حسن جوليد الذى يزور فرنسا حاليا

ونقل راديو مونت كارلو الليلة قبل الماضية عن الرئيس جوليد قوله فى تصريح عقب الاجتماع ان البحث خلاله تركز حول الوضع فى البحر الأحمر الذى يشهد انفجارات غامضة وهو الموضوع الذى يثير قلقا بالغا لدى جيبوتى .

واشار الرئيس حسن جوليد الى ضرورة التشاور بشأن هذا الموضوع بين الدول المطلة على البحر الأحمر والمحيط الهندى .

وزير الدفاع الايطالى يزور مصر

روما ـ الوكالات اعلن فى روما يوم امس الأول ان جيوفانى سبادوليني وزير الدفاع الايطالى سيقوم بزيارة رسمية لمصر فى شهر اكتوبر القادم تلبية لدعوة من المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى .

نافذة على صحافة العالم

● الصحف القطرية . اشادت صحيفة (العرب) القطرية بسياسة الحكومة اللبنانية وخططها لاعادة البناء والأمن معربة عن اعتقادها فى ان قدرتها على انجاز خطوات ايجابية فى طريق البناء اللبنانى ونجاحها فى هذا الطريق هو وحده الكفيل بان يجنب لبنان مخاطر النكسات ويدرأ عنها خطر العبث الخارجى المدعوم من الخارج . وقالت الصحيفة فى افتتاحيتها امس ان الحكومة اللبنانية بقيادة رشيد كرامى نجحت فى انجاز خطوة جديدة فى سبيل تدعيم مسيرة الاستقرار والأمن الداخلى فى لبنان متجاوزة بذلك مرحلة الاستفزازات المستمرة بين الطوائف الى مرحلة اعادة البناء لما هدمته الحرب الأهلية التى استمرت فترة طويلة . واشارت الصحيفة الى ان الحكومة اللبنانية رصدت لبناء الضاحية الجنوبية من بيروت عشرة ملايين ليرة فى الوقت الذى اتسعت فيه المناطق التى تشملها الخطة الامنية التى تعتمد على الجيش اللبنانى فى اقرار النظام فى مختلف ارجاء لبنان .

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الحكومة اللبنانية قد اتخذت الطريق الذى يعبر عن امانى الشعب العربى فى لبنان فى الاستقرار وهو الطريق الذى يسانده الشعب العربى الواحد من المحيط الى الخليج

وقالت (العرب) فى ختام افتتاحيتها ان النجاح لابد ان يصادف السياسة اللبنانية الجديدة من خلال الرؤية المتكاملة التى تنظر للحاضر والمستقبل معا مؤكدا ضرورة اصرار الحكومة اللبنانية على النجاح فى البناء بقدر اصرارها على اعمال الخطة الأمنية .

اما صحيفة (العروبة) الأسبوعية فقد اكدت مجددا ان الأحزاب الصهيونية لا تختلف الا فى استخدام المفردات اللفظية التى تتحدث عن غاية واحدة تستهدف تهويد الأرض العربية وقتل انسانها واشارت المجلة فى تعليق لها امس الى انها اكدت مرارا بان حزبى الليكود والعمل الاسرائيليين لا يختلفان فى حقدهما على كل ما هو عربى وقالت ان (ظاهرة كاهانا) تظهر عددا من الحقائق اهمها ان الوجه الدموى الذى كشفه كاهانا عبر دعواته المتكررة الى طرد العرب من الاراضى المحتلة انما يمثل تعبيرا عن موقف راسخ لدى الصهاينة باختلاف احزابهم . واستطردت المجلة تقول ان الربط بين تصريحات الحاخام (كاهانا) زعيم حركة كاخ الصهيونية وبين تصريحات زعماء الصهاينة فى السابق يكشف طبيعة القواسم المشتركة التى يتفق عليها ابناء صهيون وهى قناعات تستمد ديمومتها من سجل طويل وضعه حكماء صهيون فى بروتوكولاتهم وليست نتيجة افراز وقتى لانتخابات الامس

واختتمت (العروبة) كلمتها قائلة ان الأمر لا يتوقف عند هذا الحد بل يزعم الصهاينة ان تحركاتهم مستمدة من التوراة مما يعنى فى البداية والنهاية ان يفهم العرب جيدا وقائع الأحداث للاستفادة من دروس الماضى ومعطيات الصراع اذ لا فرق بين (كاهانا) وصناع القرار الصهيونى وكلهم بيجن وشارون وشامير وبيريز .

واعربت صحيفة (جلف تايمز) فى افتتاحيتها امس عن املها فى ان تسفر المساعى المبذولة حاليا عن ايجاد حل للحرب العراقية الايرانية التى دخلت شهرها السابع والأربعين . واشارت الصحيفة التى تصدر باللغة الانجليزية الى الزيارة التى يقوم بها حاليا الرئيس المصرى حسنى مبارك ليوغسلافيا وزيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لتركيا وقالت انه من المتوقع ان تتمخض الاتصالات بين مصر ويوغسلافيا والهند عن صياغة مقترحات جديدة من شأنها وضع حد للنزاع بين العراق وايران وان يبحث سمو الشيخ زايد فى انقرة امكانية القيام بمبادرة اسلامية لتحقيق نفس الهدف وشددت الصحيفة على ضرورة اقناع الجانبين المتحاربين للجلوس حول مائدة المفاوضات واعادت الى الاذهان ما ابداه العراق مرارا من استعداده لوقف القتال اذا وافقت ايران على ذلك . ودعت الصحيفة ايران الى الاستجابة لنداء السلام لكى تظهر للعالم فكرا جديدا يساعد على انهاء مآسى عائلات كثيرة فى البلدين المتحاربين وقالت ان الدول العربية والاسلامية تأمل فى ايجاد نهاية سلمية للقتال والالتفاف الى اعادة البناء فى البلدين .

لبحث « المناورات الدستورية » فى بريتوريا :

المجموعة الافريقية تطلب عقد اجتماع لمجلس الامن

الامم المتحدة – نيويورك « ا ف ب » : طلب محمد سحنون رئيس المجموعة الافريقية فى الامم المتحدة وسفير الجزائر يوم امس الاول بصفة رسمية عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث الاصلاحات الدستورية المزعومة فى جنوب افريقيا .

ومما يذكر ان الاقليات من المولدين والهنود فى جنوب افريقيا سيدعون فى الفترة من ٢٢ الى ٢٨ اغسطس الحالى لانتخاب ممثليهم فى ممثلى البرلمان الجديدين فى جنوب افريقيا واللذين تمت الموافقة على تشكيلهما بموجب استفتاء اجرى فى ٢ نوفمبر ١٩٨٣ ومن المقرر ان يسرى مفعول الاصلاح الدستورى اعتبارا من ٣ سبتمبر القادم .

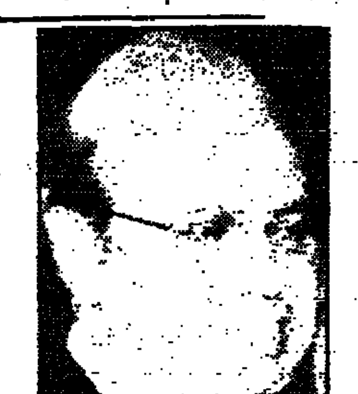
وينوى اعضاء الجماعة الافريقية ان يحصلوا خلال بحث هذه المشكلة على ادانة هذه الاصلاحات الدستورية التى وصفها مؤخرا جوزيف جاربا رئيس اللجنة الخاصة المناهضة لسياسة الفصل العنصرى التابعة للامم المتحدة بانها مؤامرة متعمدة ضد شعب جنوب افريقيا وتحديا للمجتمع الدولى .

وتأخذ البلدان الافريقية على النظام فى بريتوريا انه يسعى لسحق وحدة السكان الملونين فى جنوب افريقيا بتشكيل برلمانين مزعومين للمولدين والهنود .

والجدير بالذكر ان الجمعية العامة للامم المتحدة كانت قد اعتبرت فى شهر نوفمبر الماضى هذه المقترحات الدستورية المزعومة باطلة ولاغية وأكدت فى قرارها ان تطبيق الدستور الجديد لن يؤدى الا الى زيادة حدة التوتر وتصعيد خطورة النزاعات فى جنوب افريقيا بل وفى افريقيا الجنوبية برمتها .

كما رفضت الجمعية العامة اية تسوية مزعومة قائمة على التفاوض وعلى انشاء بانتوستانات او على المقترحات الدستورية .

وكانت قد تمت الموافقة على هذا القرار الذى سيستخدم بصفة أكيدة كاساس للقرار الذى سيقدم الى مجلس الامن باغلبية ١٤١ صوتا وامتناع سبعة دول عن التصويت هى بلجيكا والولايات المتحدة ولوكسمبورج وهولندا والبرتغال والمانيا الغربية وبريطانيا .



دى كويلار يبحث مستقبل « تيمور » فى لشبونة

لشبونة « واس » : وصل الامين العام للامم المتحدة جافير بيريز دى كويلار الليلة قبل الماضية الى لشبونة فى زيارة للبرتغال تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها محادثات مع الرئيس البرتغالى شينتونيو رامالوانيز وكبار المسؤولين فى البرتغال حول مستقبل جزيرة تيمور على الساحل الاندونيسى .

واعرب دى كويلار فى تصريح صحفى لدى وصوله عن امله فى ان تعهد الاتصالات المستمرة بين اندونيسيا والبرتغال تحت اشراف المنظمة الدولية للوصول الى نتائج ايجابية يمكن على ضوئها تحديد مستقبل الجزيرة .

واضاف دى كويلار بانه سيقدم تقريرا اعد مؤخرا حول الوضع فى الجزيرة المذكورة الى الجمعية العامة للامم المتحدة فى اكتوبر المقبل .

وذكر ان جزيرة تيمور الواقعة شمال الساحل الاندونيسى قد انضمت الى اندونيسيا عام ١٩٧٥م .

المحجوب يحذر واشنطن من نقل سفارتها الى القدس

واشنطن (الوكالات) اثار الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصرى ولاول مرة خلال محادثاته هنا مسألة نقل السفارة الامريكية فى اسرائيل من تل ابيب الى القدس المحتلة وذلك فى اجتماعه ليلة امس الاول مع توماس اونيل رئيس مجلس النواب الامريكى .

وأكد الدكتور المحجوب خلال اللقاء ان نقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة سوف يؤدى الى خلق عقبات من غير الممكن التغلب عليها مما سيؤدى الى اعاقة فرص التوصل الى صيغة متفاوض عليها بشأن مستقبل وضع المدينة المقدسة .. وقد وعد رئيس مجلس النواب الامريكى وهو احد مؤيدى نقل السفارة ببحث هذه الآراء .. وقد عقد رئيس مجلس الشعب المصرى سلسلة من الاجتماعات مع عدد من رجال الكونجرس الامريكى من بينهم لى هاميلتون رئيس اللجنة الفرعية بشأن الشرق الاوسط فى مجلس النواب .

محاكمة ١٩ مسؤولا سابقا فى جرينادا

سانت جورج (رويتر) احيل امس الاول ١٩ مسؤولا سابقا فى جرينادا الى المحاكمة بتهمة اغتيال رئيس الوزراء السابق موريس بيشوب و٧ اشخاص اخرين فى الانقلاب العسكرى الذى وقع بالبلاد فى شهر اكتوبر الماضى .

وكان قد قاد هذا الانقلاب الجناح اليسارى المتطرف فى حكومة بيشوب الا انه تمت الاطاحة به بعد ٦ ايام من توليه السلطة حيث غزت الولايات المتحدة الجزيرة أنذاك .

وقال زعيم الانقلابيين ونائب رئيس الوزراء السابق بيرنارد كوارد انه برىء ..

فاليسا يطالب بالافراج عن اثنين من زعماء (تضامن)

وارسو (رويتر) دعا ليش فاليسا زعيم نقابة تضامن المحظورة الى اطلاق سراح اثنين من زعماء النقابة تم استثناؤهما من العفو الذى اصدرته السلطات البولندية مؤخرا عن المسجونين السياسيين وقال ان هذا العفو لن يكتمل الا باطلاق سراحهما .

وناشد فاليسا فى بيان اصدره من منزله فى جدانسك امس الاول المنظمات العمالية الدولية والنقابات فى جميع انحاء العالم للعمل بكل ما يمكنها من اجل المساعدة فى اطلاق سراح بوجدان ليس وبيوتر ميرزيجوسكى فى اقرب وقت ممكن .

جدير بالذكر ان هذين الشخصين متهمان بالخيانة ولذلك لم يشملهما العفو .

واشنطن تخفض مساعداتها العسكرية لتركيا

واشنطن (رويتر) وافقت احدى اللجان الفرعية فى مجلس النواب الامريكى امس الاول على اعتمادات المساعدات الخارجية لعام ١٩٨٥م والتى تبلغ ١٧٫٦ بليون دولار وتتضمن خفض المساعدات العسكرية لتركيا بما يعادل ٢١٥ مليون دولار .

وصرح النائب جاك كيمب بان الجمهوريين غير مرتاحين لخفض المساعدات التى طلبت ادارة ريجان تقديمها لتركية الى ٥٤٠ مليون دولار وسيحاولون فيما بعد الغاء هذا الخفض .

ويعكس خفض المساعدات لتركيا قلق واشنطن ازاء استمرار وجود القوات التركية فى قبرص واعتراف انقرة بدولة القبارصة الاتراك .

وقال وكيل وزارة الخارجية وليام شنيدير بان المساعدات المطلوبة لتركيا من شانها ان تمكنها من شراء مقاتلات (اف ١٦) لمواجهة اى غزو سوفيتى لتركيا او اية انشطة سوفيتية فى منطقة البلقان .

لابراز انجازاتها بصورة افضل :

اليونسكو تستعين بخدمات شركة امريكية للعلاقات العامة

الامم المتحدة – نيويورك « الوكالات » : علم يوم امس الاول فى منظمة الامم المتحدة ان اليونسكو استعانت بخدمات شركة امريكية للعلاقات العامة للتعامل مع الرأى العام الامريكى .

والجدير بالذكر ان الادارة الامريكية كانت قد اعلنت رسميا فى شهر ديسمبر الماضى عن عزم الولايات المتحدة الانسحاب من منظمة اليونسكو فى نهاية هذا العام .

ومع ذلك من الممكن مراجعة هذا القرار فى ظل نتائج التحقيق الذى يجريه الكونجرس الامريكى بشأن منظمة اليونسكو التى اتاحت للبرلمانيين الامريكيين امكانية الاطلاع على حساباتها بيد ان الكثيرين فى منظمة الامم المتحدة يساورهم الشك ازاء عودة الرئيس ريجان عن قراره .

وذكر مصدر وثيق الصلة باليونسكو فى منظمة الامم المتحدة انه لتفادى تفسير الالتجاء الى شركة للعلاقات العامة بصورة سلبية .. طالبت بعض الدول الاعضاء بالمنظمة ومن بينها فرنسا وبريطانيا وكندا من اليونسكو اللجوء الى مؤسسات متخصصة فى العلاقات العامة لابراز انجازاتها بصورة افضل كما ان نفقات هذه العملية سوف تغطى من صندوق خاص تموله الانشطة الثقافية الطوعية .

« ديسكفرى » يقوم برحلته الفضائية الاولى

فلوريدا « واس » : اعلنت ادارة الطيران والفضاء الامريكية انه تقرر اطلاق مكوك الفضاء الامريكى ديسكفرى فى رحلته الاولى فى التاسع والعشرين من شهر اغسطس الحالى بعد تأجيلها مرتين .

ومن المقرر اطلاق المكوك الذى يتكون طاقمه من ستة اشخاص بينهم سيدة من قاعدة كيب كانافيرال .

معونات طارئة من المجموعة الاوروبية لغينيا

بروكسل (الوكالات) ذكرت مصادر المجموعة الاوروبية هنا امس الاول ان المجموعة سترسل معونات طارئة تقدر قيمتها بنحو ٤٠٠ الف دولار الى كوناكرى عاصمة غينيا لمساعدة حوالى ١٠٠ الف لاجىء عادوا مؤخرا الى وطنهم .. وسيتم ارسال تلك المعونات من خلال المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة .

بنجلاديش : مصرع ٣٩٩ من جراء الفيضانات

دكا (رويتر) : لقى ٣٩٩ شخصا على الاقل مصرعهم بسبب الفيضانات التى سببتها الامطار الغزيرة والتى شملت مناطق واسعة فى بنجلاديش منذ شهر مايو الماضى .. افادت بذلك وكالة الانباء البنغالية الرسمية .. واوضحت الوكالة ان هذه الفيضانات تسببت فى خسارة المحاصيل الزراعية فى مساحات تبلغ ٥ ملايين فدان وتدمير ٣٥٠ الف منزل على الاقل .. وتعتبر هذه أسوأ فيضانات تشهدها البلاد منذ حصولها على الاستقلال فى عام ١٩٧١م .

وقد افادت السلطات البنغالية بان الفيضانات التى حدثت فى الشهر الماضى وحده قد ادت الى جرف ٨٠٠ الف طن من الارز و ٥٠٠ الف بالة من القنب و٤٦ الف رأس من الحيوانات .

ظلال الصور

بقلم : يوسف حسين دمنهوري

■ الصورة الاولى :

●● تقول القاعدة العامة ان الانسان يختزن بذاكرته الوقائع والتجارب التي مرت عليه في حياته المنبثقة من تعلقه بها او المحببة اليه ، والمقربة الى نفسه ، في الوقت الذي يحاول ان يطرد من ذاكرته مايؤلمه او يعكر عليه صفو حياته من تلك الوقائع او التجارب التي يرى فيها مايسيء الى مشاعره ، او يعيد الى ذاكرته مواقف مصحوبة بخيبة الأمل ..

● وموقف علماء النفس يختلف عن موقف علماء الاجتماع تجاه هذه القاعدة ، او الظاهرة ان صح التعبير .

● فعلماء النفس يرون ان هذه القاعدة صحيحة مائة بالمائة كمضمون ونتيجة تلازم الانسان في حياته على مداها الطويل او القصير .. ويرجعون ذلك الى الأنا والذات العليا او ما نطلق عليه ـ بالأثره والايثار ـ مع الفارق في دقة التطبيق .. فالانسان دائما ماتتغلب على تصرفاته النزعات الذاتية ، اذ لايريد لمساوئه او سلبياته ان يتعرف عليها الآخرون .. بينما يسعى لابراز محاسن عمله وايجابياته حتى يبدو وكانه انسان ناجح في حياته الشخصية والعملية .

● اما علماء الاجتماع ، فمنهم من يتشبث بنظرية التطور لصاحبها داروين الذي فات عليه ان هذه القاعدة ملازمة للانسان منذ بدء الخليقة في مضمونها وحجمها ونتائجها .. اما البعض الآخر فيرون ان الواقع هو الذي يحدد الحكم على هذه القاعدة .. فمنذ ان اهل علينا القرن العشرون اختلت موازين الحياة .. واصبح الناس يصدرون احكامهم من خلال متابعتهم للاكثر ذكاء الذي بوسعه ان يظهر مايريد ويخفي مالايريد ظهوره .

ومهما يكن من امر فانني اميل الى راى علماء النفس خاصة اولئك الذين ربطوا بين حياة الانسان الاول معتمدين في ذلك على العوامل النفسية التي يشترك فيها بنو البشر في كل مكان وزمان وبين التطور الزمني في حياة الشعوب والامم .

■ الصورة الثانية :

●● مهما كان واقع الانسان اليما في اى مجتمع من المجتمعات البشرية ، فعليه ان يتعامل معه بمنطق الواقع ، والادراك الواعي ، وان يواجه مشكلاته وقضاياه الحياتية بقوة المنطق ، ومنطق الحياة ، والثقة بالنفس ، والا فقد مقومات شخصية الانسان العادى في كل الاحوال .. فعندما يشذ الانسان عن هذه القاعدة يقترب من الفشل وتتعثر خطاه في الحياة .. وهذا هو الفرق بين النجاح والفشل ، اذ يتخذ الانسان ايا منهما في مسار الحياة .. ومن هنا تلتصق صفات النجاح بشخص ما .. وترافق الآخر صفات الفشل ومآله .

■ الصورة الثالثة :

اصعب موقف يواجهه الانسان في حياته حينما يشعر انه لايستطيع ان يتعامل مع افكار الآخرين .. ان مثل هذا الموقف يعتبر ظاهرة اجتماعية ، اقلقت العالم المتحضر في هذا القرن بعد ان استفحل امر المشكلات المادية ، وتضاعفت الفروق الفردية في اطار المقومات الشخصية التي تختلف من شخص لآخر .. ونتيجة لذلك نشأت امراض نفسية لم تكن موجودة في العهود الغابرة في ظل بساطة الحياة ، والترابط الاجتماعي ، والعلاقات الانسانية التي كانت سائدة في تلك العصور ، وعبر تاريخ الانسانية الطويل .. ومن هذه الامراض :

● الانطوائية .

● الاختلاف في القدرات الشخصية مما ادى الى حالات مرضية معينة توصف بالتخلف العقلي .

● الاختلاف في التحصيل العلمي والمهني وعدم القدرة على اعمال معينة نتيجة لاختلال فسيولوجي او سيكولوجي .

● انتشار حالة مرضية وهي حالة الاكتئاب .

وقد جند الخبراء وعلماء النفس طاقاتهم محاولة منهم للقضاء على مثل هذه الحالات المرضية .. واجريت بحوث متواصلة على قطاعات مختلفة من اصحاب هذه الحالات دون التوصل الى نتائج مرضية .

والسبب كما يقول احد الساخرين : انهم هم المرضى .. ولكن لماذا ؟. والجواب على ذلك : ان مثل هذه الحالات نشأت نتيجة لظروف معينة .. انها النزعة المادية التي سيطرت على المجتمعات البشرية ، وليست الحضارة التي تعيشها مجتمعات القرن العشرين .. لان الحضارة عطاء .. اما هذه الظواهر فهي حالات مرضية كان من الاولى على الباحثين البحث عن الظروف المحيطة بها حتى لاتذهب جهودهم ادراج الرياح .

اصدارات جديدة

دراسات في القصة السعودية

عن سلسلة المكتبة السعودية ، التي تصدرها الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، صدر حديثا كتاب « دراسات في القصة السعودية والخليج العربي » للاستاذ محمود ردادي . ويتناول الكتاب مجموعة من اعمال كتاب القصة في المملكة وبعض دول الخليج بالدراسة والنقد .

الكتاب يقع في ٢٤٣ صفحة من القطع المتوسط ، ولا يلتزم بمنهج محدد في تناوله لمادته ، كما يشير مؤلفه في المقدمة .

●●●

حلم

عن نادي القصة السعودي بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون ، صدرت مؤخرا المجموعة القصصية « حلم » للقاصة رقية حمود الشبيب .

المجموعة تضم اربع عشرة قصة قصيرة ، جميعها في قالب سردي يحاول استبطان الخبرة ومشاعر الذات .. وتتوزع قصص المجموعة ١٣٤ صفحة من القطع المتوسط .

●●●

المجلة الثقافية

صدر مؤخرا العدد الجديد من « المجلة الثقافية » التي تصدرها الملحقية التعليمية السعودية بالقاهرة .. وقد تضمن العدد بين ابرز مواده موضوع التقرير الدوري لوزارة التعليم العالي . وهو موضوع غلاف العدد . والذي احتوى على الكثير من البيانات والاحصاءات عن تطور التعليم العالي في المملكة . ومن ذلك ان الجامعات السعودية تشتمل على ٤٠٠ تخصص اكاديمي ، وتضم ٨٠ الف طالب وطالبة مقيدون في ٦٠ كلية . بالاضافة الى ان جامعاتنا خرجت حتى الان ٥٠ الف خريج .

هذا وقد حفل العدد بالعديد من المواد الجادة في ابواب : الثقافة والفنون والتراث والتحقيق والحوار الصحفي .

●●●

ثلاثة كتب جديدة يصدرها نادي الطائف

اصدر نادي الطائف الأدبي مؤخرا ثلاثة كتب جديدة ضمن اصدارات النادي للعام الحالي الكتاب الأول بعنوان الزهور الصفراء وهو مجموعة قصص قصيرة تضم احدى عشرة قصة للقاص محمد منصور الشقحاء والكتاب الثاني بعنوان بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج تأليف الشيخ العلامة احمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد العبدري وتحقيق الدكتور ابراهيم الزيد اما الكتاب الأخير فبعنوان رسائل الى نازك ومؤلفه سعد البواردي وهو عبارة عن مجموعة من الرسائل حول مختلف مجالات الحياة تحدث عنها المؤلف .







●●●

شيخ القصاصين الكويتيين

الكويت (كونا) صدر عن مكتبة دار العروبة للنشر مؤخرا كتاب عن شيخ القصاصين الكويتيين فهد الدويري من تأليف الكاتب المعروف خالد سعود الزيد ضمن سلسلة من الكتب يقوم بتأليفها عن رجال الفكر والشخصيات التي لعبت دورا مهما في احداث المنطقة فكرا وسياسة وجهادا كما جاء في مقدمة الكتاب الجديد .

وقد تتبع المؤلف على صفحات الكتاب الذي يضم ٢٦٥ صفحة سيرة فهد بن يوسف المنيس الملقب بفهد الدويرج او الدويري حيث تنطق الجيم ياء باللهجة الكويتية ثم تناول دوره الريادي في تأسيس مجلة الرائد عام ١٩٥٢ والتي تصدرها حاليا جمعية المعلمين الكويتية ثم كتاباته في جرائد السجل والثغر والبلاد والزمان العراقية .

وركز المؤلف في كتابه على آثار فهد الدويري من مقالات وقصص كان قد كتبها باسمه الصريح او تحت اسماء مستعارة تراوحت بين نقد للاوضاع العامة ودفاع عن حال المستضعفين وادب الرحلات ومنها زياراته لفلسطين والاردن .

وكان فهد الدويري المولود في عام ١٩٢١ قد عين عام ١٩٧٣ عضوا في المجلس الاعلى لوزارة الاعلام تكريما لجهوده وتتويجا لجهاده في سبيل الكلمة المشرقة .

ويعتبر هذا الكتاب الرابع عشر الذي الفه خالد سعود الزيد الذي اثرى المكتبة العربية بمؤلفات ادبية وسير وتراجم لادباء الكويت اضافة الى ديوان شعر بعنوان صلوات في معبد مهجور .

موكب الذكريات

● الدكتور : مختار الوكيل

من سوء حظي انني لم اسعد بلقاء الشاعر الكبير حافظ ابراهيم فلما انضممت لجماعة (ابوللو) ، وانا بعد في طور اليفاعة . كان حافظ ابراهيم قد ودع الحياة صيف عام ١٩٣٢م ، ورثاه عظماء الشعراء في مصر والعالم العربي بقصائد من عيون الشعر ورثيته انا بقصيدة طويلة ظهرت في مجلة (ابوللو) حينذاك . وقال امير الشعراء شوقي فيه مرثيته الخالدة التي بدأها بقوله :

قد كنت اوثر ان تقول رثائي
يامنصف الموتى من الأحياء

وصدق شوقي في وصف حافظ بانه (منصف الموتى من الاحياء) ، فقد وقف حافظ ابراهيم معظم عيون شعره في (الجزء الثاني) من ديوانه على رثاء اصدقائه وعظماء عصره ، من غرب واوروبيين . فقد رثا شكسبير وتلتوي وهوجو الى جانب رثائه للشيخ محمد عبده وسعد زغلول . ومن عجائب القدر ان شوقي لم يلبث ان ودع الدنيا بعد حافظ بثلاثة شهور .

●●●

ولا شك ان قصيدة حافظ الرائعة في الخليفة الثاني (عمر بن الخطاب) هي من روائع شعره الباقي على الزمان . وكان قد انشدها في الحفل الذي دعت اليه وزارة المعارف العمومية (اى وزارة التعليم العالي الآن) خصيصا لكي يلقي حافظ ابراهيم قصيدته العصماء (العمرية) . وكان ذلك في مساء الجمعة الموافق ١٨ فبراير سنة ١٩١٨م بديوان وزارة المعارف العمومية . وكان مقره حينذاك في درب الجماميز . وقد احتشد لسماع تلك الملحمة الرائعة علية القوم وعظماء رجال الفكر والادب والسياسة . ولقد سمعت من المرحوم الشاعر النابه محمد مصطفى الماحي الذي شهد ذلك الاحتفال الادبي الكبير ان الجماهير الحاشدة قد اهتزت طربا وانتشاء وسعادة بالقاء حافظ الفاخر الباهر . فضلا عن سماع شعره العذب الساحر .

وقد استعيدت ابيات القصيدة او الملحمة على طولها مرارا وتكرارا وسعد الحاضرون سعادة قصوى بذلك العيد الادبي العظيم .

ولقد سمعت كذلك ثناء عاطرا على القاء حافظ ابراهيم الرائع للشعر ، من شاعر القطرين خليل مطران الذي اكد لي انه لم يسمع قط القاء للشعر اجمل واروع من القاء حافظ لشعره ولم يكن هنالك ميكرفون ولا مكبرات للصوت عام ١٩١٨م . ولكن الشاعر والخطيب كان يعتمد دائما على حنجرته المنطلقة التي ترتفع وتنخفض وتعذوذب وتخشوشن طبقا لمعاني شعره الذي ينقله الى سامعيه . اجل . لقد كان ذلك عصر الخطباء الذين لم تروضهم مكبرات الصوت وغيرها من المستحدثات والمخترعات التي واكبت الاذاعة والتلفزيون والفيديو :

وقال لي الشاعر الاديب الكبير عباس محمود العقاد رحمه الله ذات مرة (انها لخسارة فادحة الا يسجل القاء حافظ ابراهيم على اسطوانات) . وهو يعني (اسطوانات الشمع السوداء المستديرة التي كانت تدار على (الجرامافونات) وقد اندثرت تلك الاسطوانات اليوم . كما اندثرت (الجرامافونات) واصبحت تاريخا وذكرى : فنحن نعيش في عصر (الكاسيت) والتلفزيون والفيديو وما سوف يستجد من مستحدثات التكنولوجيا مما لا يعلمه الا الله

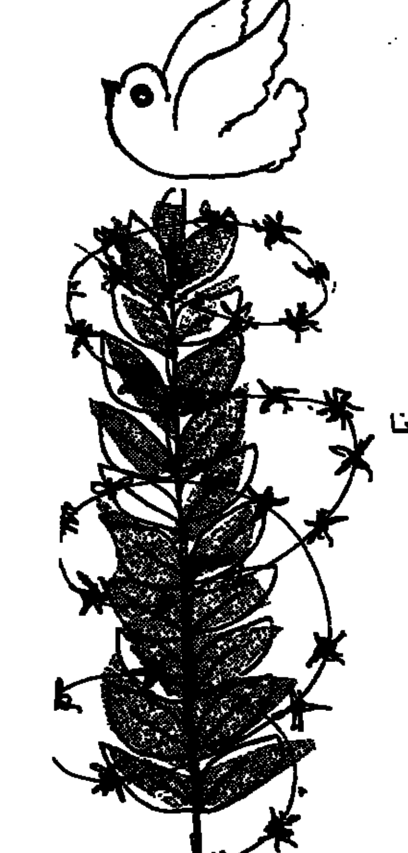
ومن فرط حبي للحمة حافظ (العمرية) كنت القيها مع بعض الرفاق في حلقات ادبية . كنا نعقدها في اعماق الريف ونحن في طور اليفاعة — ومن اجمل ابيات الملحمة العظيمة تلك التي قالها حافظ ابراهيم في (اسلام عمر) رضي الله عنه . وهي ابيات شعرية يشرفني ان اسجلها للقارىء الكريم وهي :

اسلام عمر

رأيت في الدين آراء موفقة
فأنزل الله قرآنا يزكيها
وكنت أول من قرت بصحبته
عين الحنيفة واجتازت امانيها
قد كنت اعدى اعاديها فصرت لها
بنعمة الله حصنا من اعاديها
خرجت تبغي اذاها في (محمدها)
وللحنيفة جبار يواليها
فلم تكد تسمع الآيات بالغة
حتى انكفأت تنادي من يناديها
سمعت سورة طه من مرتلها
فزلزلت نية قد كنت تنويها
وقلت فيها مقالا لا يطاوله
قول المحب الذي قد بات يطريها
ويوم اسلمت عز الحق وارتفعت
عن كاهل الدين اثقال يعانيها
وصاح فيها (بلال) صيحة خشعت
لها القلوب ولبت امر باريها
فأنت في زمن (المختار) منجدها
وانت في زمن (الصديق) منجيها

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم :

غصن الزيتون



رأيتك تمسك بغصن من شجر الزيتون
وكأنك تعلن انك والسلام على موعد
لكنهم وهم الذين جبلوا على الخديعة
يرفضون أن يعيش الناس في سلام
في يافا وفي صيدا وفي غزة
في ارضنا وبيوتنا يعيش الاشقياء
لفظتهم مدن العالم فجاءوا الى بلادنا يسرقون من عيوننا النوم
ومن اجفاننا المحبة
ومن قلوبنا الأمان .. ومن نفوسنا الفرحة
لكننا قد عاهدنا أنفسنا ان نستعيد دورنا في الحياة
الدور الذي ارادوا ان يسرقوه
فتربصوا له ولنا
لكننا سنقاتل اعداءنا حتى النصر
فهذه الامة لم تخلق للهزيمة
بل خلقت للمجد

مـى

أخبار الثقافة

المسابقة التشكيلية الأولى بالمدينة المنورة

● من عبدالرزاق انديجاني :

المدينة المنورة : يستعد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة لاقامة المسابقة الأولى للفنون التشكيلية خلال الموسم الثقافي التشكيلي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك تنفيذا لخطة النشاط الثقافي .

ذكر ذلك لـ(ثقافة) الأستاذ ابراهيم سليمان البديري مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة واضاف ان المسابقة لا ترتبط بموضوع معين وان للمتسابق الحق في التعبير عن الموضوع الذي يراه مناسبا . على ان يراعى في الأعمال الفنية المقدمة الالتزام بالأصول الفنية والا تتعارض مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف . ولن تقبل في المسابقة الا الأعمال ذات الاخراج الجيد على الا يزيد طول اطول ضلع في اللوحة او ارتفاع المجسم عن (١٢٠) سم ويشترط ان تكتب البيانات الخاصة بالمتقدم كاملة خلف كل عمل فني مقدم ، متضمنة اسم العمل الفني والجهة المنتسب اليها . ولا تقبل اللوحات المرسومة على ورق او بدون اطار . كما سوف تستبعد الأعمال غير المطابقة للشروط الفنية .

الجدير بالذكر ان الاشتراك متاح للجنسين (فنانين وفنانات) من خارج الأندية وسوف يخصص المكتب شهادات تقدير وكؤوس للأندية والهيئات الفائزة وجوائز نقدية وشهادات تقدير للفنانين والفنانات الفائزين والفائزات بجوائز المسابقة .

ويعتزم المكتب اقامة معرض المسابقة خلال شهر صفر ١٤٠٥هـ وقد تحدد اخر موعد لتسليم اللوحات والاعمال الفنية يوم ١٥ محرم ١٤٠٥هـ .

« فاجنر » في اطار حديث

تعرض حاليا في باريس اوبرا تان هاوزر للموسيقار العالمي فاجنر في اطار حديث من اخراج فيكتور فاساريلي ومما يذكر ان الموسيقار الالماني قد الف هذه الاوبرا خلال الفترة من ١٨٤٣ ـ ١٨٤٤

مناظرات أدبية حول ظاهرة السفر الى الخارج

● حمود العصيمي

الرياض : قرر المكتب الرئيسي للمنطقة الوسطى اقامة مسابقة للمناظرات الأدبية بين شباب الأندية ضمن النشاطات الثقافية الموسمية وذلك في موضوع (ظاهرة السفر الى الخارج) بكل عناصر هذه الظاهرة المتضمنة : أسباب تفشي هذه الظاهرة ، الآثار النفسية والمادية والاجتماعية الناتجة عنها ، البدائل التي يمكن طرحها للحد منها ، وكيفية معالجة الآثار السلبية لهذه الظاهرة .

وستتم المناظرات بأن يختار كل ناد شابين يمثل احدهما وجهة نظر الشباب المؤيد لظاهرة السفر موضحا الجوانب الايجابية ، والآخر يمثل وجهة النظر المعارضة السلبية للظاهرة وخطرها على المجتمع . ويلقي كل شاب ما يراه من حجج تؤيد وجهة نظره ويحاول كل منهما تحويل ما يمتاز به خصمه الى حجة عليه وبهذا يتحدد الفائز في اللقاء .

أما الشروط اللازم توفرها في المتسابقين فهي :

ان يكون الشاب من منسوبي النادي ولا يزيد عمره عن ٢٥ سنة ، ان تتوفر فيه الشروط الأساسية للمناظرة وخاصة سلامته من عيوب النطق .

وسيتم توزيع العلامات على النحو التالي : — الالقاء والمواجهة (٢٠) علامة ، استيعاب وفهم الموضوع (٤٠) علامة ، مقارعة الخصم بالحجة (٤٠) علامة .

اما الجوائز فهي : كأسان ودرع للمراكز الثلاثة الأولى اضافة الى جوائز نقدية للشباب المشاركين في المناظرات . وقد وزعت اندية المنطقة الوسطى الى مجموعتين :

المجموعة الأولى
(الرياض × الشعيب) — (العرض × الشباب)
(المزاحمية × سدوس) وقد اقيم لقاء هذه المجموعة بمقر نادي الرياض مساء يوم الأربعاء الماضي .

أما المجموعة الثانية فتضم
(الهلال × الوصيل)
(الدرعية × البطين)
(النصر × بيت الشباب) وسيقام لقاء هذه المجموعة في بيت الشباب مساء يوم الأربعاء الموافق ٢٥/١١/١٤٠٤هـ .

وتأتي هذه المسابقة الثقافية بين شباب الأندية لشغل أوقات فراغهم فيما يفيدهم ثقافيا وتربويا خاصة وانها تنفذ خلال عطلة الصيف .

أبيات مختارة

ويَـوْمٍ كلَيْـلِ العـاشقـين كمنْتُـه
أراقبُ فيـه الشمسَ أيّـان تغـربُ
وعَـيْـنِـي إلى أذنَـيْ أغَـرَّ كـأنَّـهُ
من الليل .. باقٍ بين عينيه كوكبُ .!
له فَضْلَةٌ من جسمـه في إهـابـه
تجيءُ على صدرٍ رحيبٍ وتَذْهبُ
شقَقْتُ بـه الظّلْمـاءَ أُدْني عنـانَـه
فيطغَىْ .. وأُرخيه مِرارًا فيلعبُ .!
وأصـرعُ ايَّ الوحشِ قَفّيْتُـه بـه
وأنـزلُ عنـه مِثْله حـين أركبُ .!
ومـا الخيـلُ إلاّ كـالصـديق قليلةٌ
وإن كثُـرَتْ في عـينِ من لايجـرِّبُ
إذا لم تشاهدْ غـيرَ حُسْن شِياتِهـا
وأعضائها. فـالحُسْنُ عـنْـك مغيَّبُ .!

المتنبى

سنوات الضياع

مأساة الرجل الشرقى فى مجتمعات الاستهلاك

(الحلقة الثانية)

عرض وتقديم الدكتور : عبدالقادر بن الحاج نصر

المرأة مركز الجاذبية

ان محاور الصراع النفسي والمادى الذى يخوضه الدكتور حمدان ، منذ وجوده في المهجر تتمحور حول المرأة ـ انه يهرب من الفراغ المادى الذى يتميز به الرجل الشرقي ـ ليرتمي في خضم الابتزاز المادى دون توقف . ويمتد هذا الأخذ ثلاثين سنة . تبدأ « بهيلين » وتنتهي عند « نورا » وطوال هذه الفترة تتميز سيكولوجية الدكتور حمدان بعاملين متلازمين . فهو يلهث وراء الحب المادى . أى وراء اللذة . وراء المرأة التي لا تبخل في اى لحظة ، وليس لديها حدود تقف عندها ولا اخلاقية تحتكم اليها ، وهو في نفس الوقت مرتاب في هذا الحب المادى . خائف منه . تنتابه حيرة وراء أخرى .

غلاف الرواية

وكانت نزعة الرجل الشرقي تستيقظ فيه فتعيد اليه بعض أصالة التركيبة النفسية الأولى ، ولكن كيف يقضي وقته ؟ كيف يمارس نشاطه ؟ وكيف يضمن لنفسه توازنا معنويا ؟ تلك هي القضية الرئيسية التي تتصدر قضايا الدكتور حمدان .

ان المرأة في بلاد المهجر بالنسبة له هي قطب الصراع . وكان من المفروض بصفتها « امرأة » ان تكون مصدر الأمن والطمأنينة . انها منبع عذاب رغم انه يأوي اليها ، ويسند على صدرها رأسه المتعبة . الا انه يشعر في قرارة نفسه بانه لا يملك هذه المرأة . بل انه لن يكون في مقدوره ان يمتلك أية امرأة . لأنها شبيهة بحركة الجزر والمد لا تستقر على حال فهي في نفس الوقت له . وفي نفس الوقت لغيره . فهي تمارس مع غيره غدا ما تمارسه معه اليوم . وهي لا تفتأ تبحث عن الرجل الآخر . والدكتور حمدان يعلم حق العلم أن زوجته الأمريكية هي الأخرى على علاقة متعددة الأطراف وهو يشك في ابنته . غير انه لا يستطيع ان يفعل شيئا ، وليس في وسعه الا ان يقبل الأمور كما هي . ولعل سونيا الممرضة التي تلازمه في دائرة العمل تضع أمامه كل الحقيقة عندما تقول له من خلال الحوار التالي :

« وأجابت سونيا : لا تؤاخذني يا دكتور .. قد أكون أنا عشت فترة طويلة من حياتي في حلب .. لكنني مع كل هذا أميل الى الحياة التي أمارسها هنا وأنا لا اخاف على بناتي من شيء مارسته انا .. مارسته يا سونيا ..؟؟

وضحكت سونيا وقالت : وهل في الامر ما يستغرب .. نعم مارسته كثيرا وكنت أمل ان أمارسه معك ، لكنك لم تعطني الفرصة فتناسيت الأمر ..

لقد أحببت العمل معك من خلال ارتياحي اليك .. وزوجي يعرف ذلك ، ويعرف أيضا أنني عندما تسنح لي الفرصة لفعل ما أريد معك ومع غيرك سأفعلها وسأقول له .. لا أريد ان أناقشك في أمر زوجتك .. فأنت أدرى بحياتها الماضية مني ، لكني أثق بأنها هي الأخرى مارست كثيرا هذا النوع من الفعل قبل ان تتزوجك ».

ان الخطاب في هذه الرواية يعمل على عرض انموذج الانسان الشرقي في محيط البلاد الغربية . وهو ينقل لنا أخلاقية شرقية ، وعادات شرقية ، ورد فعل شرقي امام حياة مظهرية مادية لا تعرف رباط الزواج ولا رباط الأسرة ولا رباط الدين فهي متحللة من كل شيء الى درجة الانحلال والفوضى . والدكتور حمدان في انتفاضاته الكثيرة يعبر عن روح الرجل الشرقي الذي ما تزال راسية في أعماقه ، رغم ما علق بهذه الروح من أدران الغرب ومساويه ولكنه في نهاية كل مطاف يعود الى قبضة المادة الى المحيط الذى فرض عليه . وان سونيا ممرضته لتعبر في وضوح عن هذا الوضع حين تقول :

« لقد تغيرت الحال بنا يا دكتور .. وظروف المعيشة تقتضي تغييرا جذريا في العادة وفي التقاليد وحتى في قبول الأشياء . فنحن هنا نقبل اشياء كثيرة لا نؤمن بها ولكننا نمارسها لأن المجتمع هنا هو الذى يقرر ».

في بلاد المهجر : أمريكا يصبح الدكتور حمدان الرجل الآلة . وتصبح المرأة التي هي مصدر عذابه مصدرا للترفيه وتفريغ شحنة الغضب واليأس . ففي ثورته على زوجته وابنته يجد السلوى لدي سونيا ولدى نورا . وفي أوج استيائه يتسلى بالتنقل من بلد الى أخر . رحلته يكون محورها الأول المرأة في صورها المتخلفة حسب البلدان والأمصار .

النهاية ـ البداية :

عندما يعجز الدكتور حمدان عن التخلص مما هو فيه ، وعندما تسد السبل أمامه . ويرى ان لا مفر من هذا العالم الأناني المتحجر ، يتدخل القدر ، فيعطي الدكتور حمدان دفعة واحدة أملا طالما حلم به . ها هي أسرته ـ القيد الحديدي الذي يشده الى بلاد المهجر . تختفي فجأة بسبب حادث سيارة ، وتنتهي بذلك شكوكه في زوجته وابنته ، ويتمكن من العودة الى المدينة « مسقط راسه وحلمه الدائم » ويبدأ الدكتور حمدان من جديد حياة أخرى . لا مادة فيها ولا تعقيدات ويهب نفسه للروح ، وللآخرين . انها نهاية مفاجأة ، لكنها طبيعية ، وزواجه من سعاد التي ظلت تنتظره ثلاثين سنة دون ان تيأس من تحمل أكثر من معنى . انها الوفاء الشرقي . وهي دوام الاخلاق والأصالة .

وهي الحب الذى لا ينضب ولا يتحول ولا يروغ مع أول عابر سبيل . ان سعاد هي الشرق . وهي جوهر الاسلام . وهي الطمأنينة . وهي القدر الذى لا يخطىء . فهي المآذن العالية . وهي مثل شجر النخيل . وهي مثل السماء الصافية التي تغطي الأرض والناس .

« ترسخت في أعماقه المعاني الكثيرة التي تشغل ذهنه .. سيعود الى البيت وسيرى الناس وسيسير في الطرقات وسيتحدث الى أصدقائه .

« وسيرى أخيرا سعاد .. بقلبه يحدثه بأنها لا تزال في انتظاره وسيقترن بها اذا قبلت وسيبني بيته الجديد على أرضه القديمة ويبدأ في زرع الأرض التي كان يجرى عليها ويلعب ..

أليست هذه هي النهاية البداية ؟

اسلوب وحركية العرض :

تتميز دراسة « سنوات الضياع » بعدم تعقد الأحداث وتداخلها . فالصور الأولى تمكن القارىء من الفكرة العامة الا ان تواتر الأحداث تكون سلسلة من المفاجآت التي تخدم الرواية وتضعها في صف الروايات الجديدة التي تخرج عن دائرة السرد الجاف للوقائع . بل هي تجعل من الأحداث عنصر تشويق زد على ذلك ان هناك مراحل حاسمة في سير الرواية تؤثر في شخصية الدكتور حمدان وتكيف ردود فعله « اللقاء بنورا » . الاحساس بوجود علاقة تربط ابنته بشباب أمريكي . حادث سيارة . العودة الى مسقط الراس . الزواج من سعاد التي ظلت تنتظره ثلاثين سنة . التفاؤه بوالد نورا . كل هذه المراحل تميز الرواية . وتجعل منها نصا أدبيا متكاملا .

أما اللغة فهي تعتمد على التعبير التلقائي . أى ان الكتابة تسجيل فوري للاحاسيس والمشاعر . وهي بذلك تعطي للقارىء اهم دافع للقراءة والمواصلة والاكتشاف . علما بأن الرواية الحديثة بدأ أصحابها يقلعون عن الأساليب المتكلفة المعقدة . وانماط اللغة المتحفظة التي تنفر القراء وسرعان ما تدفع بهم الى السأم واللامبالاة .

الخلاصة :

ان « سنوات الضياع » هي التركيز الموضوعي حول عناصر مكونات الانسان الشرقي في مجتمع غريب . هي البحث في موضوع الانبتات الاجتماعي . والعمل من أجل العودة الى عالم الروح والتواضع والقدسية الشرقية . قدسية الدين والمكان

لقد حقق الكاتب القاص غالب حمزة أبوالفرج نجاحا كبيرا في الكشف عن مأساة داخلية يعيشها نفر كثير منا دون وعي وقدم لنا صورة واضحة في مرآة صافية فأحسن التقديم وأحسن العرض .

من أعلامنا

الحريرى

هو ابوالقاسم بن محمد بن عثمان الحريرى البصرى .. ولد عام ٤٤٦ هـ توغل في اللغة العربية وأدابها .. فكان الكاتب الشاعر اللغوى النحوى .. صاحب (المقامات) المشهورة التي سلك بها طريق بديع الزمان الهمذاني في مقاماته .. وانشا خمسين مقامة اتى فيها على كثير من مواد اللغة وفنون الأدب وأمثال العرب وحكمها بعبارة مزينة بانواع البديع ولاسيما الجناس ، ترغيبا لطلاب العلم في حفظ اللغة وآدبها . وله غير المقامات شعر كثير ورسائل بديعة وكتب في النحو واللغة وقد توفي بالبصرة سنة ٥٢٢ هـ .

مختارات من الشعر الاسبانى

كريستوبال دى كاستييخو .. شاعر الطبيعة

لئن حاول بعض الشعراء الاسبان ان يعبروا عن تجاربهم الذاتية بالحب والشعور والاحساس فان البعض الآخر تعدى ذلك ليعبر عن تجربته الذاتية العميقة من خلال معايشته للطبيعة وفي هذه الحلقة نستعرض احدى روائع « كريستوبال دى كاستييخو » وعنوانها « الحلم ».

عرض وتقديم : فريد قائد

(الحلقة الثالثة)

في هذه القصيدة جمع كريستوبال بين عناصر ثلاثة : الحلم ، الحب ، والطبيعة . فالخطاب موجه فيها الى سيدة ، اى الحبيبة ومن هنا تتداخل الامور وتصبح الحبيبة عن طريقة الالقاء الفكرى أو الحلم طبيعة متكاملة ولها ظرفها الزماني والمكاني وبالتالي لا تخلو القصيدة كما هو الشأن بالنسبة للعديد من الشعراء الاسبان من حاسة النظر الذى أصبحت عندهم ميزة خاصة في أغلب اشعارهم .

في هذه الطبيعة الرقيقة المزهرة الخضراء ينسى الشاعر كل ما يربطه بالعالم الخارجي ينسى اهتماماته وهمومه ويتوغل بين الأزهار والورود ليصل الى النغم ويتحول الحلم من الطبيعة الى الشدو الى انغام العنادل التي تغني حبها وتبوح بهيامها ولعل هذا النغم وهذا البوح هو صدى لنغم الحبيبة .. لشدوها أو لصورتها القريبة منه عبر موجات الغناء والشدو .

وكلنا يعلم ان الغناء هو افراز لشعور بالظمأ النفسي والعطش الروحاني فيلجأ الشاعر الى تصوير هذا الظمأ في شكل ماء زلال رقراق هادىء لا مهرب من شربه وبعد الارتواء تكون الراحة وتأتي النسمات الوديعة لتزيد من صفاء الطبيعة وتميزها . الشيء الذى يمكن بعض الشيء من الاحساس بالمتعة الكاملة واللذة والحبور وتصبح كل هذه الطبيعة طبيعة داخلية يعيشها الشاعر من الداخل بكل حواسه ولن يطول ابتعاد الشاعر عن فكره اكثر من هذا الحلم ومن ثم يصطدم بجدار العذاب ويتحطم هذا الحلم وتتحطم معه تلك العذوبة وذلك الشدو وتصبح الطبيعة أقسى مما كانت عليه فبعد الضفة البليلة الجميلة الظليلة يأتي الجبل القاسي وبعد الغناء والشدو والحرية يأتي الغم والأسر الى ما لا نهاية .

كل هذه الأحاسيس يستشعرها الانسان . وهو يقرأ هذه الأبيات :

لقد حلمت يا سيدتي
حلما ما كان لي أن أحلمه :
حلمت بانني وجدتني في شهر
ايار
في مكان حيث شاهدت
ضفة ممتعة جدا
خضراء مزهرة بديعة ،
كي أمعن النظر فيها
أزجيت عن خاطرى ألف
اهتمام
غير اهتمامي الوحيد بها ما
ابقيت
لكيما أنعم برؤيتها ،
دون ان أخشى ثمة
ان أعثر بالهموم والغموم
كلما أوغلت في الضفة
كلما أحسست ان عيني
تتمتعان اكثر فاكثر

بين الورود والزهور
كانت العنادل تشدو
وكانت القبرات والطيور
الصداحة
بانغام عذبة رقيقة
تبوح بحبها وهيامها .
كانت المياه الزلال تسيل
رقراقة هادئة .
كلما شربت من هذا الماء
العذب
كلما شعرت بظما اكثر
لانهل من جديد .
واذا ما دنوت من الأشجار .
فان نسيما هادئا
يروح ينساب بين الغصون
وديعا طيبا
يداعب أوراق الشجر .
وبينما انا أبحث عن موضع
اغفو فيه
وقد انتحيت جانبا مبتعدا
عن الدرب
عثرت على مراح
في مكان طيب الطعم فتان
اذ في ظل دوح شائك
احسست بالمتعة الكاملة
وشعرت بالسرور الشامل
حتى اني اقول بأن اشواكه
قد غدت لى . اذ ذاك
ورودا ورياحين .
فلا شيء في نهاية القول ،
من لذة وسرور
ومن متعة وحبور
في هذه الضفة البليلة
الجميلة الظليلة ،
قد غاب عن نفسي وعن
نظرى .
فكنت اشعر بحلم ليس
ملتبسا ولا فاجرا
بل احسست بأني فرح
جذل سعيد مطمئن ،
فلم يخطر لى بأن الصيف
هناك سوف ينتهي وينقضي .
بعيدا عن فكرى
وجدتني لهنيهة قليلة
بيد انني على صوت عذابي
حطمت وهشمت الحلم
العذب .
ووجدت أن الضفة
هي جبل قاس
وعر الصعود
حيث لا أمل الخروج
من الأسر حتى مماتي .

قصة قصيرة

الراحلة التى لم ترحل

بقلم : احمد شريف الرفاعى



سألت نفسي بعد ان ذهبت « الراحلة » :

– أحقا رحلت « ريم » ؟ هل يمكن ان يكون رحيلها حقيقة لا مجازا .. بكيت كثيرا على « ريم » ..

انها ليست شريكة عمرى فحسب ، بل ، انها تعيش في « السويداء » من قلبي .. في سواد عيني ، في الخفقة ، والنبضة ، والاجهاشة ، والحنايا ..

« ريم » لا يمكن ان ترحل ـ هكذا ـ بكل بساطة ..

الحادثة المفجعة دمرتني .. جعلتني افقد توازني وبنياني النفسي ..

وانا اقف مذهولا ، مشتتا ، زائغ العينين ، منذ تلقيت الخبر المفجع حتى تشييعها الى « مقرها الاخير » ..

كنت جثة تمشي مع الجثمان المسجى ..

ليس في داخلي الا روحا كأنها ـ هي الأخرى ـ جثة هامدة ..

وعندما خلا البيت الا مني ومن امي .. انكفأت ابكي وابكي وابكي ..

وقفت امي تبكي معي وتقول لي :

– يا ابني وحد الله ، قول لا اله الا الله .. ماتسوى بنفسك كدا دا حتى ينذى المرحومة ..

– انا ماني قادر اتمالك نفسي .. الحزن في داخلي ياامي بحجم الجبال الرواسي .. الجبال دي انا شايلها دموع متجمدة في عيوني .. خلليني اسيحها بكاء لحد البكا نفسه مايبكي علي ..

– لا حول ولا قوة الا بالله .. يا ابني غيرها تنسيك حزنك وهمك .....

– (مقاطعا) لا ياامي ، ماق واحدة في الدنيا تعوضني عن « ريم » ، ماق ... دي « ريم » ربنا ساقها لي رحمة ..

– وربما اخذ وديعته ياه كمال « يا ابني .. هوه اعطى وهوه اخذ ..

– أمنت بالله ..

تذكرت « اعتراض » امي يوم قررت ان اتزوج « ريم » ..

كانت « ريم » مطلقة شابة تقرب لزوجة اخي قرابة حميمة ..

احببتها قبل ان اسمع بقصتها التعسة مع زوج ظالم ، لم تمكث معه اكثر من شهرين ..

فلما رأيتها احببتها اكثر ، احسست كأني اعرفها وهي لا تزال غيبا ..

يالاحكام القلوب العجيبة .. كيف نحب وكيف نكره وكيف تتعلق قلوبنا ؟

تلك القلوب مفاتيحها بيد بارئها .. ساعة رأيتها قلت لها :



– تتجوزيني ياه « ريم » ؟

– اللي فيه الخير يقدمو ربنا ..

– انا ابغى جواب صريح تتجوزيني وإلا لا ..؟

قلتها وانا اكاد اصرخ فيها .. فوجئت بخشونتي ولكنها قالت لي في عصبية

– وايش بك كدا بتزعق .. (ثم هادئة) أيوه ..

******

(٢)

صرخت امي في وجهي :

– تتجوز واحدة مطلقة ياكمال ؟ هو من قلة البنات ..

– ايوه ياامي اتجوزها اذا كنتي بتحبيني ارضى عني وقولي على بركة الله ..

– اقول على بركة الله لما تتجوز واحدة بعد جوز .

– ياامي دي بني ادم ماهي بضاعة « سيكند هيند » . ومادام انا اتحمل المسؤولية خلاص قوليلي « مبروك » ..

******

ماان عقد قراني عليها ودخلت بها حتى تفتحت الافاق امامي . هطل علي الرزق مدرارا . واصبحت ممتلئا بعد ان كنت « نحيفا » كعود القصب المصوص غائر العينين كان السل ينخر في دمي وعظمي .

– ايه اللي عملتيه في ياريم .. انتي ايه ؟

– انا مرتك حبيبتك وانت جوزي حبيبي .. وعلشان انا حسيت بالتعب حسيت بقيمتك ورايحة احافظ عليك بكل قلبي وروحي وكياني .. وسمعي وبصري ووجداني ..

كانت جاهلة .. فثقفتها وجعلتها تختار مراحل الدراسة من منازلهم ..

اضئت لها طريق العلم وحافظت على شعورها فكنت احس بها في كياني ـ انا الاخر ـ وقلبي ووجداني ..

– شايفة ياامي اللي كنتي معترضة على جوازي منها ..

– يا ابني القلوب مفاتيحها بيد ربها وانا كان قصدي تلاقي اللي تسعدك ..

– وأهوه .. قيدني لاقيتها ..

– ربنا يهنيك .. وانا ابغى ايش غير سعادتك ..

******

ولكن .. شاءت ارادة الله ان ترحل « ريم » في حادثة مشؤومة ..

امي ذهبت تزور اختها وتركتها في البيت فانفجرت انبوبة الغاز وتقرر ان الحادث قضاء وقدر ..

وتبعت « ريم » الى مثواها .. ولكن مثواها الحقيقي كان في قلبي واعصابي حتى اصبحت اراها دائما في منامي ..

– ريم ؟ انتي بتزوريني في الحلم دايما ليه .. عايشة معايا في يقظتي وفي منامي

– بصوت حنون .. حبيبي كمال ـ انت لازم تهتم بنفسك ورايح تلاقي اللي تسعدك

– ايش قصدك ياريم ..

– اتجوز ياكمال علشان انا ارتاح وانت ترتاح ، انا حلم في حياتك والحلم خلاص انتهى ..

لكن « الراحلة » أبت ان ترحل .. او بالاصح .. ابيت انا ان ادعها ترحل .

هناك افكار لا يمكن ان نتخلص منها ، تبدو وكأنها جزء من اعضائنا الجسدية ..

لقد تعودت مع « الراحلة » على نمط من « الحياة » لا يمكن ابدا ان اتخلص منه ..

انها « تفاصيل » قد تبدو « صغيرة » وتافهة .. ولكنها ـ حتما ـ بقيت في اعماقي ترسبات ، تدخل في مسام التكوين الشخصي لحياتي ..

ان فنجان الشاي الذى تقدمه لي امي ، هو نفس فنجان الشاي الذى اعتدت ان اتناوله من يدي زوجتي الراحلة ، بنفس المقدار من السكر ، ولكن ..

اين تلك الابتسامة الحانية ، والنظرة الحنونة المفعمة التي تطبق على ملامح وجهي كله ، وتكاد تحول نظرات عيني اليها ، كأنها حنان مجسد يختلف عن حنان الأم بشيء لا اكاد ادرى له كنها ، ولكنني احسه يفعمني ويزدرد كل تعبي وهواجسي ومخاوفي ..؟

وقدمت لي امي ابنة خالتي « نرجس » على انها « العروس المرشحة » وبسرعة تمت الاجراءات وزفت نرجس الي ..

******

حاولت المسكينة ان تفهمني ، ان تسرى عني ، ولكن « الراحلة » كانت دائما تختبىء في خيالي ..

كنت اشعر بانني اخون زوجتي الراحلة مع « نرجس » ..

بل انني كدت اذوب خجلا اكثر من مرة وانا اخطىء فاناديها باسم « ريم » ..

واصبحت اغان مثل « ياريم وادي ثقيف » و« ريم على القاع بين البان والعلم » من الاغاني التي تزيد من احراجي عندما نستمع الى الراديو او نشاهد معا التلفاز ..

واحسست بتعاسة وانا اعامل نرجس كأنها خيال « ريم »

ادركت في الحقيقة ان ريم مدفونة هنا ، في حناياي ، في اعماقي ، في اشواقي ، وانني حتى وانا في ذروة البهجة الزوجية مع نرجس لا تتم بهجتي الا حين يقتحم خيال « ريم » مخدعي ..

و ....

هربت من نفسي ومن دمي ومن شغاف قلبي ..

ولكن .. اين اهرب و« ريم » في داخلي .. وكياني ووجداني ؟

هل يمكن ان اهرب من دمي ....!

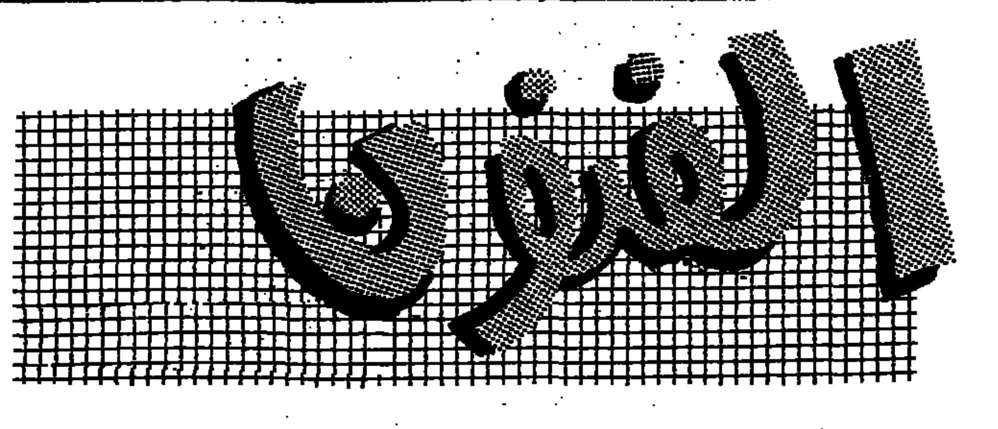
******

وافقت يوما على « نرجس » وهي تأخذ تسريحة « ريم » وشكلها الخارجي .. بنظرة حنان ورثاء احتويتها ، وقد احسست انها تحاول ارضائي ولو بالتضحية بكيانها فانطلقت من فمي همسات ممطرة وانا اوشوش في اذنيها تمتمات معناها

– لا يانرجس ليست هذه هي الطريقة المثلى لارضائي .. انني اريد ان تتلاشى « ريم » في داخلي لا ان تتجدد ..

ورأيت دمعة تترقرق في عينيها .. هطلت الدمعة في اصداء قلبي . فضممتها بحنان رفيق قائلا :

– سيبي كل شيء .. كل شيء للزمن ..



حفل فنى سعودى فى ليبيا بمناسبة ذكرى الفاتح من سبتمبر

●● علمت « كل الفنون » ان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز قد وافق على تشكيل الوفد الفنى السعودى الذى سيسافر الى ليبيا للمشاركة فى حتفالات الفاتح من سبتمبر .. وان هذا الوفد يتكون من الفنان الموسيقار طارق عبدالحكيم والفنان محمد عبده وفرقة موسيقية سعودية متكاملة وان الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تجرى الان اتصالاتها من اجل الاعداد والترتيب لهذا الحفل .. وعلمنا انه سوف تقام ثلاث حفلات بهذه المناسبة احداها بدعوة من السفارة السعودية فى ليبيا والثانية فى طرابلس والحفل الثالث سوف يحضره فخامة الرئيس الليبى معمر القذافى .

سمو الامير فيصل بن فهد

عبادى الجوهر لم يكن موفقا فى اداء كلمة ولو جبر خاطر ؟!

مسرح التلفزيون الذى شاهدناه خلال ايام عيد الفطر المبارك كشف عن بعض العجز الواضح من فنانينا الكبار فمنهم من استعان بألحان فنانين آخرين ونسبها لنفسه ومنهم من غنى مجموعة من الاغانى بألحان ارتجالية لم تنل اعجاب المشاهدين ولكن الفنان عبادى الجوهر الذى نود التحدث عنه فى هذا الموضوع فقد استعان بأغنية « كلمة ولو جبر خاطر » للفنان محمد سعد عبدالله والحقيقة لم يكن الفنان عبادى مبدعا كعادته عندما غنى هذه الأغنية لا لشىء الا لأننا سمعنا هذه الأغنية من فنان كبير هو محمد سعد عبدالله المعروف عنه تعايشه معايشة لصيقة مع الكلام الذى يغنيه بالاضافة الى احساسه العميق الذى جعل الابداع هو الشىء المميز لأغانيه لذا فهذا الفنان يملك مقومات فنية عالية من حيث الصوت والحس المرهف وخاصة عندما يغنى اغانيه الذى اطلق عليها من قبل عشاق فنه اغانى « الهجر والنسيان والعتاب » والتى تعتبر اغنية « كلمة ولو جبر خاطر » واحدة من اغانى العتاب لذلك من الممكن ان نقول بان محمد سعد فنان متخصص فى اداء مثل هذه الأغانى لهذه الأسباب كان على الفنان عبادى الجوهر ان لا يلجأ لاعادة أغنية الفنان محمد سعد المذكورة أو أى اغنية لهذا الفنان لأن الفنان عبادى مهما تفوق على نفسه فلن يستطيع ان يعير بأغانى الهجر والنسيان الى بر الأمان لا اقول تلك تقليلا فى حق الفنان البارع عبادى الجوهر فهو فنان يستحق الاعجاب والتقدير اذا انطلق يشدو بالأغانى ذات اللون الجوهرى المعروف .


عبادى الجوهر


محمد سعد عبدالله

اسماعيل احمد اسماعيل
جيزان

حسين المنصور والخروج من دائرة السفر

● بطولة يلعبها الممثل حسين المنصور فى الثلاثية التلفزيونية ـ الخروج من دائرة السفر ـ اعداد وتاليف عواطف البدر ـ عبدالقادر كراجة .

●●●

البحث عن المجهول !!

● سهرة تلفزيونية ـ البحث عن المجهول ـ تمثيل ابراهيم الصلال ومجموعة من الممثلين واخراج كاظم القلاف ..

●●●

بالمنظار

أرى بعض فروع جمعيات الثقافة والفنون وهى تمارس ادق انواع الروتين .. فزيد الجالس على الماصة المجاورة لعمرو لا يتخاطب معه الا بالمذكرات الرسمية التى يتسلمها بعد ايام !!

ماجيلان

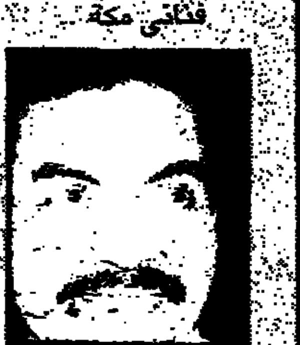
معرض مشترك للفنون التشكيلية بين فروع الجمعية بالدمام والاحساء والطائف

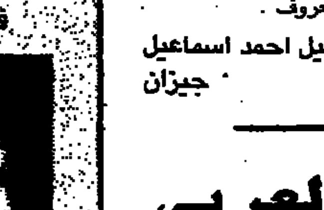
يقام فى ... معرض مشترك للفنون التشكيلية بين فروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام والاحساء والطائف يشترك فيه عدد من الفنانين التشكيليين بالعديد من اعمالهم وذلك فى اطار التعاون بين هذه الفروع .

شهادة تقدير لفرع الجمعية بالدمام

تلقى فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام شهادة تقدير من المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية للجهود التى بذلها الفرع لانجاح المعرض الصحى الذى نظمته المديرية خلال الاسبوع الصحى العالمى .

سهرة شعبية مع فنانى مكة



سجل الفنان فؤاد بخش مقدم ومعد برنامج سهرة شعبية الذى يذاع فى ... [illegible]

بشير عباس وكمال ترباس فى جده

بشير عباس — كمال ترباس

● الموسيقار الاستاذ بشير عباس والفنان الشعبى كمال ترباس وصلا الى المملكة قادمين من السودان الشقيق فى زيارة خاصة .. وهما الآن محل الحفاوة والتقدير من الاصدقاء والمعارف فى مدينة جدة .

تجدر الاشارة الى ان الموسيقار بشير عباس له اسهامات واضحة فى مسيرة الاغنية السودانية التى اثراها بالعديد من الالحان الجيدة اضافة الى اسهامه فى تبنى المواهب الجديدة والاخذ بيدها ... كما ان الفنان كمال ترباس له دوره البارز فى حركة الغناء الشعبى وهو من الفنانين البارزين فى هذا المجال .

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

أوراق .. فنية

محمد صامل الصبحى



المسرح الوطنى

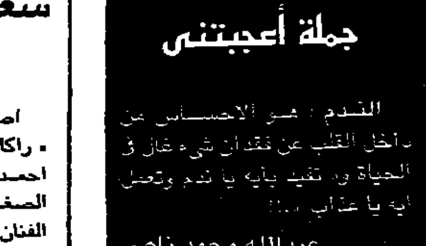
جميل جدا ان تعرض الزميلة مجلة « المنهل » موضوعا هاما .. وفى حاجة ماسة لأن يطرح على بساط النقاش والتحليل البناء .. الا وهو « المسرح الوطنى » لأن ذلك هو الدور الحقيقى للصحافة الحقة .

والآراء التى ادلى بها للمجلة كل من الدكتور عبدالله الزيد والأستاذ محمد حسين العامودى والأديب الأستاذ غالب حمزة ابوالفرج حول « المسرح الوطنى » تمخضت واجمعت على وجوب الاهتمام بالمسرح المدرسى كأساس يبنى عليه المسرح الوطنى .

واعتقد اننى تعرضت لهذا الموضوع فى اوراق سابقة وقلت ان الأساس لقيام المسرح المدرسى هو تفهم وادراك الدور البالغ الأهمية الذى يمكن ان يؤديه هذا الجهاز الفعال ـ فالمسرح هو مدرسة معطاءة فى عالمنا اليوم ـ كما يقول الأستاذ الأديب غالب حمزة ابوالفرج .

وارى ايضا ان لاينصب جل اهتمامنا على المسرح المدرسى فقط .. بل ايضا يجب ان يتعداه الى الخطوة التى خطوناها فى مجال المسرح التلفزيونى ودور الجمعية البارز الذى تقوم به .. من دورات صقلية وغيرها لتنمية هذا الجهاز .. وبالتالى تسخيره لخدمة مجتمعنا لأن انطلاقته الحقيقية ومحور ارتكازه هو تقاليدنا وعاداتنا « السامية » المنبثقة من ديننا الحنيف .. وشرعتنا الاسلامية ..

◊◊◊◊◊◊◊◊◊◊

جملة أعجبتنى

الندم : هو الاحساس من داخل القلب عن فقدان شىء غال فى الحياة و ... يا ندم وتعطى ايه يا عذاب ...!!

عبدالله محمد ناصر

ماذا بعد رحيل أقطاب الغناء العربى



● **أم كلثوم :**

لقد رحلت السيدة ام كلثوم والتى كانت زعيمة الغناء العربى حيث انسحب الركن او العمود الأهم فى الأغنية العربية ولقد كانت الصدارة والذى لاشك فيه ان السيدة ام كلثوم كانت ولازالت هى المعبرة عن وحدة الأمة العربية بصوتها تزرع الأمل وتوحيد القلوب ولا اظن ان كوكب الشرق يتكرر لأنها كانت الشعلة او النور المضىء وذلك لأن صوتها يملأ الدنيا بالفرح والحب ولذلك فانها فى وجدان كل عربى قصة او قصيدة حب لا يمكن احد نسيانها اكان الجيل السابق او الحالى .

●● **فريد الأطرش**

لقد عاش فريد للفن ومات للفن وظل متواجدا لفنه بفضل التزامه العربى ولذلك فقدم فريد ثروته الفنية على ساحة الفن على اتساع الوطن العربى وانسحب فريد الأطرش من خريطة الغناء العربى حيث كان متصدر عرش الغناء بعد ام كلثوم .

● **عبدالحليم حافظ :**

لقد اعطى عبدالحليم فن الغناء العربى الكثير من الجد والابتكار ولذلك فقد عاش عبدالحليم فى اجواء النغم والطرب الشجى حيث غنى للحب وللوطن وعندما غنى للحب سما الحب وعندما غنى للوطن عبرت اغانيه المشاعر الوطنية . ولقد كان عبدالحليم محبا للوطن لوطنه حيث غنى لمصر فى اسعد لحظاتها وغنى للحظات السعادة ولحظات الألم فقد كان صوته شجيا وقويا ويؤدى كل المعانى اكان للحب او للوطن فقد تربع فريد عرش الغناء بعد السيدة ام كلثوم وعندما توفى عبدالحليم ذاق عشاق فنه مرارة الحب وعذاب الفراق ورحل عبدالحليم مع مشواره الطويل مع الغناء .

● **فايزة أحمد :**

انتهت حياة المطربة فايزة احمد والتى كانت فقيد الغناء والتى اسعدت جمهورها من الغناء والعطاء طوال العشرين سنة ولذلك فان فايزة تركت تراثا من الأعمال الفنية والغنائية يظل يقول انها كانت فنانة ومطربة عظيمة عاشت لفنها وقد اخلصت له . ولقد لقبت فايزة بعدة القاب وذلك لشموخها كقمة غنائية مثل « كروانة الشرق » و« ست الحبايب » فهى تخطب الألم ففى صوتها دعاء وتكريم لكل ام ومن اغانيها الخالدة « انا قلبى اليك ميال » « جمال الآسية » « بيت العز » .

وهكذا فقدنا فى العشرة سنوات التى مضت اقطاب الغناء والموسيقى والكلام امثال الفنان الكبير فريد الأطرش وسيدة الغناء العربى ام كلثوم والعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ وست الحبايب فايزة احمد والموسيقار رياض السنباطى والدكتور احمد رامى وباستثناء محمد فوزى ومنير مراد والكحلاوى وغيرهم .. وبهذا نقول ما حال الغناء بعد رحيل هؤلاء ؟!

عاطف قاضى ـ ينبع

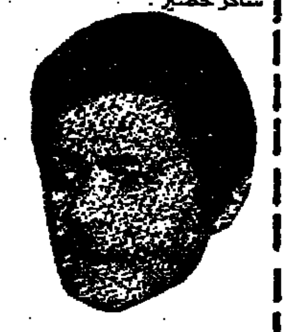
نافذة على المسرح

مجدى وهبة وحاجة تجنن !!

مسرحية ـ حاجة تجنن ـ كتبها د . عزت عبدالغفار تمثيل مجدى وهبة ، زيزى مصطفى ، عايدة فهمى .

محمود القلعاوى واحترس من زوجتى !!

مسرحية ـ احترس من زوجتى ـ يمثلها محمود القلعاوى ، هالة فاخر ، رجاء امين ، ابوبكر عزت ، اخراج شاكر خضير .



صلاح قابيل وانهم ياكلون الفلوس !!

المسرحية الجديدة ـ انهم ياكلون الفلوس ـ بطولة صلاح قابيل ، مديحة حمدى ، اخراج عبدالغفار عودة .

تزوير اوراق عاطفية !

مسرحية جديدة تمثلها ميمى جمال ، مجدى وهبة ، راوية سعيد ، تاليف مدحت يوسف ، اخراج محمد ابوداود .

كل يوم لعبة

١٣ مسرحية بهذا العنوان ـ كل يوم لعبة ـ كتبها مدحت يوسف تمثيل مجموعة من نجوم الكوميديا : امين الهنيدى ، ابوبكر عزت ، حسن مصطفى ، هالة فاخر ، يحيى الفخرانى ، ميمى جمال ، اخراج شاكر خضير .. احمد خضر ـ فاروق زكى ، محمد ابوداود ..

الموهوب .. عبدالله السدحان ..

هذا الفنان

لا ادرى ماذا اكتب عن هذا الفنان الذى بدأ يتسلق سلم الشهرة بخطوات ثابتة جدا .. فقد ظهر فى مسلسل عام ١٣٩٥هـ كما اعتقد ان اسم هذا المسلسل هو « ايام لا تنسى » وهو من اخراج سعد الفريح بطولة عدد من الممثلين المعروفين الا ان هذا الفنان بعد هذا المسلسل غادر المملكة بغرض الدراسة وعاد بعد ان حصل على البكالوريوس فى الزراعة !! انضم الى جمعية الثقافة والفنون ..

واشترك فى عدد من المسرحيات مثل مسرحية « ثلاثة النكد » مع محمد العلى وعلى ابراهيم وعبدالرحمن الخريجى والهزاع والزير بدور « ابو زنيفر » ثم فى مسرحية « تحت الكراسى » فى دور « ابومساعد » واخيرا شارك بمسرحية « المهابيل » التى قام بتاليفها الأستاذ ابراهيم الحمدان وجميع المسرحيات من اخراج سمعان العانى !!

هل خرج هذا الممثل عن نمط ابومساعد ابوزنيفر فى دور سليمان الذى اسند له بمسرحية « المهابيل »؟!!

عفوا اعزائى القراء لقد نسيت ان اذكر اسم هذا الممثل وهو المهندس الفنان عبدالله السدحان .. وفى اعتقادى ان عبدالله استطاع ان يخرج من الأدوار التى كان يمثلها فى السابق مثلا فى مسرحية « المهابيل » ظهر بدور سليمان وهو يختلف اختلافا كليا عن الدور الذى اخذه فى نفس المسرحية وهو دور والد « على لبور » فقد ظهر بشخصية حلوة جدا كما ان عبدالله السدحان له نشاط فى الاذاعة كما هو الحال فى المسرح .. فهل سيكون له نشاط فى التلفزيون ؟

عبدالله السدحان فنان خلوق جدا ويحب جميع الناس هذا ما عرفته فى شخصية هذا الفنان الذى ظهر على الجمهور من خلال المسرح !!

● **وقفة :**

هناك عدد من الذين يدعون الفن والفن منهم برىء .. يؤمنون بالكم وبالكيف فمثلا مطرب يغنى فى السنة اكثر من ثلاثين اغنية عاطفية فقط كما ان هناك ممثلا تجده فى كل عمل سواء كان مسرحيا او تلفزيونيا ..

خالد الرفاعى

بدون كلام

ونسينا الكلام :
وابتدينا . نحس ثانى .
اننا فى دنيا جديدة
دنيا مالها لا بداية ولا نهاية
كل شىء فيها أصيل
كل شىء فيها جميل
واستعدنا الذكريات
بدون كلام ..
كل واحد كان يفكر
فى الحياة .. فى الحب
فى الأيام اللى راحت
مننا ، ليه تروح .؟
كنت فاكر
كنت ناسى ..
ليه نعيد الماضى ليه
ليه نعيش الصمت كله
والأمانى كلها تجرى ورانا
عايزه تحكى .
لحن عمرى ..
والعيون السود تحاول
تستخبى
من ورا الرمش الطويل .
خايفه تفصح عن كلام
كنا نقوله :
خايفه ترجع ثانى وتطب
منها المعانى ..
المعانى الحلوة عارفه ايه
تقول
ليه نخبى .. ليه نخلى
الناس يقولوا
ايه يقولوا ..
كل حرف صنعناه سويا
له معانى حلوة وشكل ثانى
والقمر ساطع ينور
عالزهور .. يهمس بكلمة
كلمتك وحدك حقيقة
يالله قولى : بلاش عناد
والا أقولها : ايه تقولى ..



ابنة الصحراء

موسوعة الفنون

الفنون الجميلة

يقصد بالفنون الجميلة : الموسيقى والتصوير والنحت والأدب . وكل هذه الفنون ينطبق عليها انها (تعبير عن تجربة شعورية فى صورة موحية) فغايتها الأولى هى التصوير والتأثير : تصوير المشاعر والاحاسيس والوجدانات التى تخالج نفس الفنان . والتأثير فيمن يطالعون عمله الفنى ليشاركوه احاسيسه ، وتعيد نفوسهم تمثيل التجربة الشعورية التى علناها .

الا ان اداة التعبير الفنية تختلف فى كل فن عنها فى الآخر ، فهى فى الموسيقى اصوات ومسافات . وفى التصوير الوان وخطوط . وفى النحت احجام واوضاع ، وفى الأدب الفاظ وعبارات . ونظرا لأن هذه الفنون جميعا ترجع الى اصل واحد من الشعور ، ولجميعها غرض واحد هو التأثير ، فقد قامت الكثير من الأبحاث لوضع القواعد لها بوصفها احد مباحث الجمال ، أليست هى الفنون الجميلة ؟!

أبو عواد

أ ب ج د هـ و ز

(أ)

●● اصفق باعجاب للفنان « الملتزم » محمد عبده .. الذى ضرب المثل الطيب فى كيفية تقدير الفنان لمسؤولياته الوطنية فى المناسبات العامة .. واؤكد أن فنانين سعوديين أخرين يتمتعون بنفس القدر من الحماس والالتزام والشعور بالمسؤولية اذا ما وجهت لهم الدعوة من أجل المساهمة فى مثل هذه المناسبات تماما مثل الاهتمام بالفنان محمد عبده !

(ب)

●● بخطى ثابتة وقوية بدأ الفنان المبدع عبدالمجيد عبدالله يشق طريقه الى قلوب الناس ويكسب اعجابهم بصوته الندى وادائه المميز .. ولعل اغنية « سيد أهلى » التى كتبها الشاعر ابراهيم خفاجى ولحنها سامى احسان تعتبر من الاغانى المميزة التى ظهرت اخيرا واستطاعت ان تلفت الانتباه الى روعة المعنى وجمال اللحن وقوة الاداء وهى بدون شك من ابرز ماقدم فى مسرح التلفزيون بالعيد !!

(ج)

●● جدة .. عروس البحر الاحمر والتى اصبحت تشكل لوحة فنية رائعة فى فن التصميم والمعمار لفتت الانتباه الى كل مقومات الجمال التى احتوتها .. اتمنى لو أن جمعية الثقافة والفنون فرع جدة بالتعاون مع امانة مدينة جدة قامت باصدار فيلم وثائقى عن هذه المدينة يصور مراحل تطور هذه المدينة الخلابة ويضيف الى مكتبتنا جزءا من الاعمال الفنية التى تفتقدها .

(د)

●● دارت الدنيا .. كما يقول الفنان عبادى .. وتغيرت الاحوال واصبح الفنان هو الذى يبحث ويجرى خلف الملحن مما يدفع الكثير من الملحنين لأن يقدموا اعمالا اقل كثيرا عن مستويات اعمالهم السابقة .. هذا القول لايحتاج الى دليل لانه معروف واكبر اثبات لذلك هو هذا الكم الكبير من الالحان والاغانى الارتجالية التى تموت قبل ان تصل الى احساس المستمع أو تلاعب شعوره !!

(و)

●● ورده .. الفنانة التى ظهرت فى عصر الكبار من المطربات والمطربين واستطاعت أن تفرض نفسها على الوسط فى القاهرة رغم ضراوة المنافسة وعدم اقتناع بعض كبار الملحنين بصوتها .. ستظل وردة رائعة لو انها وجدت الملحن الذكى الذى يستطيع استغلال امكانيات صوتها كما فعل عبدالوهاب .

(ز)

●● زيارة الفنان محمد عبدالوهاب للمملكة وادائه للعمرة كان فرصة جيدة لم تفت على زميلنا النشط محمد الوعيل الذى اجرى مع هذا الفنان الكبير لقاء رائعا ممتعا استطاع فيه ان يلقى الكثير من الضوء على بعض النواحى الهامة من افكار وشخصية وثقافة فنان العرب الكبير .. ولعل اراءه فى الاغنية العربية الحالية تعطى دفعة قوية لتقديم مستوى افضل مما هو موجود الآن .

احمد صادق دياب

رسالتك وصلت .. وشكرا !!

اين الأغنية اليمنية !!

●● الأغانى اليمنية اختفت تقريبا من شاشة التلفزيون .. اين الأغانى والرقصات الشعبية اليمنية ضمن برامج التلفزيون الشيقة !!

عبدالله على احمد

* * *

نريد برامج مترجمة

●● تتحفنا برامج التلفزيون القناة الثانية ببرامج شيقة وممتعة ومفيدة ولكن للأسف تفقد هذه البرامج اكثر من نصف بهجتها بسبب عدم ترجمتها الى العربية ـ نريد برامج اوروبية تلفزيونية مترجمة ..

سميرة احمد زهران ـ جدة

* * *

الجمعية بدون مدرسين موسيقى

جمعية جدة للثقافة والفنون تعيش هذه الأيام حالة ركود موسيقى تام بعد غياب سامى احسان رئيس الفرقة وعبده مزيد قائد الفرقة .. حتى مدرس آلة الكمان « غاب » هو الآخر ومدرس آلة القانون حاله عجب .. نريد ان نتعلم الموسيقى .. اوجدوا لنا المدرسين .

طلبة القسم الموسيقى بجمعية جدة
عنهم احمد المحمدى

مسلسلات لا تعنى شيئا مفيدا

●● واقصد المسلسلات اليومية التى تصور وتحكى عن مشاكل كل المجتمعات غير مجتمعنا .. ان هذه المسلسلات تعد للتسلية لانها لا تحمل افكارا جديدة ولا تعالج مشاكل ملحة . وبالمناسبة نريد تكثيف الانتاج المحلى فى الدراما التلفزيونية وشكرا ..

سعد معيض يحيى الزهرانى



اصغر ممثل سعودى عمره اربع سنوات !!

اصغر ممثل يظهر فى مسلسل « راكان بن حثلين » الذى قام بتاليفه احمد حسين الموح . هو الممثل الصغير احمد صالح الزهرانى ابن الفنان والممثل صالح الزهرانى الذى مثل آخر ادواره فى مسرحية الاستاذ مكرر .

الكاميرا في لوس انجلوس

اول ذهبية عربية لـ « نوال المغربية »

لوس انجلوس : العداءة المغربية نوال المتوكل تلوح بعلم بلادها ابتهاجا بعد فوزها بالميدالية الذهبية نظير فوزها في سباق ٤٠٠ متر (حواجز سيدات) ..

وتعتبر هذه هي المرة الاولى التي تفوز فيها دولة عربية بميدالية ذهبية في دورة لوس انجلوس ..

« لاسلكية ا . ب . »



لوس انجلوس : الملاكم البريطاني رودريك دوجلاس يسدد قبضة يسارية الى منافسه الكندي شون اوسولفان

الملاكم الامريكي في وزن الخفيف (جيري باج) يسدد ضربة على فك الكوري (دونق كيل كند)

لوس انجلوس : بيير ديوران البطل الفرنسي في سباق الفروسية يطير في الهواء بعد ان تعثر فرسه في سباق المضمار وقد امسك بلجام فرسه بيده الشمال بينما يده اليمنى في الارض تفاديا لارتطام جسمه .

« أ ب »

لوس انجلوس : العداؤون الامريكيون (من اليسار) : كيرك بابتست وتوماس جيفرسون وكارل لويس يحملون العلم الامريكي ويطوفون به ارجاء الاستاد التذكاري بعد انتهاء سباق الـ ٢٠٠ متر رجال . وقد فاز لويس بالميدالية الذهبية وبابتست بالفضية وجيفرسون بالبرونزية .

اعلانات مبوبة

■ يعلن شريفان ولد سليمان عن فقد جواز سفره رقم ٥١٥٩٥٦ الصادر من كراتشي في ٢٩/١١/٧٨م فعلى من يجده يسلمه للسفارة الباكستانية بجدة .

■ تعلن مؤسسة عبدالرحمن سعيد شربيني عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٢٠٣٦٢٦ الصادرة من مرور مكة المكرمة فعلى من يجدها يسلمها لمصدرها .

■ يعلن يحيى على سرور مبارك عن فقد استمارة خصوصي مازدا رقم ١٩٠٨٠٨٦ فعلى من يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة .

مفقودات مكتب المدينة المنورة

■ يعلن عبادى قاسم ثابت يمني عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٧٦٢ وتاريخ ١٧/٥/١٩٨٢م مصدره جدة من يجده يسلمه المندوب اليمني بالمدينة المنورة .

■ يعلن محمد جعفر الله رخا عن فقد اقامة رقم ٦٥٥٥/س٣ وتاريخ ١٠/٧/١٤٠٢هـ مصدرها ج المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ يعلن جميل محمد صبار البلوى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٥ وتاريخ ٢/٤/١٤٠١هـ مصدرها تبوك ـ ومن يجدها يسلمها مرور تبوك .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد عيد نيا المحمدى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٠٥ وتاريخ ٢٢/٧/١٣٨٨هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن ملفى لاى رويشد العمرى عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٤٥١ وتاريخ ٢٩/٥/١٣٨٩هـ مصدرها المدينة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن محمد بن مشوح بن قاضي السهلي العنزي حفيظة ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٨٩/١٨١٧ وتاريخ ١٧/٢/١٣٩١هـ سجل تيماء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن نجلة حكمت موسى احمد اردنية عن فقد اقامة رقم ٣٨١ وتاريخ ٣١/٢/١٤٠١هـ مصدرها ج المدينة ومن يجدها يسلمها جوازات المدينة المنورة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو فريج بن عبيد الخيبشي يطلب اضافة اسم جده عطية الله ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي فريج بن عبيد بن عطية الله الخيبشي فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .

■ يعلن طلحان سعد سلمان عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٥١٨٣٥٨٢ نقل السعودية مصدرها جدة ومن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة .

■ يعلن فضل هادى عبدالكريم الجبرى يمني عن فقد جواز سفر رقم ١٠٩٦٧٤٢ وتاريخ ١٢/١١/١٩٨١م مصدره صنعاء ومن يجده يسلمه للمندوب اليمني بالمدينة المنورة .

مفقودات مكتب جدة

■ يعلن حسن عبدالله بشير الكتة عن فقد دفتر خدمة علم سوري يرجى ممن يجده الاتصال بهاتف ٦٨٢٣٣٨٥ وله مكافأة تقنية .

■ تعلن مؤسسة حسين عيد التجارة عن فقدان استمارة سيارة نقل رقم ٥٠١٩٩٧٩ مصدر جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن احمد بن احمد مزاح عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٤٩٠٨ تاريخ ٢٠/٧/٩٥هـ على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن معرض ابها للتجارة عن فقدان لوحة ونيت هاي لوكس رقم ٥٠٣٠٨٧١ مصدر جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تعلن مؤسسة عايش فلاح العتيبي عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس رقم ٥١٣٩٥١٢ مصدر جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن محمد على على المتجدى عن فقدان جواز سفر صادر من السفارة اليمنية بجدة رقم ٢٣٥٧٢ على من يجده يسلمه الى سفارة الجمهورية العربية اليمنية .

■ يعلن احمد عمر بابطين عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٢٩٤٧ مصدر جدة على من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حسن راجح حسن المجايشي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧١٠ وتاريخ ٩/١٠/١٣٩٢هـ سجل الليث قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالرحمن عمران حميد الزامحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٦١١٧ وتاريخ ٢١/١٢/١٣٩٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة العموم بانه تقدم لها المواطن على صالح قرش الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٠٧٧٩ في ٧/١/١٣٨٤هـ سجل مكة المكرمة بالوكالة عن زوجته سالمة بنت محمد على الشهري بطلب حجة استحكام على الزهب المسمى البسلم وحوضه الواقعين في ظهر ختبة والعائدين الى موكلته بالارث ومساحة كل منها وحدودها كالتالي اولا : زهب البسلم : الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحده ملك شريفة بنت على عبدالله الشهري الضلع الجنوبي بطول ٢٢م ويحده مسقى مزارع سعيد ظافر وشركاه الضلع الشرقي بطول ٤٠م بشكل متحنى داخل ويحده ملك عبدالله مصلح الشهري وملك المنهى الضلع الغربي بطول ١٣م ثم يميل جنوب شرق بطول ٣٦م ويحده مسقى مزارع سعيد ظافر وشركاه . ثانيا حوض البسلم الضلع الشمالي بطول ٢٤م ويحده ملك عبدالله مصلح الشهري الضلع الجنوبي بطول ٢٨م ويحده مسقى مزارع سعيد ظافر وشركاه الضلع الشرقي بطول ١٨م ويحده ملك عبدالله مصلح الشهري الضلع الغربي بطول ١١م ويحده ملك المنهى فمن له معارضة فيما تقدم به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة العموم بانه تقدم لها المواطن على صالح قرش الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٠٧٧٩ في ٧/١/١٣٨٤هـ سجل مكة المكرمة بالوكالة عن زوجته سالمة بنت محمد على الشهري بطلب حجة استحكام على الارض السكنية المقام عليها غرفة وحوش والواقعة في ظهر ختبة والعائدة اليها بالارث ومساحتها وحدودها كالتالي الضلع الشمالي بطول ١٧م ويحده طريق ترابي ثم ملك عبدالعزيز عبدالله الضلع الجنوبي بطول ٣٦م ويحده ملك عبدالله مصلح الضلع الشرقي بطول ٢٣م ويحده ملك عبدالعزيز بن عبدالله وملك المنهى الضلع الغربي بطول ١٧م ويحده ملك شريفة بنت على عبدالله الشهري وله منفذ من الركن الجنوبي الشرقي يمتد شرقا بطول ٣٨ × ٥م حتى الخط العام فمن له معارضة فيما تقدم به المنهى فليتقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحائل بانه تقدم لها المواطن عبدالله محمود هادى عسيري حامل الحفيظة رقم ١٧٤٠٣ في ٤/٦/١٣٨١هـ سجل جدة وكالة عن ورثة عبدالقادر محمود بموجب صك الوكالة الصادر من كتابة عدل محائل برقم ٨٨٣ ـ ٥٧٥ في ٩/١٠/١٤٠٤هـ جلد ١٩ منهيا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية الكائنة في معامل الخانقة دخلت عليهم بالارث عن طريق الميراث الشرعي من المتوفى عبدالقادر محمود وحدودها ومساحتها كالاتي : الضلع الشمالي بطول ٢٠٤ متر ويحده شامي ابراهيم وورثة اسماعيل الضلع الجنوبي بطول ٢١٢ متر ويحده على وجعفر ابني ابراهيم ابوسراح والضلع الشرقي بطول ١٠٦ متر ويحده ورثة على شنخ وشرب ماء مشترك الضلع الغربي بطول ٥٨ متر ينكسر الى الغرب بطول ٢٧ متر ينكسر الى الجنوب ٥٦ متر ويحده شامي محمد هادى ومساحتها الاجمالية ٢٣٧٩٩ فمن كان له معارضة فيما انهى به المنهى فليتقدم بمعارضته للمحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالقنفذة انه انهى اليها المواطن غبيش محمد العيسى بطلب رقم ١٩٧٠ في ١٣/٧/١٤٠٤هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المقام عليها بنايات من الطوب والحجر الواقعة في محلة ثلاثاء بني عيسى ببني عيسى المحدود بالحدود الاتية شمالا ارض بيضاء حوالي ٢٠ متر غير معروفة المالك وطول الضلع ٩٤٫٢٥ متر جنوبا مروعي سعيد العيسى وطول الضلع ٢٤٫٥٠م وشرقا حسنة وحسينة محمد شعبان وطول الضلع ٤٥ متر من الشمال للجنوب ثم يميل للجنوب الغربي ٤٣٫١٠ متر ثم يتجه جنوبا ٤٠ متر وغربا ارض بيضاء ١٧٫٦٠ متر ثم شارع وطول الضلع ١٢ متر وقد الت اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٧٩هـ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن احمد مبارك عمر بامحول قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء والكائن في طريق مكة كيلو٧ والمحدود كما يلي شمالا نافذ ثم سالم الشهراني ١٠م جنوبا ملك مثنى العمري ٨٫٥٠م شرقا شارع ثم جمعان الزهراني ١١٫٢٠م غربا ملك على بن سعيد العمري ١٠٫٢٥م وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر .

مفقودات ـ مكتب جدة

■ يعلن محمد الشيذلي فتيني قرشي عن فقد جواز سفره رقم ٢٥١١٩٦ تاريخ ٨/٥/٨٤م الرجاء ممن يجده يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن عبدالرحمن عبدالله الشمراني عن فقد رخصة عمومي رقم ٣٣٢٧٧ مصدرها الرياض في ٢٠/٨/٩٧هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة او ت : ٦٨٢٤٨٠٤ .

■ يعلن السيد محمد عبدالعال سالم عن فقد اقامة رقم ٦/٣٣٢٤٥ مصدرها جدة في ١٩/١/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة .

■ يعلن عمر طه احمد متبولي عن فقد استمارة سيارة فولفو م٨٢ رقم ١٠٩٩٨١٢ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن فتح الله عيدون صالح سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ٣٢٠٥ مصدرها الرياض في ٦/١١/١٤٠٢هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات الرياض او جدة .

■ يعلن السيد عبدالرحمن اسحاق الدهلوي عن فقدان رخصة قيادة سيارة رقم ٢٧٨٨٨ وشهادات شركة اسمنت القصيم عدد ٣ شهادة فئة ٢٥ من ١٢٦٢٧٦ الى ١٢٦٣٥٠ . عدد ١ فئة ١٠ من ١٢٢٨٦ الى ١٢٢٩٥ وعلى من يجدها يسلمها الى محطة تلفزيون جدة او مرور جدة .

■ يعلن يوسف ابراهيم على عن فقد رخصة خصوصي رقم ١١٦٥٤٣٩١ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة

■ يعلن عبدالغفران غلام بنجلاديشي الجنسية عن فقدان رخصة اقامته رقم ١٢٧٣١٤٥ مصدرها جدة بتاريخ ٦/٢/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا .

■ تعلن شركة الغاز والتصنيع الاهلية عن فقدان التصريح رقم ٦٦٨ والخاص باسم السائق فايز اكبر قلاب باكستاني الجنسية والحاصل عليه من الحرس الوطني بدخول المصفاة للتعبئة فالرجاء من يجده ان يسلمه الى مصفاة جدة او الى شركة الغاز (ك ١٤) ت ٦٢٠٥٣٦٧ وشكرا .

■ يعلن المستر جيم كول عن فقد لوحة سيارة بلايموث م٧٣ رقم ١٢٠٠٤٩١ خ السعودية مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن عبدربه عبدالقادر عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٩٥٧٢ مصدرها القصيم في ١٦/٢/١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور القصيم او مرور جدة .

■ يعلن احمد محمد يوسف عن فقد جواز سفر رقم ٢١٤٧٢ مصدره صنعاء في ١٩٨٤م فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة .

■ يعلن جاد الله محمد عبدالفضيل سوداني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٣٠٤٧٩١ في ١٢/٢/١٩٨٢ صادر من الخرطوم فعلى من يجده يسلمه للسفارة السودانية بجدة مشكورا .

■ يعلن حمزة عثمان اسماعيل هوساوي عن فقد سجل تجاري رقم ٦٧٧٦ مصدره جدة في ٢٥/٢/٩١هـ فعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة .

■ يعلن محمودمحمد الفرواني عن فقد اقامة رقم ٥٢٩٨ مصدرها الرياض في ٢٢/٦/١٤٠٣هـ فعلى من يجدها يسلمها جوازات جدة او الرياض .

■ يعلن محمد ابراهيم محمد زناتي عن فقد اقامة رقم ٤٠٤٣٥٨٨ مصدرها جدة في ٥/٧/١٤٠٢هـ واستمارة سيارة تايوتا رقم ١١٦٠٤١٤٠ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة .

■ يعلن محمود مصطفى العيدة سوري الجنسية عن فقدان محفظة تحتوي على جواز سفر وهوية شخصية وبطاقة عائلية وجواز سفر لزوجته رغداء عمر هاشم وهويتها الشخصية وبعض الاوراق فعلى من يجدها يسلمها الى السفارة السورية بجدة او يرسلها على العنوان التالي . الليث ـ اضم ـ مدرسة عمرو بن العاص .

■ يعلن سودان مبروك البلوي عن فقدان لوحة سيارة جيب تويوتا صالون موديل ١٩٨٠م رقم ١٢٨٠١٦٥ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .

■ يعلن احمد منيب حمدي المصري الجنسية عن فقدان اقامة رقم ٣٢٨٢٧٤ صادرة من جوازات جدة فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة او الاتصال على هاتف رقم ٦٥١٥١٥٢ وله جزيل الشكر .

■ يعلن حبيب سلام بن عبدالله بن حسين عن فقدان اقامة رقم ١٢٤٧٧ في ١١/١/١٤٠٤هـ مصدرها الرياض نقل الكفالة احمد على بن سريع فعلى من يجدها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا .

■ يعلن بندر سلطان العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠١٧١ بتاريخ ١١/١١/١٤٠١ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

■ يعلن محمد حميدي الشمراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٤٨١٢ في ٢٨/٥/١٣٩٨هـ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .

■ يعلن راضي عقيل العتيبي عن فقدان استمارة سيارة سوبارو موديل ٨٢ رقم ١٢١٧٦٤٦ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة مشكورا .

■ يعلن عبده احمد زوبر عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٦١٨ في ١٢/٢/١٩٨٠م مصدره جدة فعلى من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية .

■ يعلن صالح محمد الكثيري عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان رقم ١٣٢١٩٣٣ مصدرها جدة فعلى من يجدها يسلمها الى مرورجدة .

■ يعلن عواد معيضد عايد الرشيدي عن فقدان استمارة سيارة داتسون م٨٣ رقم ١١٤١١٨٨ مصدرها الدمام فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة .

بداية ونهاية

المغرب تحقق اول بطولة ذهبية

نوال تقول والدموع تترقرق فى عينيها:

ان كل ما اردت القيام به هو الوصول الى الدور النهائى

لوس انجلوس - شقت العداءة المغربية نوال المتوكل طريقها الى سجلات التاريخ الاولمبى بعد فوزها فى اول بطولة من نوعها فى العدو لمسافة ٤٠٠ متر حواجز للسيدات لتقلل بذلك حجم سيطرة الولايات المتحدة مؤقتا على العاب المضمار والميدان فى اليوم الحادى عشر للمسابقة.

وقد قطعت العداءة المغربية وهى من الدار البيضاء وتبلغ من العمر ٢٢ عاما جريا من مضمار السباق تحية للمتفرجين وقد اغرورقت عيناها بالدموع وهى تلوح بعلم بلادها والذى تسلمته من الجمهور بعد ان حققت انتصارها وقطعت مسافة السباق فى ٥٤٫٦١ ثانية بزيادة ضئيلة عن الرقم القياسى العالمى.

وتقول نوال المتوكل وهى طالبة تربية بدنية بجامعة ولاية ايوا الامريكية ان كل ما اردت القيام به هو الوصول الى الدور النهائى فى حين تمنى لى الاخرون الفوز واضافت ان تحصل سيدة عربية على الميدالية الذهبية مهم جدا اخر.

وتعد هذه اول ميدالية ذهبية تفوز بها المغرب حتى الان فى العاب القوى الخفيفة كما انها اول ميدالية ذهبية من نوعها تفوز بها سيدة من القارة الافريقية.

وقد بدأت العداءة المغربية السباق بداية قوية ثم واصلت تقدمها فى المضمار وبلغت نهاية السباق بفارق كبير عن منافستها الامريكية جودى براون التى حصلت على الميدالية الفضية فى حين حصلت العداءة الرومانية كريستينا كوجوكارو على الميدالية البرونزية.

وفى اطار مباريات المضمار والميدان الاخرى فاز العداء الامريكى كارل لويس بثالث ميدالية ذهبية له كما يتبقى له مسابقة العدو الجماعى تابع ليحصل على الميدالية الذهبية الرابعة ويقف على قدم المساواة مع الامريكى جيسى اوينز الذى حصل على اربع ميداليات ذهبية فى دورة برلين التى اقيمت عام ١٩٣٦.

وكان لويس وهو بطل العدو لمسافة ١٠٠ متر والوثب الطويل قد فاز بسباق العدو ٢٠٠ متر حيث حقق رقما قياسيا اولمبيا جديدا بلغ ١٩٫٨٠ ثانية ليكتسح بذلك جميع الامريكيين فى اللعبة وجاء فى المركز الثانى كيرك بابتيستى وتوماس جيفرسون فى المركز الثالث وفازت الولايات المتحدة ايضا بالميدالية الذهبية فى سباق ٤٠٠ متر وهو الانتصار الذى حققه العداء الوثب ميبرو متقدما على جابرييل تياكو من ساحل العاج والامريكى انطونيو مكاى ولم يتمكن بطل العالم ميث كاميرون وهو من جامايكا من الاشتراك فى السباق نظرا لاصابته.

وفى سباق الوثب بالزانة تمكن الفرنسى بيير كيينون الذى يحتل المرتبة الثانية فى بلاده فى هذا السباق بعد تييرى فيجنيرون من الوثب بصورة جيدة لارتفاع ٥٫٧٥ متر وانتزع بذلك الميدالية الذهبية من مايكى تولى الامريكى الذى وثب لنفس ذلك الارتفاع غير انه اخفق ثلاث مرات فى الوثب لارتفاع ٥٫٦٠ متر وتعادل الفرنسى فيجنيرون مع الامريكى ايرل بيل وحصلا على الميدالية البرونزية مناصفة.

وفى خلال اليومين الاولين المرهقين لسباق العشارى الحديث تقدم البريطانى دالى تومبسون على منافسه الرئيسى الالمانى الغربى يورجين هينجسن .... نقطة مقابل .... نقطة عن ... من المتوقع ان يفوز تومبسون عرضه ... فى يوم الثانى لهذا السباق.

وقد تفوق تومبسون على منافسه ... فى ... وفى سباق ... متر وحصل على ... ثانية وفى ... الرمية ... العالى على ... هينجسن تفوق عليه فى ... لوثب العالى حيث سجل وثبة رائعة بلغت ٢٫٠٣ متر.

وفى كرة القدم صعدت فرنسا الى الدور النهائى متغلبة على يوغسلافيا ٤ - ٢ فى ...

الوقت الاضافى وذلك فى المباراة التى اقيمت فى استاد روزبول امام عدد قياسى من المتفرجين تجاوز ٩٧ الف متفرج.

وقد تحقق الفوز الفرنسى على الفريق اليوغسلافى الذى اصابه الضعف نتيجة طرد اثنين من لاعبيه فى الشوط الثانى للمباراة احدهما لركله لاعب فرنسى والاخر لتكراره مخالفة قواعد اللعبة وستقابل فرنسا الفائز فى مباراة البرازيل وايطاليا فى الدور قبل النهائى.

وفاز الاسترالى دينكو لوكيم فى سباق رفع الاثقال للوزن الثقيل برفعه ما مجموعه ٤١٢٫٥ كيلوجرام متقدما بذلك على ماريو مارتينيز ومانفريد نيلينجر الالمانى الغربى.

وفى سباق الوزن المتوسط للجودو تغلب النمساوى بيتر سينسا على الامريكى روبرت بيرلاند وحصل اليابانى سيكى نوزى والبرازيلى والتر كارموزا على الميدالية البرونزية مناصفة.

وفاز الامريكى جورج لوجانيز فى سباق الغطس من ارتفاع ثلاثة امتار للرجال متقدما بذلك على الصينى تان ليانجدى والامريكى رون ميريوت.

وفى سباق اليخوت الشراعية فازت الولايات المتحدة بالميداليات الذهبية فى سباق سولنج وستار والهولندى الطائر وفازت نيوزيلندا بالميدالية الذهبية فى سباقى عبر وتورنادو وفازت هولندا بالميدالية الذهبية فى سباق ويندجلايدر وفازت اسبانيا بالميدالية الذهبية فى سباق ٤٧٠.

الذهبية لفرنسا

لوس انجلوس (ا ف ب) سلاح سيف المبارزة فردى رجال

الذهبية فيليب بواس (فرنسا)

الفضية بيورن فاجر (السويد)

البرونزية فيليب ريبو (فرنسا)

الذهبية لاستراليا

رفع الاثقال فوق ١١٠ كجم

الذهبية دينكو لوكين (استراليا)

الفضية ماريو مارتينيز (الولايات المتحدة)

البرونزية مانفريد نيلينجر (المانيا الغربية)

شطب القارب النرويجى

لوس انجلوس - ... شطب ... القارب ... النرويجى ... الذى ... حل فى ... بعد ... فى المرحلة السابعة والاخيرة من ... الاولمبية ... القرار ... النرويج ... الثانى الذى ... يوم الاربعاء ... الميدالية الفضية.

وقد جاء قرار الحكام ... (٣٫٧٦ ...) ... عندما ... بزيادة السرعة ... وقد ... الحكام ... فريق اسبانيا ... البرازيل محل النرويج وتحصل على الميدالية الفضية كما تحتل كندا المركز الثالث وتحصل على الميدالية البرونزية.

البرازيل تتعادل مع انيتراخت

فرانكفورت ... تعادل الفريق البرازيلى ... مع فريق اينتراخت فرانكفورت بهدف واحد لكل منهما فى المباراة الودية التى اقيمت ...

وقد احرز اول هدف لاعب فرانكفورت ... فى الدقيقة ٣٨ من بداية المباراة التى شهدها ثلاثة الاف متفرج.

وسجل البرازيليون هدف التعادل فى الدقيقة التاسعة فى الشوط الثانى ... سددها اللاعب ...

ويقوم فريق ... بجولة اوربية حاليا ... العالم فى ... بعد فوزه على فريق ... بهدفين لهدف واحد.

الذهبية لامريكا

لوس انجلوس (ا ف ب) فى سباق ٤٠٠ م رجال

الذهبية الامريكى ... بيبرو

الفضية جبرييل تياكو (ساحل العاج)

البرونزية الامريكى انطونيو مكاى

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع الميداليات فى مسابقة ٢٠٠ متر رجال -

الذهبية كارل لويس (الولايات المتحدة)

الفضية كيرك بابتيست (الولايات المتحدة)

البرونزية توماس جيفرسون (الولايات المتحدة)

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع ميداليات ... الزانة

الذهبية بيير كينيون (فرنسا)

الفضية مايك تولى (الولايات المتحدة)

البرونزية ايرل بيل (الولايات المتحدة)

تييرى فيجنيرون (فرنسا)

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع ميداليات مسابقة الغطس من السلم المتحرك

الذهبية جريجورى لوجانيس (الولايات المتحدة)

الفضية ليانجدى تان (الصين)

البرونزية رونالد ميريوت (الولايات المتحدة)

الجودو . وزن ٨٦ كجم متوسط

الذهبية بيتر سينسر يسباشر (النمسا)

الفضية روبرت بيرلاند (الولايات المتحدة)

البرونزية سيكى نوزى (اليابان) والتركارموزا (البرازيل)

نوال المتوكل تحرز الميدالية الذهبية

فى سباق ٤٠٠ حواجز (سيدات)

الذهبية العربية نوال المتوكل

الفضية الامريكية جودى براون

البرونزية الرومانية كريستينا كوجوكارو

الذهبية للنمسا

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع ميداليات مسابقة الجودو لوزن ٨٦ كجم (متوسط)

الذهبية بيتر سيزنباشر (النمسا)

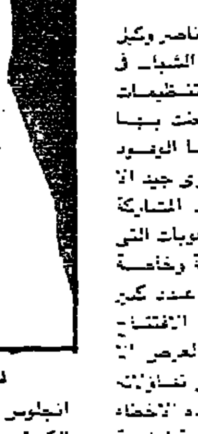
الفضية روبرت بيرلاند (الولايات المتحدة)

البرونزية سيكى نوزى (اليابان) والتر كارموزا (البرازيل)



ين ناصر لـ« المدينة »:

يشيد بتنظيمات اولمبياد لوس انجلوس



د . صالح بن ناصر

● من مقبول محمد مقبول - لوس انجلوس -

اوضح الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام المساعد لرعاية الشباب فى تصريح - للمدينة - ان التنظيمات والاستعدادات التى احيطت بها تصفيات الاولمبياد وتغطيتها الوفود المشاركة خلالها كانت فى مستوى جيد الا انه نظرا لكثرة الفرق والوفود المشاركة فيها فقد اكتنفتها بعض الصعوبات التى واجهت بعض الوفود المشاركة وخاصة يوم الافتتاح حيث لم يتمكن عدد كبير منها من الوصول الى موقع الافتتاح ومواقعهم الرسمية فى مكان العرض الا بصعوبة واعرب بن ناصر عن تفاؤله المستقبلية فى ان تتلافى مثل هذه الاخطاء البسيطة فى الدورات القادمة لراحة الوفود هذا ومن ناحية اخرى لم يبق من الوفود العربية المشاركة فى اولمبياد لوس انجلوس سوى الوفد السعودى والوفد الكويتى والوفد المصرى والصومالى بعد مغادرة الوفد القطرى والامارات والعراق

بادارة قرص الهاتف تتصل بمركز الشائعات

لوس انجلوس (ا ف ب) بعد ان تدير قرص التليفون برقم ٦٦١١٩٤ ستسمع صوتا على الطرف الاخر يقول ... مرحبا هنا مركز مكافحة الشائعات ماذا يمكن ان نفعله من اجلك

انه ليس مزاحا فى استطاعة اى شخص يسمع شائعة فى الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس ان يتصل بالمركز تليفونيا لاكتشاف ما اذا كانت الشائعة صحيحة ام لا

وليس انشاء مركز الشائعات هو احدى الافكار الامريكية المحضوية على الاطلاق ولكن المركز تديره لجنة للعلاقات الانسانية وهى منظمة نشأت للمساعدة فى تخفيض حدة التوتر العنصرى او الدينى فى المنطقة

ويشرح ايجين موريل المدير التنفيذى للجنة سبب انشاء مركز الشائعات طوال فترة اقامة الالعاب الاولمبية قائلا ان هناك الكثير من الجماعات الاجتماعية المختلفة فى لوس انجلوس وقد فكرنا فى ان التوتر يمكن ان يزيد بسبب قدوم الاف الزوار لمشاهدة الالعاب الاولمبية ولذلك وضعنا خططا للطوارئ لاسوا الحوادث المحتملة كما وضعنا املنا فى حدوث الاحسن

ويقول موريل انه لم يحدث شئ خطير حتى الان على الرغم من ان المركز يتلقى مابين ٦٠ الى ٧٠ مكالمة تليفونية يوميا الا ان غالبية المتحدثين يرغبون فقط فى الحصول على معلومات عامة .

وقد تم التحقيق فى بعض شائعات خطيرة فقط كانت عن اشارات بوجود قنابل وانباء عن انشطة المتسللين

ويحتوى المركز على اربعة اجهزة تليفون كما يعمل فيه عشرون متطوعا واربعة من اعضاء اللجنة يتناوبون عملهم من الساعة الثامنة صباحا وفى حالة حدوث طوارئ يمكنهم الحصول على مساعدة من ١٥٠ خبيرا حكوميا وتاتى تكاليف ادارة المركز جميعها فى صورة منح وهبات

وكانت مراكز مكافحة الشائعات قد انشئت لاول مرة فى الولايات المتحدة خلال فترة الستينات عندما سمعت حالة من عدم الاستقرار عنصرية بصفة بين المواطنين البيض والسود ولا تزال فى مدينة شيكاغو تحتفظ بمثل هذه المنشاة غير انه قد نشاطها فى مجال المشكلات العنصرية .

وجدير بالذكر ان المركز بعد ابتكار فى الالعاب الاولمبية وقد حصل المسؤولون فى كوريا الجنوبية التى ستنظم دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ على المعلومات الخاصة بكيفية ادارة مثل ذلك المركز

ويقول موريل ... ما تفعله يحصل الصحة الوقائية واضاف انه سيكون من الافضل بالطبع لو لم تجد مثل هذه المراكز يوما شيئا تفعله على الاطلاق

جدول الميداليات

نوال المغربية تحقق ميدالية ذهبية

فيما يلى ترتيب الدول وعدد الميداليات التى حصلت عليها بعد ١٤٣ مباراة فى دورى الالعاب الاولمبية الثالثة والعشرين لصيف عام ١٩٨٤ .

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية
الولايات المتحدة	٥٤	٤٩	٢١
رومانيا	١٦	١٢	٩
الصين	١٤	٧	٦
المانيا الغربية	١٠	١٣	١٥
ايطاليا	١٠	٣	٧
كندا	٧	٩	٩
اليابان	٧	٤	١٠
استراليا	٤	٨	١١
فنلندا	٤	٣	٤
نيوزيلندا	٤	-	٢
بريطانيا	٣	٦	١٦
فرنسا	٣	٢	١٠
هولنده	٣	٢	٤
كوريا الجنوبية	٢	٣	١
البرازيل	١	٢	٢
المكسيك	١	٢	١
بلجيكا	١	١	٢
يوغسلافيا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
اسبانيا	١	١	-
المغرب	١	-	-
السويد	-	٤	٥
سويسرا	-	٢	٢
الدانمارك	-	١	٢
النرويج	-	١	٢
اليونان	-	١	١
كلومبيا	-	١	-
بيرو	-	١	-
ساحل العاج	-	١	-
تيوان	-	-	١
فنزويلا	-	-	١
البرتغال	-	-	١
جامايكا	-	-	١

مهلبية اولمبية :

شرطى المرور

● لوس انجلوس بعثة المدينة الاعلامية

كل واحد فى لوس انجلوس يريد ان يجنى ... الدورة الاولمبية ... الدورة ... سنوات ... واخر مرة عقدت فى لوس انجلوس قبل ٥٢ سنة ... الناكى ... بائعو ... بائعو ... ارادوا ... لوس انجلوس تايمز)

حتى ادارة مرور بلدية لوس انجلوس تريد ان تغتنى على حساب الذين جاءوا لمشاهدة الدورة

الذين يشاهدون منافسات السباحة فى حوض السباحة الاولمبى عليهم عبور الشارع المجاور للوصول الى سياراتهم والحافلات . الخ

الشارع ليست به اشارات مرور . لهذا يعبر الناس فى اى مكان على جانبيه . لكن شرطى المرور يوقف كل من يعبر الشارع ويفرض عليه دفع غرامة ٢٨ دولارا حوالى ٨٠ ريالا جريمة عبور الشارع !

البرنامج الدولى للمصارعة للهواة

لوس انجلوس (ا ف ب) اعلن الاتحاد الدولى للمصارعة للهواة قائمة اللقاءات الدولية الرئيسية لعام ١٩٨٤ وفيما يلى بيان هذا البرنامج

من ٨ الى ١١ اغسطس (...) بطولة العالم فى المصارعة الرومانية فى ... (النرويج)

من ٣ الى ٤ سبتمبر (...) بطولة العالم فى المصارعة الحرة فى سان سبستيان (اسبانيا)

من ٢٣ الى ٢٨ يوليو (...) بطولة العالم للناشئين (المصارعة الرومانية والحرة) فى كليرمون فيران (فرنسا)

طائرة سيدات

مباراة تحديد المركز الثالث

اليابان - بيرو ٣ - ١ (١٣ - ١٥ و١٥ - ١٤ و١٥ - ١٠)

الدور النهائى

الصين - الولايات المتحدة ٣ - ٠ (١٦ - ١٤ و١٥ - ٣ و١٥ - ٩)

السبت : البرازيل وفرنسا على البطولة

الجمعة : يوغسلافيا وايطاليا على المركز الثالث

لوس انجلوس (ا ف ب) دورى كرة القدم الاوليمبى (الدور قبل النهائى)

فى باسادينا فازت فرنسا على يوغسلافيا ٤ - ٢ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٢ - صفر ونتيجة الشوط الثانى ٢ - ٠ .

كان الجو جميلا وحارا والارض جافة .

عدد المتفرجين ٩٧٤٥١ متفرجا .

الحكم (ماركيز) المكسيك

الاهداف

لفرنسا بيجوتا (٧) جينول (١٦) لاكومب (٩٦) وكسوبريب (١٢٠) .

ليوغسلافيا : سفيتكوفيتش (٦٣) جيبول (٧٤) .

الانذارات .

لفرنسا (روهر) ٣٢) .

ليوغسلافيا بالجيتش (٩) كاتانيتش (٤٣) ديفيريتش (١٠٥) جراكان (١١٩) .

الطرد

فريق يوغسلافيا (نيكوليتش (٤٩) وسفيتكوفيتش (٧٧) .

صعدت فرنسا للدور النهائى فى كرة القدم فى العاب لوس انجلوس بفوزها على يوغسلافيا التى كان فريقها مرشحا للفوز بالبطولة الاوليمبية يوم الاربعاء فى روز باول فى باسادينا .

وكان الفرنسيون قد بداوا المباراة باداء رفيع المستوى اسفر عن هدفين جميلين احرزهما بيجوتا بمجهود فردى وفيليب جانول من ضربة حرة مباشرة .

ولكن فريق يوغسلافيا تمكن من تجاوز كبوته فى الشوط الثانى رغم انه اصبح يلعب بعشرة لاعبين فقط نتيجة لطرد جوفيكا ميكوليتش ولذلك كان لابد من لعب وقت اضافى ولكن الحكم عاد ليطرد لاعبا يوغسلافيا اخر هو بوريسلاف سفيتوفيتش ثم احرز الفرنسيون هدفين اخرين سجلهما جى لاكومب ودانيال كسوبريب .

وقد سجلت مباراة الدور قبل النهائى رقما جديدا فى عدد مشاهدى مباريات كرة القدم فى الولايات المتحدة اذ حضرها ٩٧٤٥١ متفرجا .

تشكيل الفريقين .

فرنسا . - روست - توفنال الذى حل محله اياد فى الدقيقة ٢٣ وسينال الذى حل محله زانون فى الدقيقة ٤٦ - جانول - اياتى - ليمولت - بيجوتا - لاكومب - روهر - كسوبريب - بريسون

يوغسلافيا - ايفكوفيتش - ميلجاس - رادانوفيتش - السنر الذى حل محله مركيلا فى الدقيقة ٦٠ - ستوجكوفيتش ٧٩ - بالجيتش بازدارفيتش - كاتانيتش - جراكان - نيكوليتش - ديفيريتش - سفيتكوفيتش

كما اسفرت مباراة البرازيل وايطاليا فى الدور قبل النهائى لبطولة كرة القدم التى اقيمت فى بالو التو عن فوز البرازيل ٢ - ١ بعد وقت اضافى نتيجة الوقت الاصلى التعادل صفر - صفر ...

سجل هدف البرازيل ... فى الدقيقة ٥٣ ورونالدو فى الدقيقة ...

وسجل هدف ايطاليا اللاعب ... فى الدقيقة ٦٢

وبذلك ستلتقى البرازيل يوم السبت القادم فى روز بويل فى لوس انجلوس مع فرنسا التى فازت على يوغسلافيا

اسبانيا تفوز ٧٤ على يوغسلافيا فى السلة

لوس انجلوس - ا ف ب - فازت اسبانيا على يوغسلافيا ٧٤ - ٦١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٥ - ٢٠ فى مباراة كرة السلة للرجال التى اقيمت بينهما فى الدور قبل النهائى فى اطار دورة لوس انجلوس وادار المباراة الحكمان ... كلاين من كندا ومانويل ... من الولايات المتحدة وشاهد المباراة نحو ١٠ الاف متفرج .

الفريق الاسبانى سجل ٣٠ سلة من ... رمية و١٤ رمية حرة من ١٨ محاولة وارتكب ٩ اخطاء شخصية ولم يطرد ... لاعب .

سجل النقط مارجال ١٦ نقطة وجيمينيز ١٣ نقطة وسان ابيفانيو ١٢ نقطة ولورينت ٨ نقاط وروميى ٦ نقاط ومارتن ٦ نقاط وكوربلان ٦ نقاط ... ٤ نقاط وسولوزا بال ٣ نقاط .

الفريق اليوغسلافى سجل ٢٨ سلة من ٦٧ رمية و٥ رميات حرة من ٩ محاولات وارتكب ٢١ خطا شخصيا ولم يطرد اى لاعب .

سجل النقط درازن بيتروفيتش ... نقطة ودليباجيك ١٦ نقطة ورادوفانوفيتش ١٥ نقطة ... وناكيك وجنوفيتش ٦ نقاط ... نقطتان

وتلعب اسبانيا مساء غد الجمعة فى ستاد لوس انجلوس اول دور نهائى اولمبى فى تاريخها بعد ان تمكنت مساء الاربعاء من اخراج يوغسلافيا حاملة اللقب من البطولة فى اعقاب مباراة غلبت عليها الناحية الفنية .

وقد كان الفريق الاسبانى فى الشوط الاول يقل بعشر نقاط ٢٨ - ٣٨ عن ... الفريق اليوغسلافى بسبب ... استغلاله للكرات المرتدة ... داليباجيك ودرازن بيتروفيتش للاعبين اليوغسلافيين على السلة ... حسن من موقفه قليلا بعد عودة ... روميى الى ارض الملعب ... الفريق الاسبانى نقته ... نقطة فى مقابل ٤ نقاط للفريق اليوغسلافى اخذ يلعب بطريقة هادئة ومدروسة بقيادة الدكتور كوربلان ... تمرير الكرة فى اغلب الاحيان ... مارجال .

وقد كان افراد الفريق اليوغسلافى المهزومون من الكرات المرتدة ... بان يقوموا بادنى رد فعل وقد ... الفريق الاسبانى ... كوربلان الذى حد من خطورة اللاعب اليوغسلافى الكسندر بيتروفيتش ... عن انه ادار اللعب بذكاء فى ... التى اتسمت بالنقاء والحيدة المثالية على الرغم من عامل التحدى ويتقابل الفريق الاسبانى فى الدور النهائى مع الفائز فى الدور قبل النهائى الاخر الذى يضم بين الولايات المتحدة وكندا

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس - ا ف ب - فى القارب سولنج

الذهبية الولايات المتحدة .

الفضية النرويج .

البرونزية البرازيل

الذهبية النيوزيلندى

لوس انجلوس (ا ف ب) : فى سباق قارب فين

الذهبية النيوزيلندى روسيل كوتس

الفضية الامريكى جون برتراند

البرونزية الكندى تيرى نلسون

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس (ا ف ب) فى قارب الهولندى الطائر :

الذهبية الولايات المتحدة

الفضية كندا

البرونزية بريطانيا

الذهبية نيوزيلندا

لوس انجلوس (ا ف ب) فى القارب تورنادو

الذهبية نيوزيلندا

الفضية الولايات المتحدة

البرونزية استراليا

الذهبية الهولندى

لوس انجلوس (ا ف ب) فى القارب ويندجلايدر

الذهبية الهولندى ستيفان فان دين بيرج

الفضية الامريكى رنديل سكوت ستيل

البرونزية النيوزيلندى بروس كيندال

الذهبية اسبانيا

لوس انجلوس (ا ف ب) فى القارب ٤٧٠ :

الذهبية اسبانيا

الفضية الولايات المتحدة

البرونزية فرنسا

فى سلاح الشيش (سيدات) المانيا تفوز على رومانيا

لوس انجلوس (ا ف ب) اسفرت مباريات نهائى بطولة سلاح الشيش لفرق السيدات التى فازت فيها المانيا الاتحادية على رومانيا عن النتائج التالية .

الدور النهائى

فازت المانيا الاتحادية على رومانيا ٩ - ٤

تالف الفريق الالمانى من كريستيان فيبر ٣ مرات فوز وكورنيليا هانيش ٣ مرات فوز وسابين بيشوف فوز واحد وزيتا فوسكينبوس فوزين

تالف الفريق الرومانى من ... دان فوز واحد وكورنو فيبير لم تحقق فوزا واليزابيتا جوزجانيو لم تحقق فوزا وروزاليا اوروس ٣ مرات فوز وماريسيلا اسحاق فوز واحد

المركز الثالث

فازت فرنسا على ايطاليا ٩ - ٧

المركز الخامس

فازت الصين على الولايات المتحدة ٩ - ٥

الترتيب النهائى

١) المانيا الاتحادية

٢) رومانيا

٣) فرنسا

٤) ايطاليا

٥) الصين

٦) الولايات المتحدة

٧) بريطانيا

٨) اليابان

الذهبية لإستراليا

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع الميداليات لوزن اكثر من ١١٠ كجم

الذهبية . دينكو لوكين (استراليا)

الفضية . مارية ومارتينيز (الولايات المتحدة) .

البرونزية مانفريد نيرلينجر (المانيا الغربية)

الذهبية للولايات المتحدة

لوس انجلوس (ا ف ب) توزيع ميداليات ستار (الرسمى)

الذهبية . (الولايات المتحدة) .

الفضية (المانيا الغربية) .

البرونزية (ايطاليا)

اولا - قارب الهولندى الطائر

الذهبية الولايات المتحدة .

الفضية كندا

البرونزية بريطانيا

ثانيا (القارب) ٤٧٠ :

الذهبية اسبانيا

الفضية الولايات المتحدة

البرونزية فرنسا

محطة رياضية

تتعدد الميول تجاه نجم من النجوم فى مجال الرياضة او تميز وقد ... اعجابى كاحد المتابعين لمحطة الرياضة فى ... العالمية اللاعب الدولى ... المصيبيح هذا اللاعب الذى عمى ... يعطى ... فى مجال الرياضة .. وتم اختياره ... فى المملكة ... الرياضية العالية التى يتمتع بها والمستوى الجيد الذى يقدمه ... له بذلك كافة النقاد الرياضيين ليس على مستوى المملكة فقط ... خارجها وليس هناك شك ... العالمية ... الذى يمثل لوحة الشرف لكرة سعودية ... المصيبيح لا زال صغيرا فى عمره الرياضى ... بخطى حثيثة لتحقيق ... فى الساحة الرياضية الدولية ... باقل من نجوم الرياضة فى العالم ... الرياضية التى حققت ... اللاعب ... يسوء الى الرياضة .. فيحق ... لدى كافة الجمهور الرياضى ... يضحى فى سبيل رفعة ... الكرة السعودية ... المصيبيح . ... الاعجاب والتقدير ... مع تحيات

محمد النيف

فوز فرانك فينيك المانيا الغربية فى وزن ٧٨ كجم

لوس انجلوس (ا ف ب) فاز فرانك فينيك (المانيا الغربية) على البريطانى نيل ادامس فى بطولة الجودو وزن المتوسط (٧٨ كجم) التى اقيمت اول امس (الثلاثاء) فى جامعة ولاية كاليفورنيا فى اطار دورة الالعاب الاولمبية

النتائج

المسابقات التمهيدية (المجموعة الاولى)

فاز فرانك فينيك (المانيا الاتحادية) على جاستون اولا (ساحل العاج) بالنقط

الدور الاول (المجموعة الاولى)

فاز انطونيو اندراد (البرتغال) على عبدالله ديالو (غينيا) بالنقط .

فاز الحاجى اوسيبو جيى (السنغال) على ايوانيس كوياليس (قبرص) بالنقط

فاز بريت بارون (الولايات المتحدة) على سيد الطبيخ (الكويت) بالنقط

فاز ستيبو ميليلا (فنلندا) على عسافو تيمبو (زامبيا) بالنقط

الدور الاول (المجموعة ...)

فاز ... (...) على ... (...) بالنقط

فاز جورج ... (...) على كريستوف ... (لكسمبورج) بالنقط

فاز جوش ... على محمد ... (...) بالنقط

فاز ... (المانيا الاتحادية) على ... (اليونان) .

فاز وليد محمد (...) على ... كورفولى (...) بالنقط

رئيس النجمة :

اليد واجهة النادى . . والسلة الممثل الوحيد

فى القصيم ثلاثة تخصصات .. وهديتنا مفخرة

■ يملك من الحماس والنشاط والروح الرياضية والاخلاص الشىء الكثير والكثير .. ضحى بوقته وجهده ومصالحه فى سبيل خدمة شباب منطقته ومدينته وعاش مع ناديه الحلوة والمرة على مدى اكثر من عشرين عاما تدرج خلالها فى عدة مجالات ادارية حتى حط به المطاف فى رئاسة النادى للسبع سنوات الماضية . بطاقة ضيف اليوم احتوت على . –

■ الاسم : صالح الواصل .

■ المركز الرياضى : رئيس نادى النجمة بعنيزة القصيم .

■ الحالة الاجتماعية : متزوج واب لثلاث بنات .

■ بدايتى فى الوسط الرياضى قديمة بعض الشىء وكذلك مع نادى النجمة الذى اخذنا على عاتقنا الولاء له لخدمة شبابنا بما يتناسب والرسالة التى اقيمت الاندية من اجلها .

■ بطبيعة الحال واجهة اى نادى فى المملكة هو فريق كرة القدم به ولكن هذه قاعدة قد لا تتوفر فى كل الظروف التى تختلف من وقت او مكان لآخر فمنطقة القصيم مقسمة الى ثلاثة العاب فبريدة تتميز بمزاولة كرة القدم كابرز العابها فالرائد والتعاون ضمن اندية الأولى . وعنيزة تتفرد بكرة اليد كواجهة مشرفة فى الدورى الممتاز له بمشاركة النجمة والعربى .

واخيرا الرس بلعبتى الكرة الطائرة وتنس الطاولة .

ونحن فى النجمة نسعى دائما للمشاركة فى جميع الألعاب التى يمكن ان تخدم النادى وليس شرطا ان نحقق بطولتها بين ليلة وآخرى فهذا فريق السلة بالنادى صبر اكثر من خمس سنوات متتالية وكافح حتى تمكن قبل ايام من الصعود للأولى كأول ناد فى القصيم تزوره بقية اندية المملكة منذ بدء مزاولة اللعبة على مستوى (الدرجة الاولى) اما فى درجة الشباب فكان فريق الأمل الذى صعد هو كذلك قبل ايام .

■ نتقدم بالشكر الجزيل الى أمير الشباب فيصل بن فهد على هديته القيمة لنا بانشاء مقر نادى النجمة الجديد الذى يعتبر احدى مفاخر القصيم الرياضية وهو على وشك الافتتاح بعد تامين صيانته العامة لخدمة الشباب .

■ خير ما يميز نادينا وحدة الرأى والشعبية ودعم محبى النادى كمسيرته سواء بالمادة عن طريق التبرعات أو الرأى للتغلب على المشاكل التى تواجهنا .

■ نعم كانت فرحتنا لا توصف بعد صعود فريق السلة الذى قمنا بتكريمه بما يلزم ليأخذ وضعه الطبيعى فى الأولى رغم حاجته الى الخبرة والاحتكاك المستمر .

■ نواجه كغيرنا ازمات مادية فمتطلبات الأندية هذه الايام كثيرة وباهظة ونحاول جاهدين التغلب عليها من حسابنا الخاص ودعم الملتصقين بالنادى .

■ واجه النادى فريق كرة اليد الممتاز رغم تعرضه لأزمات فى الموسم الماضى كان آخرها ايقاف قائده ولاعب المنتخب عبدالله العليان بسبب سوء التحكيم .. وان شاء الله سنتقدم خطابا رسميا لاتحاد اليد بخصوص الموضوع لرفع العقوبة عن العليان بعد انتهاء نصف المدة المقررة لان الجميع يعرف ويعترف بمستوى عبدالله العليان الخلقى والفنى على مدى السنين التى شارك فيها الفريق فى الممتاز وان حدث منه شىء فلم يكن مقصودا فجميع اللاعبين يتعرضون لأزمات نفسية وانفعالية اثناء المباريات لا تستحق مضاعفة العقاب واملنا فى الله ثم فى اتحاد اليد كبير فى العفو عن نجم النجمة .

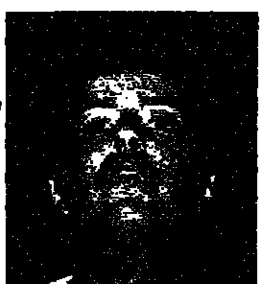
■ اخيرا اتمنى من الله التوفيق للمسؤولين المخلصين القائمين على خدمة شباب هذا البلد .. وان ننافس فى القريب العاجل ان شاء الله على النطاق العالمى لاثبات وجودنا بما ننعم فيه بفضل الله من امكانيات متوفرة .

حوار : وهيب خليل

صالح الواصل

التعاون يستضيف زميله الرائد بمناسبة صعوده الى الدرجة الاولى

● من صالح الرشود
القصيم – مكتب « المدينة » :
اقام نادى التعاون ببريدة حفل عشاء يوم امس الاول لزميله نادى الرائد بمناسبة صعود فريق الرائد الى الدرجة الاولى .. وقد بدأ الحفل بكلمة ترحيبية من رئيس نادى التعاون ثم القى الاستاذ (محمد العمار) مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم كلمة شكر فيها نادىي الرائد والتعاون على حسن العلاقات بين الناديين والتى سوف يكون لها مردود ايجابى على مسيرة الرياضة فى المنطقة !! .



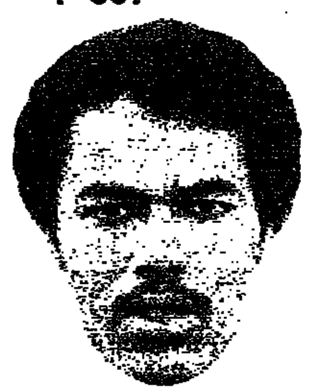


سلة الأنصار تحت اشراف الحجيلى

● من مندوب « المدينة » .
المدينة . بدات مؤخرا تمارين فريق الأنصار لكرة السلة فى الدرجات الثلاث تحت اشراف مدرب الأشبال والشباب منصور الحجيلى الذى كان قد تعاقد مع الأنصار فى وقت سابق من العام الحالى بعد نهاية الدورى وسيستمر منصور فى اشرافه على الفرق الثلاث الى حين وصول مدرب الفريق الاول عبدالفتاح قطيم .

وبالنسبة لكرة اليد بدات تمارينها بصورة متدرجة تحت اشراف مدرب الفريق محمد الامجد المعروسى . وبدا لاعبو الفريق فى الانتظام فى التمارين تباعا .

الشرقى يحتفل بزواجه



● من مندوب « المدينة » .
المدينة يحتفل اليوم مهاجم الانصار صالح شرقى بزفافه على احدى كريمات الأسر فى المدينة المنورة . وقد وجه صالح وشقيقاه عبدالعزيز لاعب احد والمنتخب فى كرة السلة . ووليد لاعب كرة القدم بالانصار الدعوة الى عدد كبير من زملائهم فى الوسط الرياضى فى المدينة المنورة .

قدم أحد تستعد للدورى :

معسكر تدريبى ومباريات ودية فى قطر

● من مندوب « المدينة » :
المدينة يعتزم الأحديون اقامة معسكر تدريبى لفريق كرة القدم الاول استعدادا للدورى الممتاز المقرر بدء مبارياته فى الثامن عشر من الشهر القادم . ويجرى الاعداد الآن لمعرفة مدى امكانية اقامة المعسكر فى دولة قطر حيث يلعب الفريق خلال فترة المعسكر عددا من المباريات هناك بالتنسيق مع نادى الاتحاد القطرى

وقد صرح « للمدينة » الاستاذ على فودة عضو مجلس ادارة أحد وادارى الفريق بأن فكرة اقامة المعسكر الخارجى او بالاصح السفر الى قطر للعب وديا هناك تاتى رغبة فى اعداد الفريق للدورى الذى لم يبق عليه الا القليل جدا

وسنحاول قدر الامكان بالتعاون مع الاشقاء فى اندية قطر تنفيذ فكرة المعسكر ومعرفة استعداد الاندية هناك للعب معنا خلال الفترة المقترحة للمعسكر وهى من الخامس والعشرين من الشهر الحالى الى الثانى عشر من شهر الحجة القادم . مع دراسة تكاليف المعسكر ومدى تناسبها مع امكانات النادى

من جهة ثانية بدات تمارين الفريق الأول بمشاركة لاعب فريق الشباب اعتبارا من الاسبوع الماضى تحت اشراف المدرب الوطنى محمد ابوسكيت - مدرب الشباب - لعدم وصول المدرب المغربى الجديد الذى تعاقد معه النادى لتدريب الفريق الأول فى الدورى القادم - معروف محمد احمد -

احد

الضاحية يصبح الفريق ١١ فى اوائل الاندية

● الرياض - مكتب « المدينة » .
تلقى اتحاد كرة اليد موافقة فريق نادى الضاحية اللبنانى وبطل لبنان لكرة اليد وذلك للمشاركة فى بطولة اوائل الاندية العربية ابطال الدورى التى ستقام بالدمام من ٢٠ الى ٣٠ ذو الحجة القادم وبذلك ارتفع عدد الاندية المشاركة الى ١١ فريقا هى : –

العربى الاردنى . الوصل الاماراتى . الاهلى البحرينى . نفط وهران . ونفط الجزائر من الجزائر . والجماهير السورى . الجيش العراقى . وغزة الفلسطينى . القادسية الكويتى بالاضافة الى الخليج بطل المملكة .

ويذكر ان نفط وهران الجزائرى المشارك فى البطولة هو بطل المسابقة للعام الماضى .

اجتماع موسع للشبابيين لبناء البيت ارجاء تشكيل مجلس الادارة

● الرياض - عبدالله الحرازى
تعقد الأسرة الشبابية اجتماعا موسعا اليوم يحضره اصحاب السمو الامراء فهد بن ناصر بن عبدالعزيز الرئيس الفخرى للنادى وخالد بن فيصل بن سعد رئيس مجلس اعضاء الشرف وخالد بن سعد رئيس النادى وتركى بن فيصل نائب الرئيس وعدد اخر من اصحاب السمو وكبار الشخصيات الدعمة للنادى

وسيركز فى الاجتماع على بحث بناء البيت الشبابى من الداخل وتقويته لمواجهة الظروف واعداد فرق النادى للمشاركة فى فعاليات الموسم القادم بصورة جيدة تؤكد مقدرة النادى على الاسهام الفعلى فى التواجد الرياضى الميدانى .

من جهة ثانية علمت « المدينة » ان هذا الاجتماع سيرجىء البحث فى تشكيل مجلس ادارة جديد الى ما بعد عطلة عيد الأضحى المبارك وربما يستمر المجلس الحالى فى عمله دونما تغيير خاصة وان عددا كبيرا من محبى النادى قد تعهدوا بتقديم الدعم الكامل لمجلس الادارة الحالى .

خالد بن سعد

تعليق مختزل

فوز المنتخب السعودى لكرة اليد ببطولة كوبنهاجن الدولية والتى اقيمت فى اواخر شهر شوال بالدنمارك دليل اكيد على نجاح المدرب التونسى الهاشمى رزق الله الذى استطاع قيادة المنتخب للفوز على فرق متقدمة فى هذه اللعبة مثل المانيا والدانمارك والسويد والذى نطالب الاتحاد السعودى بتجديد عقده لبطولة المنتخب أكثر وأكثر وليستفيد من خبرته ومستواه الرفيع فى التدريب المدربون الوطنيون .

هانى احمد ربوعى

النهضة والخليج والنور فى أشبال ممتاز اليد

● الدمام - ابوخلدون :
ابلغ الاتحاد العربى السعودى لكرة اليد المكتب الرئيسى للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عن مواعيد مباريات دورى ممتاز الأشبال تحت ١٦ سنة للسنة الرابعة والتى يشارك فيها ثلاثة أندية من المنطقة الشرقية هى النهضة والخليج والنور والتى ستبدأ يوم الخميس ٢ محرم ١٤٠٥هـ وتنتهى يوم الخميس ١٣ ربيع الأول ١٤٠٥هـ وهاكم مواعيد مباريات اندية الشرقية والملاعب والصالات التى قرر الاتحاد اقامة المباريات عليها :

● الخميس ٢ محرم ١٤٠٥هـ النور مع النهضة على صالة المركز الرياضى بالخبر فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢ محرم ١٤٠٥هـ الخليج مع الحزم على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٩ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الاتحاد على صالة رعاية الشباب بجدة فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٩ محرم ١٤٠٥هـ النور مع الخليج على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النهضة مع الأهلى على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ الخليج مع الوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة فى الساعة الرابعة عصرا

الخميس ١٦ محرم ١٤٠٥هـ النور مع النجمة على صالة رعاية الشباب بالقصيم فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٧ صفر ١٤٠٥هـ الخليج مع الفتح على صالة رعاية الشباب بالاحساء فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٧ صفر ١٤٠٥هـ النور مع العيون على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الجمعة ٨ صفر ١٤٠٥هـ النهضة مع الحزم على صالة رعاية الشباب بالقصيم فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٤ صفر ١٤٠٥هـ الخليج مع الاتحاد على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٤ صفر ١٤٠٥هـ النور مع الوحدة على ملعب الوحدة بمكة المكرمة فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٤ صفر ١٤٠٥هـ النهضة مع العيون على صالة المركز الرياضى بالخبر فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢١ صفر ١٤٠٥هـ النور مع الأهلى على صالة رعاية الشباب بجدة فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢١ صفر ١٤٠٥هـ الخليج مع النجمة على صالة رعاية الشباب بالقصيم فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢١ صفر ١٤٠٥هـ النهضة مع الوحدة على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥هـ النور مع الحزم على صالة المركز الرياضى بالخبر فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥هـ الخليج مع العيون على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٢٨ صفر ١٤٠٥هـ النهضة مع الفتح على صالة رعاية الشباب بالاحساء فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ النهضة مع الخليج على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا

● الجمعة ٧ ربيع الاول ١٤٠٥هـ النور مع الاتحاد على صالة رعاية الشباب بجدة فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ النهضة مع النجمة على صالة رعاية الشباب بالقصيم فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ النور مع الفتح على صالة رعاية الشباب بالاحساء فى الساعة الرابعة عصرا

● الخميس ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ الخليج مع الأهلى على صالة رعاية الشباب بالدمام فى الساعة الرابعة عصرا .

استمرار المهلهل مدربا للفريق الأول .. والبحث عن وطنى للأشبال والشباب

● من مندوب « المدينة » :
المدينة : غادر الى لندن المدرب الوطنى لفريق الأنصار فى كرة القدم الكابتن عبدالله سعيد « المهلهل » وذلك لحضور دورة تدريبية فى التدرب على حساب اتحاد كرة القدم .

الجدير بالذكر ان عبدالله كان المدرب الوطنى الوحيد بين مجموعة مدربى الفرق التى شاركت فى دورة الصعود التى اقيمت فى الشهر الماضى فى بريدة .. واستطاع ان يعود بالفريق الى الدرجة الأولى ويفوز ببطولة التصفيات .

وقد علمت « المدينة » ان عبدالله لم يعط الموافقة النهائية لمجلس الادارة وحتى الآن على توليه مسؤولية تدريب الفريق الأول فى الدورى القادم الا ان الاتجاه العام داخل النادى يؤكد استمرارية عبدالله مع الفريق فى وقت سيبحث المجلس عن مدرب آخر لفريقى الشباب والأشبال ومن المتوقع ان يكون وطنيا أيضا ممن سبق لهم اللعب للنادى .

وكان عبدالله قد تولى مهام تدريب الفريق فى أعقاب انتهاء الدورى والغاء النادى لعقد المدرب التونسى نور الدين بن عمار مما دعا مجلس الادارة الى اسناد مهام التدريب له حيث كان يعمل مدربا للشباب والأشبال وحقق معهما نجاحا جيدا استطاع من خلاله كسب بطولتى المنطقة للموسم الماضى .

عبدالله مهلهل

صحيفة رياضية جديدة فى الكويت

الكويت (كونا) صدر هنا العدد الاول من صحيفة الجماهير اليومية المتخصصة فى شؤون الشباب والرياضة فى الكويت والعالمين العربى والعالمى .

وصدرت الصحيفة فى ١٢ صفحة من الحجم الكبير وتميزت باستخدام الالوان وتعدد الابواب الثابتة وكثافة المواضيع الرياضية والاحداث التى تهم الشباب فى الوطن العربى .

وتناولت الصفحة الاولى فيها مقابلة رئيس تحرير الصحيفة محمد جاسم مع سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الذى تناول فى حديثه الحركة الرياضية فى البلاد واشاد بالمكاسب التى حققتها مما اضاف بعدا انسانيا وحضاريا جديدا الى ما يشهده العالم من ابعاد انجازات الكويت السياسية والاقتصادية .

وتناولت الصحيفة اخبار الاندية الكويتية والاتحادات الرياضية واخبار المجتمع الرياضى ونشاطات الاندية الرياضية العربية .

وبصدور الجماهير اصبح عدد الصحف اليومية الصادرة فى الكويت ثمانى صحف منها اثنتان ناطقتان باللغة الانجليزية .

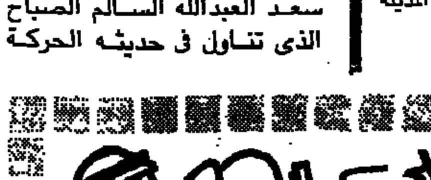
ويأتى اصدارها تلبية لحاجة ماسة لقطاع واسع من الجماهير الرياضية فى الكويت والخليج العربى .. والتى عرفت بحماسها الشديد تجاه النشاطات الرياضية عامة وكرة القدم بصورة خاصة .

ولخص رئيس تحرير الجماهير رسالة الصحيفة الجديدة بانها محاولة لاثراء الاعلام العربى الرياضى والشبابى ودفع عجلة الرياضة العربية الى الامام .

اجتماعات فى الخرج

● الخرج - عبدالله العثمان
عقد مدير مكتب رعاية الشباب بالخرج اجتماعا مع رؤساء اندية منطقة الخرج للوقوف على الخطة العامة لتنفيذ النشاط الرياضى والثقافى والاجتماعى خلال العام ..

وقسمت الاندية الى ثلاث مجموعات .
أ – الكوكب / الشعلة / السد / الشرق / السليمة .
ب – الفرع / الانوار / التوباد .
جـ – الوادى الأخضر / الصحارى .
على ان يقام دورى على ملاعب كل ناد لتحديد بطل المنطقة



رافق الوفد الاعلامى السعودى الى لوس انجلوس المعلقان السعوديان زاهد قدسى وعلى داود لغرض التعليق على مباريات الفريق السعودى . وباستثناء التقديم الروتينى الذى كان يقوله الزميل على داود فى الرسالة التلفزيونية عن مشاركة المنتخبات السعودية فى الدورة فاننا لم نسمع صوت القدسى والداود الا فى ثلاث مباريات فقط هى مباريات المنتخب السعودى .. فى الوقت الذى كانت فيه الدورة مناسبة جيدة امام معلقينا الوطنيين لكسب مزيد من الخبرة فى التعليق والمتابعة والحضور .. ليس فقط من خلال المشاركة فى تقديم الرسالة الرياضية الموحدة لاتحاد الاذاعات العربية بل بالتعليق أيضا على المباريات الاخرى فى الدورة حتى ولو ادى الامر الى سفر القدسى أو الداود الى هونج كونج بعد خروجنا من هناك .. او على الأقل اعطاء الفرصة لمعلق وطنى آخر كالرمضان مثلا ليكون حضورنا اكثر تأثيرا .

خالد مرشد

فى الدقائق الحرجة مريخ الخرطوم يهزم هلال بورتسودان

● من عبدالقادر حسن على :
فى لقاء مثير التقى مساء الثلاثاء الماضى فريقا المريخ من الخرطوم والهلال من بورتسودان لتحديد بطل مجموعة الخرطوم فى دورى السودان وكانت المباراة حامية وحافلة بالفرص الضائعة نتيجة لتسرع اللاعبين خاصة افراد المريخ الذين دخلوا المباراة بفرصة الفوز فقط وقد تسيدوا مجريات اللعب اغلب فترات الشوط الاول الذى انتهى بدون اهداف وفى الشوط الثانى اجرى الفريقان تعديلا فى صفوفهما ليدخل مهاجم المريخ سامى عز الدين بدلا عن عادل امين ومهاجم الهلال بدلا عن عمر حسين من الهلال بدلا عن ابراهيم عوض واستطاع افراد الهلال فى هذا الشوط ان يبادلوا المريخ الهجمات حتى الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط عندما احتسب الحكم محمد عبدالسلام من مدنى ضربة حرة مباشرة امام خط ١٨ لمرمى الهلال لصالح المريخ ليلعبها سامى عزالدين بذكاء للاعب دحدوح قبل انتظام لاعبى الهلال ويسكنها الشباك ليشتعل لاعبو الهلال احتجاجا على الهدف بحجة ان اللاعب دحدوح كان فى موقع تسلل ويتوقف اللعب اكثر من خمس دقائق ليطرد الحكم اللاعب « كرتنه » لمحاولة الاعتداء عليه واللاعب حامد كوبر لسوء السلوك – ويتدخل مدرب الهلال ويهدىء لاعبيه ويستأنف المباراة باقى الدقائق ويطرد الحكم خلالها اللاعب عمر حسين لتعمده الخشونة لتنتهى المباراة التى شهدها اكثر من ٤٠ الف متفرج بفوز المريخ ١ – ٠ وتصدره لمجموعته وصعوده للمرحلة الثالثة من دورى السودان .

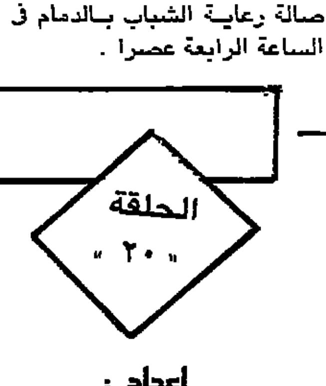
اخبار المجموعات الاخرى

وفى مجموعة الأبيض انتهت مباراة فريقى التحرير من الخرطوم والموردة من الابيض بالتعادل السلبى ليضمن التحرير بهذه النتيجة تصدر مجموعته والصعود للمرحلة الثالثة .

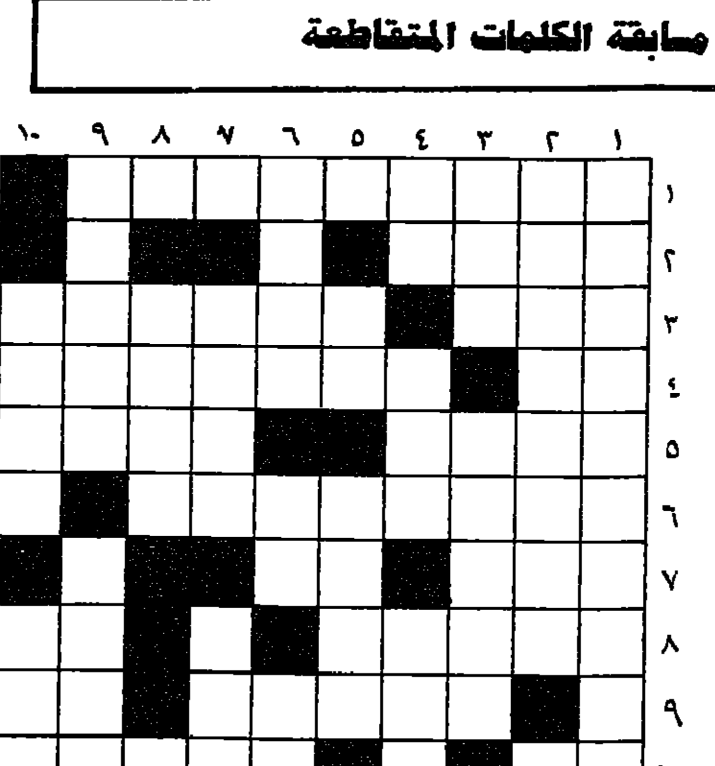
وفى مجموعة الدامر انتهى لقاء الاتحاد من مدنى والراسخة من الدامر بفوز الاتحاد ٤ / ٢ ليصعد الاتحاد بفارق الاهداف للمرحلة الثالثة .

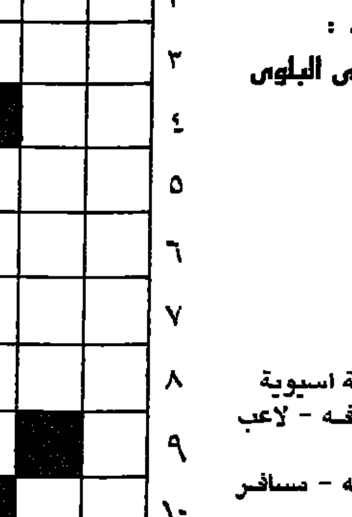
وفى مدنى انتهى الأهلى لقاءه مع العباسية فى الدقيقة الأخيرة لصالحه بهدف احرزه عثمان الله جابر ليتأهل للمرحلة الثالثة .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



اعداد :
حمدان صبحى البلوى





افقى :

١ - لاعب سعودى
٢ - فى الاغنية
٣ - انبياء - عاصمة اسيوية
٤ - جدها فى بروفه - لاعب سعودى
٥ - مصاب بعاهه - مسافر (معكوسة)
٦ - لاعب خليجى
٧ - عسكر (معكوسة) - هرب
٨ - ومشت - قادم
٩ - مدينة سعودية - اترك
١٠ - حرف مكرر - الاسم الثانى لاديبة عربية (معكوسة)

عمودى :

١ - لاعب سعودى
٢ - لاعب سعودى
٣ - اندفق - الاسم الثانى لرئيس دولة اجنبية
٤ - نصف ليلة - حروف متشابهه - عاد
٥ - حرف جر - فى المكتبة
٦ - حبر - حيوان - لنتاود
٧ - محصول زراعى (معكوسة) - اس على مؤنث
٨ - يشفق
٩ - اليمن (مبعثرة) - بين جبلين
١٠ - عاصمة افريقية - مدينة يمنية

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ا	ح	ا	د	ب	ا	ى	ز	ى	د
ر	م	ع	د	م	ح	م	■	ب	ى
و	و	■	غ	ا	م	د	■	ا	ن
ح	د	م	■	■	د	ح	ا	ل	ا
ل	س	ا	ن	■	ا	■	ه	ى	ر
م	ل	ل	■	ى	ل	ا	و	■	■
ى	ط	ى	ر	■	ص	ل	ا	ل	ه
ن	ا	■	ا	■	غ	■	ك	ى	و
■	ن	و	ب	■	ى	م	■	ى	د
■	■	ا	ج	خ	ر	ل	م	■	■

حل المسابقة « ١٩ »



حسبنا الله

.. من زمان لم تعد الارض تنجب اسماء كبيرة .. بدليل ان العالم يحتفظ في متحفه الانساني بنفس الأسماء . قفل عليها ابواب التاريخ .. واحتفظ بالمفتاح .!

.. وفي زمن « العقم » في زمن « النيون » .. تأفل النجوم .. تضيع في عالم مسلوق .. حتى اذنيه .!

وحسبنا الله ..

يحيى باجنيد

بعد التحية

لو كانت أصغر كانت أفضل ..!

في ظل « النقص الملحوظ » في أعداد سيارات الأجرة يزداد الاقبال على حافلات النقل الجماعي من جهة . وتنشط حركة السيارات الخاصة التي يتبرع أصحابها بنقل من « يستنجد » بهم من الباحثين عن « التكسي » تاركين موضوع اجرة المشوار للزبون المضطر لهم ؟

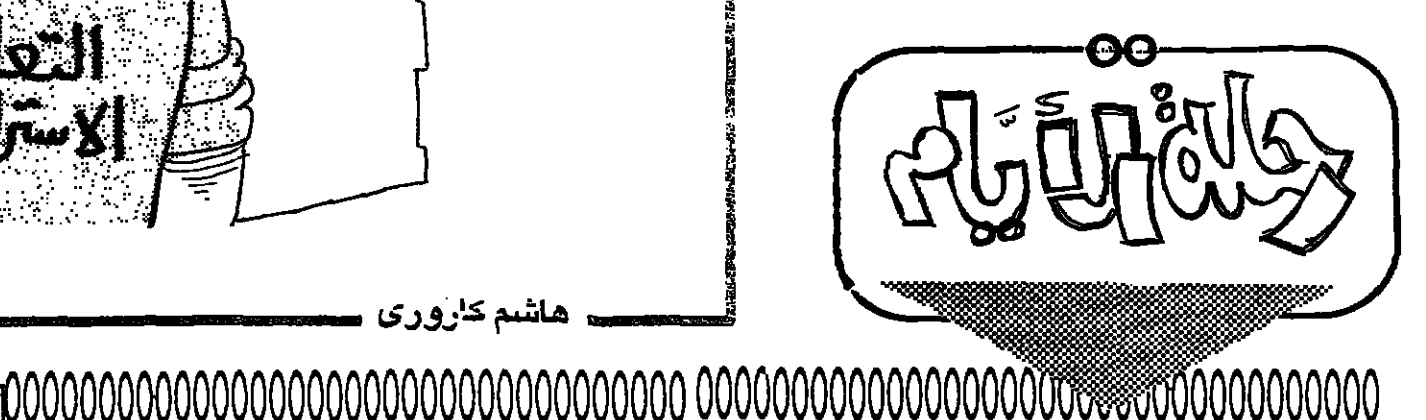
ويمكن للنقل الجماعي ان يضيف لخدمانه الميسورة على ذوى الدخل المحدود خدمة جديدة بتشغيل حافلات متوسطة الحجم سهلة الانتشار والحركة والمرور في الشوارع وبين الأحياء وفي مناطق وسط المدينة .

ولا يمنع شركة النقل الجماعي ان تجرب هذه الوسيلة الجديدة المقترحة فتضرب عصفورين بحجر واحد : تساعد الناس على الحصول على وسيلة نقل مريحة . وخفيفة . ومقبولة . وتضيف لنفسها مكسبا جديدا في تخفيف حركة الزحام والانتظار في الشوارع والميادين والأحياء العامة .

على خالد



هاشم كاروري



١٦ مليون لانشاء درج في الاحياء الجبلية بمكة

من - على صالح شريف :

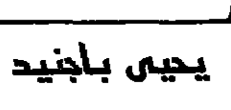
مكة المكرمة - انتهت امانة العاصمة مؤخرا من مشروع اصلاح الطرق في المناطق الجبلية حيث اشتمل المشروع على انشاء درج في عدد من الاحياء وقد بلغت تكاليف المشروع ١٦ مليونا و ٥٦٠ الف ريال .

هذا ويقوم مكتب تخطيط المدن بمكة حاليا باعداد دراسات متكاملة عن المناطق الجبلية بمكة ليتم ايصال جميع الخدمات والمرافق العامة لها .

مرايا عاكسة على مخارج الانفاق بالطائف

قام مرور الطائف بوضع عدد من المرايا العاكسة على مخارج الانفاق والكباري لتساعد سالكي الطرق مراقبة السيارات الخارجة من الانفاق وحتى لا تقع حوادث . ولتسهل حركة السير في المداخل والمخارج .. وهذه خطوة جيدة من مرور الطائف للمحافظة على سيولة الحركة المرورية بشوارع المدينة وحفاظا على سلامة المواطنين .

جيل فوق صفيح ساخن !!



يحيى باجنيد

.. قالوا عن جيلنا انه جيل « خايب .. وبايظ » ..

.. وانه - اى الجيل - ما يبان فيه ..!

.. تكلمه ما يسمع .. وتأكله ما يشبع .. وترسله ما يرجع ..

.. اذا اجتهدنا ونجحنا .. قالوا : « احمدوا ربكم .. أكلين شاربين .. نايمين .. لولانا ما فلحتم ..! »

.. واذا اجتهدنا وفشلنا .. قالوا « من يومك باردة .. وانت كده » .. و .. « النار ما تعقب الا رماد .. » ..

.. عجايب يا ناس .!

.. اذا عملنا خيرا نسبوه لانفسهم .. واذا اخفقنا تبرأوا منا .. ونفضوا ثيابهم ..

.. جيلنا .. جيل مأساة حقيقية ..

.. جيلنا .. جيل اللطم .. واللطش .. ولعنة الخاش ..

.. جيل ليس في جسده شبر .. الا وفيه ضربة عصا .. او حذفة حجر .. او لسعة نار .. ناهيك عن قرص الكلام .. وتخريق الجنوب .!

.. جيل نام في غرفة الفئران .. او تعلق في الخزين القديم ..

جيل « فوق صفيح ساخن »

.. جيل اصبح من حق سابع جار .. ان يذبحه على غير قبلة .. ويلعن سنسفيله .. ان كان له سنسفيل ..!

.. جيل بلا لسان .. سلبوا منه حتى حق الدفاع عن النفس .

الرأى : فصاحة .. وقلة ادب ..

.. والشكوى .. دلع .. وميوعة .. ومجاعة ..

.. اما البكاء فهو عار .. لا يغسله الا الدم ..!

.. يسرقون الكحل من العين

.. السائحون في بلاد الفرنجة .. يُنصحون عادة بتفتيح العيون .. يحرسون اغراضهم من مصائد اللطش .. والنصب ..!

.. أصبحنا نحن العرب .. غنيمة الأمم .. يسرقون الكحل من عيوننا .. والقرار من ايدينا .. والأرض من تحتنا ..

.. وفي غمرة الشعور بالفوقية .. اضعنا موضع اقدامنا ..!

أوقفوا « العدّاد »

.. لم تعد مغالطة السن .. وصغر السن .. قضية المرأة وحدها ..

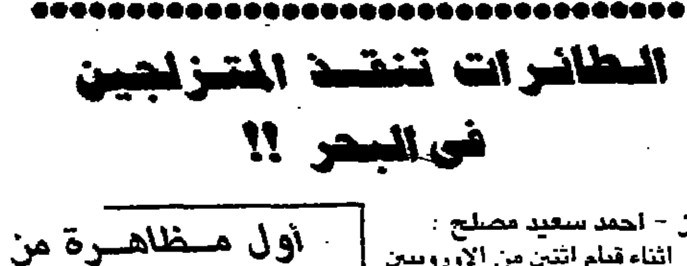
.. الرجال - وفي مختلف الأعمار - يجتهدون اليوم في ايقاف « العدّاد » ..

.. حتى نصرى شمس الدين .. على مشارف الستين .. ما هان عليه ان يقول « كبرنا » .. بل قال « مثل ما تقول يا قلبي كبرنا » ...

صدق أو لا تصدق

● الرقم القياسي في توقف خفقان القلب تحمله الآنسة جيني جوبون (٢٠ عاما) حيث توقف قلبها لمدة ٣ ساعات و٣٢ دقيقة ظل يتناوب على تدليكه خلالها ٢٦ ممرضا حتى استعاد خفقانه وذلك في كندا في ١٩ يناير ١٩٧٧ .

شراب المدينة .. في مكة المكرمة



الطائرات تنقذ المتزلجين في البحر !!

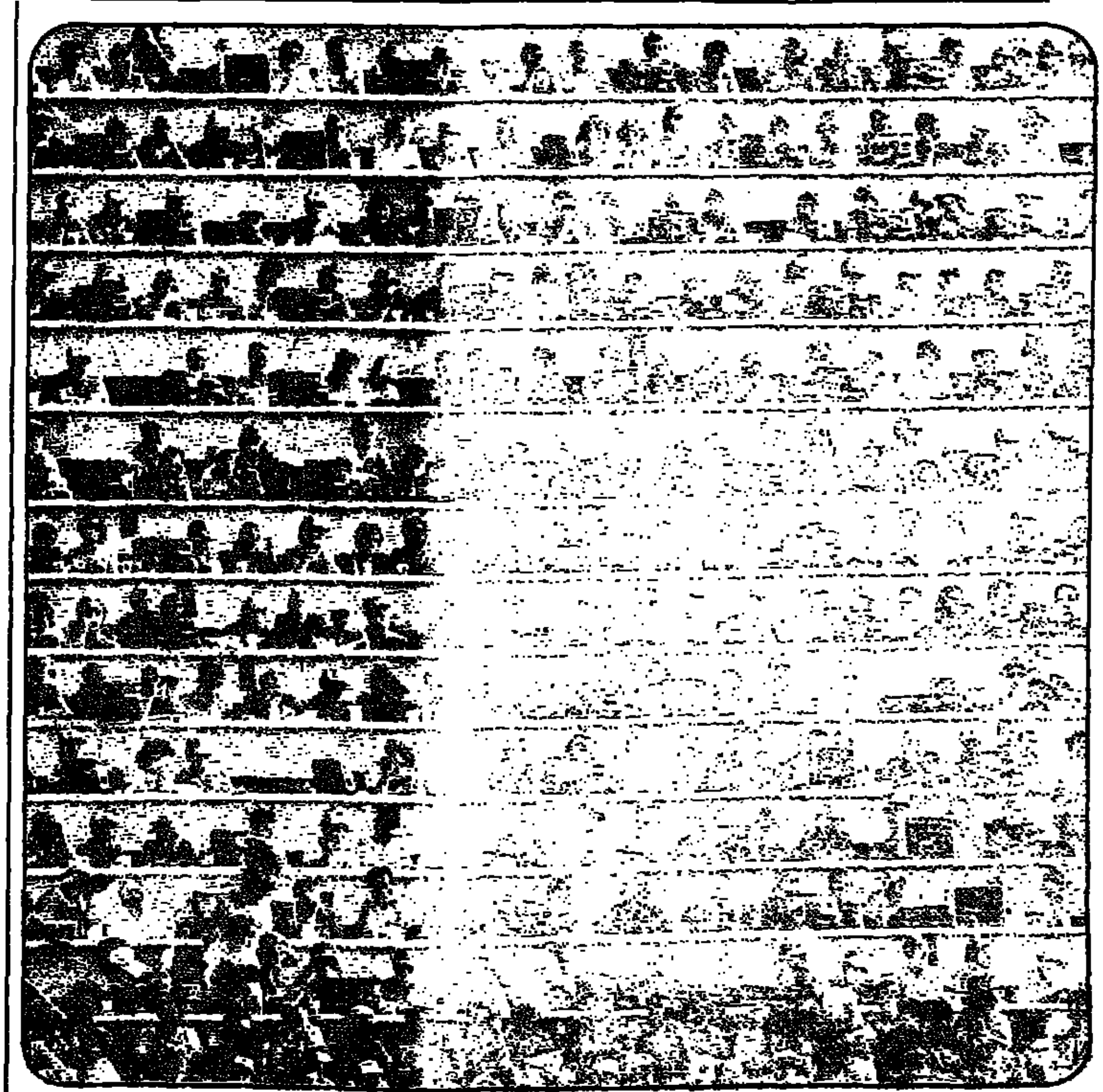
من - احمد سعيد مصلح :

اثناء قيام اثنين من الاوروبيين بالتزلج في مياه البحر الأحمر مؤخرا مقابل سواحل جدة لم يتمكنا من العودة حيث جرفهما التيار ولاكثر من ٧ ساعات الى عرض البحر .. وفور ابلاغ ذويهم بذلك هرعت طائرات الدفاع المدنى العمودية وعثرت عليهما احدى الطائرات بعيدا جدا عن الساحل وهما يصارعان الأمواج وتم انتشالهما ونقلهما بواسطة الطائرة وتم اسعافهما فورا .

أول مظاهرة من نوعها للكلاب تستمر ساعتين !!

هامبورج - الوكالات .

شارك اكثر من خمسمائة كلب في اول مظاهرة من نوعها في العالم يقودها كلب من نوع البوكسر الضخم الحجم في مدينة هامبورج الالمانية للمطالبة بالغاء قانون اصدرته الحكومة الالمانية بمضاعفة الضرائب على رخص الكلاب .



الصحفيون في لوس انجلوس

« الكلينكس الأولبى » من هدايا لوس انجلوس

● لوس انجلوس . بعثة « المدينة » الرياضية :

باسم الدورة الأولمبية هنا . يباع كل شيء كتذكار .. يحمله الواحد .. ويعود به الى وطنه :

- القلم الأولمبى التذكارى ..
- فرشاة الأسنان الاولمبية التذكارية ..
- معجون الأسنان الأولمبى التذكارى ..
- المخدة الأولمبية التذكارية ..
- الملاءة الأولمبية التذكارية ..

بل وهناك الكلينكس (منديل الورق) الاولمبى التذكارى السؤال هو :

هل يحتفظ الواحد بمنديل الورق كتذكار الى الأبد ؟

أم هل يستعمله (في مناسبة تذكارية) ؟

واذا استعمله .. هل يرميه في سلة الأوساخ . أم يحتفظ به . وما فيه من قاذورات (كذكرى اولمبية) ..؟؟؟؟



عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

المدير العام: أحمد صلاح جمجوم

رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج

مدير التحرير التنفيذي: يحيى محمد باجنيد

جدة - حي مشرفة شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة وكالة المدينة للاعلان
ت ٦٧١٢١ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ

المكاتب داخل وخارج المملكة

LONDON: Suite 521 International Press Centre, 76 Shoe Lane London EC4 U.K.
BONN
WASHINGTON

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة